

# العولمة الجديدة

## أبعادها وانعكاساتها

الدكتور

حسين علي الفلاح

كلية الاعلام - جامعة العراقية







---

العائلة الجديدة

أبعادها انعكاساتها

---

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية ( 2013/7/2338 )

الفلاحي: حسين

الولاية الجديدة: أبحاثنا في المكتبات / حسين علي الفلاحي / عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، 2013

( 1 ص )

و.ا. ( 2013/7/2338 )

الواصفات: / العولة // الصحافة // وسائل الاتصال الجماهيري

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

Copyright ©  
All Rights Reserved

جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-9957-572-19-8

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو طبعه أو ما فيه من مبادئ بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي وجه أو بأي طريقة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة عيسى عدا سكتة يد.



**دار غيداء للنشر والتوزيع**

جميع نسخ التجار - الطابق الأول  
خمسوي، 143 7 95667-962  
E-mail: darghidwa@gmail.com

شارع الملكة بالنا الممالة  
لنفسه، 1962 6 5353402  
ص.ب. 520946 عمان 1152

# العولمة الجديدة

## أبعادها انعكاساتها

الدكتور

حسين علي إبراهيم الفلاحي

التدريسي في قسم الصحافة

كلية الإعلام - الجامعة العراقية

الطبعة الأولى



2014 م - 1435 هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ  
فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَأَنشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ  
الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
خَبِيرٌ﴾

صدق الله العظيم

(المجادلة: من الآية 11)





## الإهداء

الى:

من سكنت روحه الطاهرة عليين  
وتوسدت الأرض الزكية جسده الطاهر  
المرحوم والدي.. طيب الله تعالى ثراه

الى:

الينبوع الذي اغرقني بفيضحنانه  
والدتي.. مد الباري تعالى بعمرها  
اهديكم ... جهدي هذا  
مع اصدق معاني الود و الوفاء



## المفهرس

13	..... المقدمة
----	---------------

### الباب الأول

#### العولمة والتطورات المعاصرة

18	..... الفصل الاول: الحارطة المعرفية للعولمة
19	..... التأصيل التاريخي للعولمة
30	..... رؤى في مفهوم العولمة
44	..... الفصل الثاني: التحولات السياسية والاقتصادية الدافعة باتجاه العولمة
44	..... التحولات السياسية
44	..... التغيرات التي حدثت في بنية النظام الدولي
53	..... النزوع نحو الديمقراطية الليبرالية
53	..... تنامي دور المجتمع المدني
56	..... التحولات الاقتصادية
56	..... سيادة قوى السوق عالميا
57	..... الليبرالية المفرطة
57	..... الليبرالية المعدلة
58	..... الليبرالية المصممة
59	..... الليبرالية الجديدة
61	..... الشركات المتعدية الجنسيات
64	..... المنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية الدولية
65	..... مؤسستا بريتون وودز

68	منظمة التجارة العالمية .....
72	التوجه نحو تكوين التكتلات الإقليمية .....
78	الفصل الثالث: التحولات التكنولوجية الدافعة باتجاه .....
78	العولمة (ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات) .....
80	تكنولوجيا الاتصال .....
89	تكنولوجيا المعلومات .....
92	الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) .....

## الباب الثاني

### العولمة: الأبعاد والانعكاسات

111	الفصل الأول: الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية .....
112	البث الفضائي المباشر .....
114	الشبكات والمحطات الأمريكية .....
116	المحطات الأوروبية .....
118	المحطات التركية .....
118	القنوات الصهيونية .....
119	المحطات التلفزيونية الفضائية العربية .....
128	وكالات الأنباء العالمية .....
129	وكالات الأنباء الخيرية .....
129	وكالة الاموشيتدبرس الأمريكية .....
129	وكالة رويترز البريطانية .....
130	وكالة الأنباء الفرنسية .....

131	وكالات الأنباء العالمية المصورة .....
131	وكالة WTN .....
132	الوكالة الانكليزية (vis News) .....
132	وكالة (C.B.S) الأمريكية .....
134	الصحف الدولية .....
142	شبكات المعلومات .....
194	الاحتكارات الإعلامية والاتصالية .....
152	مجموعة تايم ورنر .....
153	مجموعة ديزني .....
153	مجموعة فياكوم .....
154	مجموعة تي. سي. تي .....
154	مجموعة كوربوريشن .....
155	مجموعة برتلزمان .....
158	الفصل الثاني: الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية .....
158	الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية .....
168	الأبعاد والانعكاسات الثقافية .....
168	الأبعاد والانعكاسات السياسية .....
177	الأبعاد والانعكاسات الاجتماعية .....
205	الخاتمة .....
209	المصادر والمراجع .....



## المقدمة

شهدت الحياة المعاصرة، جملة من التطورات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية/ التكنولوجية ولاسيما في ميادين المواصلات والاتصالات والمعلومات، وقد مهدت هذه التطورات التي جاءت بمخاطر متسارعة ومتداخلة مع بعضها البعض لظهور ظاهرة العولمة المعاصرة التي برزت بمفاهيم وصيغ جديدة تدعمها التكنولوجيا المتطورة التي جعلت المختصين يطلقون على الكرة الأرضية القرية الكونية أو القرية الصغيرة، بل أن بعضهم يبدى اندفاعا أكثر ليطلق عليها أسرة صغيرة أو شاشة الكترونية ... الخ. وعلى الرغم من أن ظاهرة العولمة المعاصرة ما زالت في صيرورتها تواصل التشكل المخطط على وفق ما يرسمه لها المخططون في الدول أو الجهات التي عملت على نشرها والترويج لها وتكريسها وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد الفاعل الرئيس في إنتاج خطط العولمة لتعزيز هيمنتها وسيطرتها على العالم، فضلا عن الجهات الأخرى التي تخضع لهيمنة الولايات المتحدة الأمريكية وتعمل على تكريس العولمة وفي مقدمتها الشركات المتعدية الجنسيات والمنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية، وعلى الرغم من هذا، فإن مصطلح العولمة غزا كل المجالات، وأصبح منذ بروزه مع مطلع تسعينيات القرن الماضي الشغل الشاغل لرجال السياسة والاقتصاد والثقافة والاجتماع والإعلام وغيرهم، وقد أدلى الجميع بدلوهم كل حسب المنطلق الفكري الذي ينطلق منه عن مفاهيم العولمة ومضامينها وتحليلاتها وانعكاساتها التي بدأت تظهر للعيان في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والاتصالية والإعلامية والمعلوماتية.

إن العولمة تسعى اليوم إلى تشكيل العالم تشكيلا جديدا في كل أبعاده السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، من خلال العمل على إحلال وتسييد مفاهيم وبنى وقيم ومعايير جديدة وما يتماشى مع متطلبات التأسيس الجديد للعالم الذي يشهد بالفعل جملة من التغيرات النوعية المتلاحقة والتي تجاوزت القوميات والحدود لتشمل المجتمع الانساني بأسره وإن كان ذلك بمضامين

ومدلولات ونسب متفاوتة، وبالتالي فهي عملية هيمنة تقوم على رؤية أحادية تمثلها الولايات المتحدة الأمريكية، القوى المهيمنة في النظام العالمي السائد، وتسعى إلى توجيه مسار حياة الناس على وفق ما تبتغيه بما يعزز الهيمنة الكاملة على مقدرات الأمم والشعوب وبالتالي فإن العولمة تمثل بما تطرحه من تحديات وما تحمله من مخاطر وما ينتج عنها من انعكاسات أخطر الظواهر التي تواجه الوجود العربي مما يطرح على المعنيين كل من موقعه البحث الجاد في سبل مواجهتها والتصدي لها والعمل على كشف مراميها وفضح مخططاتها، والتحذير من مخاطرها.

فقد بدا واضحا كم التحديات ونوعها التي تطرحها العولمة والمخاطر التي تحملها على المجتمعات الإنسانية ولاسيما على مجتمعات الدول النامية وخاصة منها المجتمعات العربية والإسلامية، لذا فقد استحوذت العولمة على اهتمام الباحثين والمفكرين والإعلاميين العرب للبحث في مدى انعكاسات هذه الظاهرة على واقع الفكر والممارسة على الصعيد العربي.

وقد وقع البحث في بابين: الباب الأول جاء تحت عنوان (العولمة والتطورات المعاصرة) ويقع في ثلاثة فصول، تناول الفصل الأول الحارطة المعرفية للعولمة، وتناول الثاني التحولات السياسية والاقتصادية التي دفعت باتجاه العولمة، فيما تناول الثالث التحولات التكنولوجية التي دفعت باتجاه العولمة ولاسيما ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات.

أما الباب الثاني فقد جاء تحت عنوان (العولمة: الأبعاد والانعكاسات)، ويقع في فصلين: الأول: الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، أما الثاني فهو الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية.

والله تعالى ولي التوفيق



# **الباب الأول**

## **العولمة والتطورات المعاصرة**

**الفصل الأول : الغارطة المعرفية للعولمة**

**الفصل الثاني : التحولات السياسية والاقتصادية الدافعة باتجاه العولمة**

**الفصل الثالث : التحولات التكنولوجية الدافعة باتجاه العولمة ( ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات )**



## الباب الأول

### العولمة والتطورات المعاصرة

يعكس مفهوم العولمة ظاهرة تاريخية قديمة متجددة، برزت منذ مطلع العقد الأخير من القرن العشرين، لتبقى منذ ذلك الحين الموضوع الأكثر حضوراً في الفكر العالمي المعاصر، ليس لكونها ظاهرة شديدة التعقيد وانفردت عن سابقتها بآلياتها المتعددة وتكنولوجياتها المتطورة، بل لكونها ولجت كل النشاطات والميادين الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية والاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، لتدخل البشرية والعالم بأسره معها في الالفية الثالثة منعطفاً خطيراً، يخلق للبشرية بالضرورة مشكلات جديدة وخطيرة ويضعهما أمام رهانات شتى في الميادين كافة.

وبرغم أن العولمة كظاهرة ما زالت في طور السيولة والتكوين، إذ لم تكشف تطبيقاتها العملية إلا جوانب من تعقيداتها، إلا أنها امتدت ومنذ بروزها مع مطلع العقد الأخير من القرن العشرين، الشغل الشاغل للمختصين في السياسة والاقتصاد والأعمال والاجتماع والثقافة والفكر والإعلام.

## الفصل الأول

### التحولات المعرفية للعولمة

استقطب مفهوم العولمة منذ بروزه بشكل واضح مطلع العقد الأخير من القرن العشرين، اهتمام شرائح، وفئات فكرية متعددة الانتماءات والمشارب والتخصصات من اقتصاديين، وسياسيين، وعلماء اجتماع، وإعلاميين، ومثقفين وغيرهم، وأدى الجميع بدلوهم كل حسب الأطار النظري والمعرفي الذي ينطلق منه عن طبيعة العولمة، وعن حقائقها، وأوصافها، وعن مخاطرها وفرصها. وقد تفاوتت تلك الرؤى وتباينت لتأخذ في المحصلة ثلاثة اتجاهات: الأول يعدها هيمنة جديدة بأساليب وأدوات جديدة، ترتبط بمحاولات الولايات المتحدة الأمريكية والشركات المتعدية الجنسيات لأمركة العالم ورسمته وترويج قيم السوق والليبرالية السياسية وتعميمها وإشاعة ثقافات الاستهلاك بكل ما ينطوي عليه هذا من مخاطر تحمل التهديد لسيادة الدولة القومية ولاسيما دول الجنوب وتهديد الخصوصيات الحضارية لشعوبها. أما الثاني: فيعدها مرحلة تاريخية تحمل معها فرصاً معرفية واستثمارية هائلة ترتبط بشورة التكنولوجيا والتطورات المثيرة في وسائل الاتصال، وتقنيات المعلومات، وباتجاهات فتح الأسواق، وتقليل القيود على حركة رأس المال والسلع والخدمات.. وبين هذا وذاك يأتي الاتجاه الثالث الذي يرى أصحابه أن العولمة شأنها شأن كل التطورات والمتغيرات الكونية تجمع بين التهديدات والفرص؛ أي أنها وفي الوقت نفسه ليست بالخير العميم، ولا بالشر المستطير. ويدعو أصحاب هذا الاتجاه إلى التحصن ضد مخاطرها والعمل على الاستفادة من فرصها ومزاياها.. إذ أن تجليات العولمة بوصفها ظاهرة قيد التكون والتشكل ما تزال غير معروفة المديات لذا يبقى مفهوم العولمة وربما لسنوات عديدة قادمة من أكثر المفاهيم المتداولة إثارة للنقاش والجدل.

## أولاً : التاصيل التاريخي للمولة

ومفهوم المولة\* الذي بات في نهاية القرن العشرين وما يزال حتى يومنا هذا من المفردات الأكثر رواجاً في العالم، كان أول من أطلقه معرفياً عالم الاجتماع والاتصالات في جامعة تورنتو بكندا مارشال ماك لوهان عندما صاغ في كتابه (استكشافات في عالم الاتصال) الذي نشر في عام 1960م. مفهوم القرية الكونية، متراوفاً في صوغه لهذا المفهوم مع نزعة ما بعد الحداثة، حين جاور بين القرية والعالم وزامن بين انماطها وقيمتها من خلال التركيز على دور التطورات المتسارعة لوسائل الاتصال والإعلام في تحويل العالم الى قرية كونية واحدة<sup>(1)</sup>، ويظهر كتاب مارشال ماك لوهان، وكنت فيور (حرب وسلام في القرية الكونية) الذي نشر في عام 1969م، تعزز وان على نطاق محدود شيوع هذا المفهوم الذي كان يخص به علم سوسولوجيا وسائل الميديا الإعلامية والثقافية أكثر من اتصاله بالعلوم الاقتصادية، إذ ينطلق الكتاب المذكور من تجربة الحرب الفيتنامية، والدور الذي لعبه التلفزيون فيها ليستتج بان الشاشة الصغيرة حولت المواطنين من مجرد مشاهدين الى مشاركين في اللعبة، وان الولايات المتحدة الامريكية ستخسر الحرب الفيتنامية حتى وان لم تهزم عسكرياً وذلك لانها تحولت الى (حرب تلفزيونية) سوف لن تسمح للأمريكان بان يستمروا في قصفهم فيتنام دون اية احتجاجات<sup>(2)</sup>.

وسواء تبه العالم أم لم يتنبه لفكرة ماك لوهان ومفهومه فان الأمريكان هم أول من التقط الفكرة ليس لترويجها ثقافياً فحسب بل ليحاولوا اخصائها لمصالح سياسية

(\*) يرى أ.د عبد الرزاق محمد الدليمي ان أول من طرح مفهوم المولة الباحث غومستاف لوبون عام 1910 من خلال أحد مؤلفاته: انظر أ.د عبد الرزاق محمد الدليمي، الإعلام والمولة، مجلة الأجيال، بغداد نقابة المعلمين، العدد الأول، نيسان، 2002 م، ص 19.

(1) رونالد روبرتسون، المولة، النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية، ترجمة احمد محمود ونور امين، المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، 1998 م، ص 130.

(2) سيار الجميل، المولة والمستقبل، عمان، الاهلية للنشر والتوزيع، 2000 م ص 80-81.

اقتصادية وإعلامية وغيرها، وهكذا فسرعان ما تبنى الفكرة زيغينو بريجنسكي الذي أصبح فيما بعد مستشاراً للرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر (1977 م - 1980 م) ومسؤولاً في مجلس الأمن القومي الأمريكي، في كتابه (بين عصرين، أمريكا والعصر الإلكتروني) الذي نشر عام 1970م، بريجنسكي فضل وقتها مفهوم (المدنية الكونية) وليس القرية الكونية\*، وركز على تشابك الشبكات التكنولوجية أو التكنلوجيا - الإلكترونية، حيث يتزاوج الكمبيوتر بالتلفزيون بالهاتف بالاتصالات اللاسلكية وبالتالي تحول العالم إلى عقدة علاقات متشابكة ومتداخلة، وأكد بريجنسكي على الدور الذي ينبغي على الولايات المتحدة الأمريكية أن تقوم به (لقيادة العالم) وتقديم النموذج كوني للحدث، يحمل القيم الأمريكية مادامت هي مركز (الثورة التكنو- الإلكترونية) ومصدر (65٪) من المادة الإعلامية الميدية العالمية<sup>(1)</sup>.

ومثل ذلك الحين أخذت كلمة - عولمة - تداول وتستخدم وإن بصورة متقطعة واستخدام فضفاض بمعاني ودلالات وقيم مختلفة عن مفهوم العولمة المتداول الآن إذ لم تسترعي أي انتباه خاص بل ظلت تعامل معاملة عابرة ككلمات والعبارات الأخرى التي لا تشير إلى وقائع، وحقائق حياتية معينة، ولم يكن معترفاً بها في الدوائر الأكاديمية على أنها مفهوم له أهميته حتى منتصف عقد الثمانينيات من القرن الماضي إذ زاد استخدامها خلال النصف الثاني من ذلك العقد زيادة هائلة أصبحت معه مألوفة في معاهد إدارة الأعمال الأمريكية، وفي الصحافة الاقتصادية للانجلو - ساكسونية، وكانت تعني حركة انتفاخ الحدود الاقتصادية وليونة التشريعات وقد تضمنها قاموس أكسفورد للكلمات الجديدة أول مرة عام 1991م (Oxford Dictionary of New Words, 1991).

(\*) في الإعلام المعاصر يكثر الآن استخدام لفظة (الأسرة الكونية) إذ أصبحت القرية الكونية في ذمة التاريخ في ظل الثورة التكنولوجية الإلكترونية والعولمة.

(1) د. بركات محمد مراد، ظاهرة العولمة، رؤية نقدية، سلسلة كتاب الأمة، الدوحة، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، العدد 86، السنة 21-2002م، ص 95.

بوصفها كلمة جديدة تركز تركيزاً محدوداً. وإن بدا مضللاً على استخدامها في اللغة البيئية. ويؤكد القامون نفسه على أن هذا الاستخدام قد تأثر تأثراً كبيراً بفكرة مارشال ماك لوهان الخاصة بالقرية الكونية التي سبق الإشارة لها من قبل<sup>(1)</sup>.

وأخذ مفهوم العولمة الذي أضحى أكثر وضوحاً وتداولاً، لاسيما في مجال المال والتجارة والاقتصاد ينتشر في مناطق العالم المختلفة، غير أنه ونتيجة للتحويلات النوعية التي طرأت في البنية السياسية والاقتصادية والثقافية للعالم على اثر سقوط المعسكر الاشتراكي الاوربي السابق، واختفاء الاتحاد السوفيتي، وانفراد الولايات المتحدة الامريكية بالشأن العالمي وما صحب هذا من انقسام العالم الى شمال وجنوب بعد ان كان منقسماً ايدولوجياً الى شرق وغرب، لم يعد مفهوم العولمة مفهوماً اقتصادياً محضاً، فالعولمة التي يجري الحديث عنها الان هي ((نظام او نسق ذو أبعاد تتجاوز دائرة الاقتصاد، العولمة الان نظام عالمي او يراد لها ان تكون كذلك ويشمل مجال المال والتسويق والمبادلات والاتصال... الخ كما يشمل ايضاً مجال السياسة والفكر والايديولوجيا))<sup>(2)</sup>.

العولمة، هي واحدة من ثلاث كلمات عربية جرى طرحها ترجمة للكلمة الانكليزية ((Globalization)) نسبة الى كلمة ((Globe)) التي تعني بالعرية الكرة الارضية. والتي ترجمت بدورها الى الفرنسية تحت كلمة ((Mondialization)) نسبة الى العالم بالفرنسية (Le Monde) والكلمتان الاخرتان هما (الكوكبية) نسبة الى الكوكب و(الكونية) نسبة الى الكون. والملاحظ ان كلمة (العولمة) هي الأكثر شيوعاً واستخداماً في الادبيات العربية من كلمتي (الكوكبية) و(الكونية) والعولمة، في اللسان العربي من العالم، ويتصل بها فعل (عولم) على صيغة (فوعل) وهي من ابنية الموازين الصرفية العربية، ويلاحظ على دلالة هذه الصيغة انها تفيد وجود (فاعل - يفعل) وهذا ما نلاحظه على

(1) رونالد روبرتسون، م. م. ص 27-28.

(2) محمد عابد الجابري، العولمة والهوية الثقافية: عشر اطروحات، في كتاب العرب والعولمة، تحرير اسامة امين الخولي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثالثة 2000م ص 30.

صبغة (Zation) في الانكليزية على خلاف صبغة (-ism) في (Globalism) التي تعني (العالمية)<sup>(1)</sup>، وإيا كانت درجة الدقة في اختيار اللفظ المقابل للكرة الأرضية ((Globe)) أو العالم ((Le Monde)) فقد تم اختيار صبغة ((فوعل)) بدلالها على التشكيل المفروض من خارج المادة الذي يحمل معنى الفوقية واحادية الاتجاه في مقابل صبغة تفاعل التي توحى بالحوارية وثنائية الاتجاه<sup>(2)</sup>.

ويلصرف معنى (العولمة) ((Globalization)) نقوياً الى احد معنيين:

الاول: جعل الشيء على مستوى عالمي، أي نقله من حيز المحدود المراقب الى افاق اللا محدود الذي ينأى عن كل مراقبة، والمحدود هنا هو الدولة القومية التي تتميز بمحدود جغرافية وديمقراطية صارمة تحفظ كل ما يتصل بخصوصية الدولة وتفردا فضلا عن حماية ما بداخلها من أي خطر او تدخل خارجي سواء تعلق الأمر بالاقتصاد أو السياسة أو الثقافة... الخ، أما اللا محدود فهو يعني هنا العالم. أي الكرة الأرضية. فيكون اطار الحركة والتبادل والتفاهم على اختلاف صوره السياسية والاقتصادية والثقافية، وغيرها متجاوزاً الحدود الجغرافية المعروفة للدول المختلفة. وهذا المعنى يجعل، العولمة، تطرح ضمناً مستقبل الدولة القومية ((National State)) وحدود سيادتها ودورها على (المستويين الداخلي والخارجي على صعيد البحث وامكانية الافتتاحات او التقويض)<sup>(3)</sup>.

- (1) أحمد صدقي الدجاني، ضمن مناقشات ندوة (العرب والعولمة) التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية. في كتاب العرب والعولمة، م.س.ذ. ص 62-63.
- (2) د. بركات محمد مراد، العولمة والثقافة: هواجس وأمال، عمان، مجلة المجلة الثقافية، الجامعة الاردنية، العدد المزدوج (54-55)، حزيران (يونيو) 2001م - آذار (مارس) 2002م ص12.
- (3) د. ضاري رشيد الياسين، العولمة، مضامينها السياسية والاقتصادية والثقافية، مجلة دراسات دولية، مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد، العدد (10) نيسان 2001م ص122.



الثاني: اكساب الشيء طابع العالمية، وبخاصة جعل نطاقه عالمياً، وبهذا المعنى يسند مصطلح العولمة شديد البراءة بالغ الحياد، ولا ينسجم مع دلالة اللفظ ومفهوم المصطلح كما يشاع في استخداماته، ومحاولات فرضه، فحقيقة العولمة لاتقف عند حدود المعنى اللغوي، أي مجرد نقل الحركة أو الفعل الى النطاق العالمي بشكل عابد، إنما تعني بنطاقها الواسع وبجالاتها المتعددة - وكما جاء في معظم الادبيات التي تناولتها - تعميم نمط من الانماط الفكرية والسياسية والاقتصادية الذي تختص به جماعة معينة أو نطاق معين على العالم كله<sup>(1)</sup>، ومعنى آخر كسر الحواجز الاقليمية، ورفع الحدود أمام انتقال السلع أو رؤوس الأموال أو المعلومات أو الأفكار أو القيم، وكذلك تغيير (المفاهيم القومية والوطنية الى مفهوم واسع يجرّد الشعوب من شخصياتها العرقية، ويلذّيقها في خلطة عالمية عامة وغير محددة)<sup>(2)</sup>.

اذن وكما اتضح لنا لغوياً واصطلاحياً فإن العولمة التي يراد فرضها ماهي الا قسر وقهر، لاحرية فيها ولا اختيار، إنما هي التطبيق العملي للشعارات التي تزعم بان الانموذج الغربي الرأسمالي هو القدر الأبدي للبشرية جمعاء، ويمكن القول، ان ظاهرة العولمة ليست وليدة هذا العصر الذي شاع فيه المفهوم وانتشر، بل هي ظاهرة ذات اصول تاريخية قديمة كانت سائدة منذ العصور القديمة والوسطى، فما سيطرة الحضارات القديمة في اليونان والرومان، ومصر القديمة وغيرها على بعض اجزاء العالم الا تجسيداً لظاهرة

(1) المصدر نفسه، ص 122 .

(2) سيف على الجروان، تعقيب حول بحث جاسم المناهي (المشهد الاقتصادي العالمي 2000) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، تحريه، عبد الحائق عبد الله ومعتز سلامة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م، ص 79 .

العولمة، كذلك فإن سيادة الحضارة البيزنطية على أجزاء من العالم المعروف في العصور الوسطى يعني سيادة مفاهيم وقيم واحدة<sup>(1)</sup>.

وفي الاتجاه نفسه يرى الدكتور حسن حنفي أن العولمة هي أساساً ظاهرة تاريخية مستمرة تعبر عن رغبة الشمال في السيطرة على الجنوب منذ الحرب بين روما وقوطاجنة، والغرب في السيطرة على الشرق منذ الحروب بين فارس واليونان، فهي تعبير واقع ومستمر وفي أشكال متجددة عن الوعي المركزي المهيمن انطلقاً من الغرب، أي الوعي الأوربي منذ (نشأته اليونانية والرومانية)<sup>(2)</sup>.

وهناك من يرى أن ظاهرة العولمة ترتبط بعصر النهضة الأوربية الحديثة والاكتشافات الجغرافية في القرنين الخامس عشر، والسادس عشر. ونشوء الرأسمالية والنشاط الاستعماري في القرن السابع عشر، والثورة الصناعية في القرن الثامن عشر وانبثاق الحضارة المعاصرة مع عصر الأنوار وعقلانية القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لتتأكد وترسخ مع تقدم العلم، وانتشار الاستعمار الحديث، وتطور العلاقات الدولية في القرن العشرين<sup>(3)</sup>، لتتحول إلى عولمة استعمارية أمريكية مع تسعينيات القرن العشرين في ظل ما يسمى بالنظام الدولي الجديد ذو القطبية الأحادية.

ويرى باحث آخر، أن العصر الحاضر إنما هو نتاج أربع عولمات أسهمت كل منها منفردة في مأسسة ما يمكن تسميته بعقيدة التوحيد أو أيولوجية التطاق، وهي<sup>(4)</sup>:

1- مرحلة عولمة الاقتصاد: وقد بدأت تظهر خلال القرن السادس عشر، وهي ظاهرة ما أنفكت تتسارع وتتطور، إذ برزت للوجود ظواهر مثل ارتفاع

(1) أ. د. عبد الباري الدرة، العولمة وإدارة التعدد الحضاري والتخافي في العالم وحماية الهوية العربية الإسلامية، في كتاب العولمة والهوية، عمان منشورات جامعة فيلادلفيا، 1999م ص 53.

(2) الدكتور حسن حنفي، العولمة بين الحقيقة والوهم، في كتاب ما العولمة، دمشق، دار الفكر، 1999م. ص 18-21.

(3) تركي الحمد، بحثاً عن تعريف للعولمة، مجلة إواب، بيروت، دار الساق، العدد 28، 2001، ص 69.

(4) يحيى البحايوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، بيروت، دار الطليعة للطباعة والنشر، 2002م، ص 21-22.

الاسعار وانخفاضها وتطور التقنيات وتزايد الضغوط الخارجية... الخ، افقدت

للمواطن معايير، اذ ارجحت هذه المرحلة لفترة ضياع المعايير.

2- مرحلة العولمة البروقراطية: وقد تزامنت مع الثورة الفرنسية، وظهور بذور

المعهد التكنوقراطي، والسلطة المركزية، ولحجم عنها اتساع الهوة بين المركز

والاطراف، وهذه الفترة كرسست لمرحلة (غياب الملجأ وضياعه) كما كرسست

الفترة السابقة لمرحلة ضياع المعايير.

3- مرحلة العولمة العلمية: وقد جرى التأسيس لهذه المرحلة خلال القرن السابع

عشر، لكن هذه العولمة كانت بطيئة لاعلى مستوى العلوم الطبية والفيزيائية

فحسب، ولكن فيما يخص علوم الانسان والاجتماع والعمارة أيضاً.

4- مرحلة عولمة الإعلام والاتصال: وهي تؤرخ لمرحلة توحيد الخبر إذ تبث

القفزة عن الصومال مثلاً، الصورة نفسها لمشاهدي لندن واوكلاهوما، اذن ما

من شك في ان ثورة الإعلام والاتصال، وتراجع دور الدولة والتشريعات،

وتطور العلاقات الدولية هي احد اهم العوامل الاساسية التي عمقت العولمة

وكرستها.

اما (رونالد روبرتسون) فيحدد بداية ظهور العولمة بظهور (الدولة القومية

الموحدة) منذ حوالي منتصف القرن الثامن عشر، ويشير الى أن هذه النشأة تمثل مرحلة

تاريخية فاصلة في تاريخ المجتمعات المعاصرة. فالدولة القومية المتجانسة - ومتجانسة هنا

تعني المواطنين الموجهين والمتماثلين ثقافياً - هي تركيب ذو شكل معين للحياة يخضع

للمواطنين لارادتها، لذا يمكن القول أن شيوع المجتمعات القومية في القرن العشرين هو

فعل من افعال العولمة، ذلك أن انتشار مثال المجتمع القومي باعتباره احد أشكال النزعة

المجتمعية المؤسسة كان جوهرياً بالنسبة للعولمة المسرعة التي ظهرت منذ ما يزيد على قرن

من الزمن، وفضلاً عن المجتمعات القومية فهناك مكونان آخران للعولمة هما: مفهوم

(الأفراد) و (البشرية)<sup>(1)</sup>، وقد صاغ (روبرتسون) بناءً على هذه الاعتبارات النموذج الذي تعقب فيه البعد المكاني والزمني للعولمة الذي يوصلنا إلى الوضع الراهن، وينقسم النموذج إلى خمس مراحل<sup>(2)</sup>:

1- المرحلة الجينية: وقد استمرت في أوروبا منذ بواكير القرن الخامس عشر حتى منتصف القرن الثامن عشر، وشهدت هذه المرحلة نمو المجتمعات القومية، وتخفيف حدة النظام ((المتعدي للقومية)) السائد في العصور الوسطى، كما اتسع مجال الكنيسة الكاثوليكية وعمقت خلالها الأفكار الخاصة بالفرد والانسانية، وسادت نظرية مركزية للعالم، وبدأت الجغرافية الحديثة، وذاع (التقويم الجريجوري)\*.

2- مرحلة النشوء: استمرت منذ منتصف القرن الثامن عشر حتى سبعينيات القرن التاسع عشر، إذ حدث تحول حاد في فكرة الدولة المتجانسة الموحدة. وأخذت تتطور المفاهيم الخاصة بالعلاقات الدولية، ونشأ مفهوم أكثر تحديداً للانسانية، وزادت إلى حد كبير الاتفاقيات الدولية، ونشأت المؤسسات المتعلقة بتنظيم العلاقات والاتصالات بين الدول، وبدأت مشكلة قبول المجتمعات غير الأوروبية في المجتمع الدولي، وبدأ الاهتمام بموضوع القومية والعالمية.

(1) د. مؤيد عبد الجبار الحديثي، العولمة الإعلامية، عمان، الاهلية للنشر والتوزيع، 2002م، ص 33.

(2) رونالد روبرتسون، م. ص. د. ص 132-134.

(\*) عهد بابا الفاتيكان جريجوري الثالث عشر عام 1582م إلى الراهب كريستوفر كلانيوس بتعديل التقويم اليولياني الذي كان سارياً حينذاك نتيجة لعدم الدقة في تحديد مواعيد عيد الفصح، وهكذا تم العمل بالتقويم المعدل الذي اشتق اسمه من اسم البابا اعتباراً من اذار 1582 م وعملت به كل الجماعات المسيحية آنذاك انتشر في باقي اطراف العالم، ويعد التقويم الجريجوري او محاولة لتطبيق معيار عالمي وليس وطني او قومي، ومازال هذا التقويم هو التقويم الشمسي الشائع في معظم دول العالم والمعمول به حتى الان.

3- مرحلة الانطلاق: وقد استمرت من سبعينيات القرن التاسع عشر حتى منتصف العشرينيات من القرن العشرين، إذ ظهرت مفاهيم كونية جديدة مثل، خط التطور الصحيح، والمجتمع القومي ((المقبول)) ومفاهيم أخرى تتعلق بالهويتين القومية والفردية، وبدأت عملية الصياغة الدولية للأفكار الخاصة بالإنسانية، ومحاولة تطبيقها، وعولمة قيود الهجرة، وتزايدت أشكال الاتصال الكونية بشدة وتعاظمت سرعتها. كما تمت المنافسات الكونية مثل دورة الألعاب الأولمبية وجوائز نوبل، وتم تطبيق فكرة الزمن العالمي والتبني شبه الكوني للتقويم الجريجوري ووقعت في هذه المرحلة أول حرب عالمية، ونشأت عصبة الأمم.

4- مرحلة الصراع من أجل الهيمنة: واستمرت هذه المرحلة منذ منتصف عشرينيات القرن العشرين حتى أواخر الستينيات من القرن نفسه، وشهدت بدء الخلافات والحروب الفكرية حول المصطلحات الناشئة الخاصة بعملية العولمة التي بدأت في مرحلة الانطلاق وإنشاء عصبة الأمم ثم الأمم المتحدة، ونشأت صراعات كونية حول صور الحياة وأشكالها المختلفة، وقد تمت محاولات لارساء مبدأ الاستقلال القومي، ومفاهيم الحدائق المتضاربة (الحلفاء ضد المحور)، التي تبعتها الحرب الباردة، وقد تم التركيز على الموضوعات الإنسانية بحكم بعض الأحداث مثل القاء القنبلة النووية على اليابان، والهولوكوست، كما تبلور في هذه المرحلة العالم الثالث\*.

5- مرحلة عدم اليقين: وبدأت منذ أواخر ستينيات القرن العشرين وأدت إلى اتجاهات وإزمات في التسعينيات، وقد تم ادماج (العالم الثالث) في المجتمع العالمي

(\*) مفهوم صاغه عالم الاجتماع الفرنسي جورج بالانليه عنوانا لكتاب صدر له عام 1956 لاهتمامه بمشكلات التنمية في البلدان التي كانت واقعة تحت السيطرة الاستعمارية مع نهاية الحرب العالمية الثانية، إلا أن هذا المفهوم لم يعد له وجود مع انهيار الكتلة الاشتراكية التي كانت تمثل العالم الثاني، إذ اضحى التقسيم الأكثر رواجاً للعالم هو عالم الشمال وعالم الجنوب.

بعد ان تبنى العالم أجمع موضوع انتهاء الحقبة الاستعمارية، وتصاعد الوعي الكوني من خلال الاطلالة على مشاكل المجتمعات المختلفة ولجاحتها وحدث هبوط الانسان على القمر، وتعمقت القيم مابعد المادية، كما شهدت المرحلة نهاية الحرب الباردة، وانفراد القطب الواحد وشيوع الاسلحة الذرية، وزادت الى حد كبير المؤسسات الكونية، والحركات العالمية، وتواجه المجتمعات الانسانية اليوم مشكلة تعدد الثقافات، وتعدد السلالات داخل المجتمع نفسه، وأضحت المفاهيم الخاصة بالأفراد أكثر تعقيداً من خلال الاعتبارات ذات الصلة بالجنس والسلالة، وظهرت حركات الحقوق المدنية، كما ان النظام الدولي أصبح أكثر سيولة بعد ان انتهى النظام ثنائي القطبية، وزاد الاهتمام بالمجتمع المدني العالمي، والمواطنة العالمية، وتم تدعيم نظام الإعلام الكوني وخصوصاً في ظل استخدام أحدث التقنيات وأرخصها في التوصيل والانتشار<sup>(1)</sup>.

ويرى أحد الباحثين ان روبرتسون يحاول في النموذج الذي صاغه التأكيد على مقولة قالها كثيرون غيره من ان النظام الرأسمالي يحمل فكراً بدأ واسعاً مفتوحاً عالياً وما يدل على ذلك مراحل النموذج التي شهدت كل واحدة منها تطوراً وتقدماً مطرداً باتجاه العالمية ((في حين تدعو حقيقة الامور الى القول ان الفكر والنظام العالميين لايفترضان خضوع العالم كله وإيمانه بذلك الفكر وتبنيه لذات النظام، كما ان رؤيا روبرتسون الى مسألة قبول بلدان الجنوب في الدائرة العالمية لايعكس حقيقة ما جرى اذ ان هذه المجموعة الدولية ادخلت وادجت عنوة في النظام الرأسمالي نتيجة تدخل اليات النظام وسيطرتها على مقدرات الامور بعد تراجع الاتحاد السوفيتي في العقدين الماضيين ومن ثم انهياره<sup>(2)</sup>)).

(1) د. حميد حمد السعدون . العولمة وقضاياها، دار وائل للنشر، عمان، 2000م، ص 31.

(2) د. محمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية هيمنة الشمال والتداعيات على الجنوب، بغداد، بيت الحكمة، 2002 م، ص 30.

وفي السياق نفسه الذي يتحفظ أو يتعرض بالنقد لما جاء به روبرتسون نجد أن سيار الجميل يطرح رأياً يخالف تماماً رؤية روبرتسون ليرى أن العولمة ظاهرة تاريخية معقدة، حديثة المصطلح والمعنى والمضامين. لا أطوار ولا أزمان ولا مراحل تاريخية لها وهي تمتلك مفاهيم جديدة جداً بعيدة كل البعد عن إيجاد أي نوع من الهندسة التاريخية لها، فهي ما تزال في طور التكوين، ويحيطها الغموض اذ لم يمض على بروزها الا سنوات عديدة من اجل تأسيس تاريخ جديد للانسان ليس من خلال الأرض كما افته التواريخ العالمية، بل من خلال الكون كما ستألفه المديات المستقبلية للعولمة، ويشير بان بين استكشاف الانسان للعالم الجديد عند نهايات القرن الخامس عشر، وبين استكشافه للكونية الجديدة (العولمة) عند نهايات القرن العشرين: خمسة قرون تشكل مداخلها التاريخية تطورات عالمية على الأرض، لا نجد فيها أي تطور عولي - كوني، ولكن العولمة التي يجري الحديث عنها اليوم هي بالتأكيد حصيلة ما كان قد مر فيه الانسان من ظواهر كبرى في تاريخه الحديث، وهو يشكل حضارته المعاصرة<sup>(1)</sup>.

ولا يتفق الباحث مع ما جاء به هذا الرأي من نفي وجود اية تطورات أو مؤشرات عولية شهدت البشرية عبر مراحلها وسبقت العولمة الراهنة، ذلك ان الحقائق التاريخية تؤكد أن للعولمة تاريخاً موغلاً في القدم، اذ ان امبراطوريات، وحركات وايدلوجيات، ونظريات كثيرة كانت على مر العصور تنزع نحو العولمة وان كان بمنهجيات مختلفة أو بمعاني واتجاهات اخرى، الا ان هذه الاشكال من النزوع لم ترق الى مستوى العولمة الراهنة لافتقارها الى الوسائل والادوات المادية المساعدة لتحويل النزوع الى مستوى الحقائق للملموسة على الأرض<sup>(2)</sup>، كما هو الحال الان بقضل توفر المستلزمات والوسائل وتطورها ولاسيما تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي افرزت لنا نماذج عديدة

(1) سيار الجميل، م.س.د. ص 99-100.

(2) د. رسلان خضور، د. سمير ابراهيم حسن، مستقبل العولمة، المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، قضايا راهنة، السنة الثانية، العدد 7، تموز (يوليو)، 1998 م ص 10.

من العملة، كل نموذج يعمل وفق ماضيه، وثقافته، وذاته، فهناك اليوم النموذج الأمريكي، والنموذج الاوربي، والنموذج الياباني والنموذج الكوري، وايضا النموذج الصيني، والنموذج التايواني، والنموذج الهندي، والنموذج الروسي. وهناك كذلك بعض الدول في الأمريكيتين، وفي افريقيا أيضاً، وبلا شك فان لكل من تلك النماذج بواعث ومهمات واهدافاً خاصة بها، لكن يبقى اخطر هذه النماذج هو النموذج الأمريكي الذي يحاول ويعد تفرد على الساحة الدولية ان يفرض شروطه، وينوده ونماذجه على الآخرين، وان يعلي القوانين التي يريدها، وتبدي خطورة هذا النموذج ايضاً في أن مظاهر الثقافة الأمريكية تتغل عبر شركاتها الى كل سوق ومكان تصل اليه، وأصبحت تصل الى كل بيت، وكل مكتب عبر شبكة المعلومات العالمية الإنترنت، أضف الى ذلك هيمنة الشركات الأمريكية على المعلومات، وحقوق الملكية الصناعية الفكرية والحاسوبية، وموجات الادارة وصراعاتها التي ترافقه اينما ذهب<sup>(1)</sup>.

### ثانياً : رؤى في مفهوم العملة

على الرغم من كثرة الدراسات العربية والأجنبية حول العملة، إلا ان أغلب هذه الدراسات لا تتفق تماماً بشأن تعريف هذه الكلمة، أو بالأحرى مدلولاتها، ويعتقد أن سبب هذا الاختلاف لا يعود الى حداثة المفهوم الذي شاع استخدامه منذ بداية العقد الاخير من القرن الماضي فحسب، بل الى أن تجليات الظاهرة التي يعبر عنها المفهوم ما زالت في طور من السيولة وعدم الاستقرار، ومن جهة أخرى فان فهم الباحثين للعملة ومضامينها المختلفة يتفاوت تفاوتاً بيناً، بحسب مناطق الاهتمام والتركز لكل منهم، وباتجاهاتهم، وانحيازاتهم ازاء هذه الظاهرة رفضاً أو قبولاً، فضلاً عن وجود الخلط بين

(1) كامل ابو صقر، العملة التجارية والادارية والقانونية، رؤية اسلامية جديدة، ج1، بيروت، دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر، 2000م، ص 125-135 .



مضمون الظاهرة، والتجليات المختلفة التي يعبر عنها<sup>(1)</sup>، لكن ضرورات البحث تدعونا الى الخوض في التعاريف التي ستقوم بتصنيفها الى ست مجموعات كل واحدة فيها تأخذ منحى خاص بها.

ونبدأ بالتعريفات التي تركز على الجانب الاقتصادي، اذ ارتبطت العولمة كثيراً بالفهم الاقتصادي حتى ان قسماً يرى أن العولمة هي عملية اقتصادية بالدرجة الاولى فهناك من يعرفها بأنها ((العملية التاريخية للتكامل الاقتصادي الذي ظهر للوجود بعد الحرب العالمية الثانية في مجالات التجارة، والخدمات والاستثمار في الأسهم والسياحة والديون وتطور في الجانب العقلاني، وفي المعاملات التجارية التي أخذت باتجاهات التدويل الأمر الذي يتطلب استيعاب استراتيجيات الاقتصاد السياسي اللازمة لنشر التطور في أغلب مناطق العالم))<sup>(2)</sup>.

وتعرف ايضا بأنها ((الحركة النشطة والحرّة والمتسارعة للمبادلات العالمية المالية والتجارية، وهي إلغاء الحدود والحواجز التشريعية والجمركية وخلافها امام حركة تنقل السلع ورؤوس الاموال، ويمثل تطور الإنترنت، بما في ذلك التجارة عبر الشبكة العالمية ظاهرة جديدة من ظواهر عولمة الاقتصاد))<sup>(3)</sup>. ففي ظل العولمة يمر العالم بمزيج من تقنية متطورة جداً وتجارة حرة، وظهور مدن أو مراكز تجارية تضاعفت ثرواتها مثل، هونغ كونغ وسنغافورة وديي وغيرها، بسبب أبعاد الصفقات التجارية عن سيطرة الدولة القومية، والتخلص من الضرائب التي قد تفرض على السلع المستوردة، فضلاً عن ذلك

(1) حمدي عبد الرحمن، اثر العولمة على التضامن والتكامل في الوطن العربي، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، تحرير، اسحاق الفرحان، عمان، مركز دراسات الشرق الاوسط، 2001م، ص 30-33.

(2) Richard, H.K. vietor, Robert, E. Kennedy, Globalization and Growth, Cose studies in Economic strategies – Harcourt college publisher, 2001,

(3) د. محمد ذياب، عولمة الاقتصاد، مجلة العربي، الكويت، العدد (494) يناير (كانون الثاني) 2000م ص 39.

فقد اندمجت أسواق العالم في مجالات التجارة والاستثمار وانتقال رأس المال، وتوزع مراكز الإنتاج لمنتج واحد على أكثر من بلد واحد<sup>(1)</sup>، في ظل سيادة حرية السوق، والمحسار سيطرة الدولة القومية.

وهناك من ينظر للعولمة على أنها إيدلوجيا أو عملية اقتصادية بالدرجة الأولى ((تعنى في الحل الأول تنميط اقتصادات العالم بطريقة تخضع اقتصادات الكوكب (Globe) لمجموعة من الشركات المتعدية الجنسية، وهذا الأساس الاقتصادي يحاول أن يبرر نفسه من حيث هو هيمنة رأسمالية حديثة جداً، بتقديم تحليلات براقة عن نفسه مستخدماً مجموعة مما يسمى مباحج التقنية المعاصرة، وهي تؤكد أن هذه التقنية المعاصرة المصاحبة للعولمة مفيدة<sup>(2)</sup>))، إذ يؤكد هذا التعريف على الدور المهيمن للشركات المتعدية الجنسية باعتبارها إحدى أهم أدوات العولمة ومركزاتها فبواسطتها تتم عمليات تدويل أو عولمة رأس المال والإنتاج ومجمل العمليات المالية والتجارية وانتقال المعلومات وغير ذلك.

وفضلاً عن الجانب الاقتصادي، فهناك من ينظر إلى ظاهرة العولمة من منظور إيدلوجي أو ثقافي، فنجد أن أحد الباحثين يعرفها بأنها ((إيدلوجية غربية تسعى لاسقاط الارتباطات الحالية للإنسان والمثثلة بارتباطه العائلي، والطبقي، والوطني، والقومي، والإيدلوجي واستبدالها بارتباط جديد هو الارتباط بعصر ما بعد التقنية الذي دخلته الحضارة الغربية<sup>(3)</sup>)).

(1) د. مجذاب بدر عتاد الغريزي، العولمة أسلوب للهيمنة الامبريالية وتكريس تبعية الاقتصادات النامية، مجلة دراسات دولية، مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد العدد (13) تموز، 2001 م ص 10.

(2) جابر عصفور، تعقيب على بحث السيد ياسين (المشهد الفكري والثقافي العالمي 2000) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.م.د. ص 139.

(3) صبري مصطفى البياتي، العروبة بين هوية الإسلام ومستلزمات الانبعاث، عمان المؤسسة العربية الدولية للنشر والتوزيع، 2001 ص 184.

أما محمد محفوظ فيرى أن مشروع العولمة الذي تسوق له مؤسسات الغرب الإعلامية والايديولوجية ماهو إلا ((مفردة من مفردات التفضيل الايديولوجي، تعيد انتاج علاقات السيطرة. ولكن هذه المرة بادوات رقيقة تتجه الى العقول والوجدان، وأن الدخول في نفق هذا المشروع لا يؤدي الى صناعة تاريخ جديد لذلك الشعب، أو تلك الأمة، وإنما يدفعها لتخسر ثقافتها وتاريخها الخاص دون أن تتمكن لعوامل عديدة وعلى رأسها عنصرية الغرب ومركزيته التي تلغي ماعداه من تجاوز حقيقة الخصوصيات الثقافية والحضارية))<sup>(1)</sup>.

في حين أن باحثاً آخر يرى أن العولمة ماهي الا ((فلسفة عملية جديدة، ونظام علاقات وعمل ومصالح جديدة في دلالاته وغاياته، ووسائله. أن هذا النظام ينزع عن الدولة الوطنية ملكيتها... ويسعى الى اذابة الثقافات الوطنية باتجاه نزعة عدمية عبر احلال وفرض النموذج الثقافي، وينزع الى تقويض الارادة السياسية للشعوب والامم وجعلها ارادات خائفة ومطبعة لالنموذج السياسي))<sup>(2)</sup>، وفي ذلك تكون موجّهات نظام العولمة هي موجّهات سلبية مثلما هي غاياته ومراميها الاستراتيجية.

وإذا كان التعريف السابق يجمع بين البعدين الثقافي والسياسي للعولمة، فإن مجموعة أخرى من التعريفات تركز تركيزاً خاصاً على البعد السياسي، اذ ترى في العولمة أحد اشكال الهيمنة للسيطرة على العالم، وفي هذا الصدد يقول أحد الباحثين: أن (العولمة) هو المصطلح الذي يوحى ويؤكد هيمنة القطب الواحد في العالم سياسياً واقتصادياً وإعلامياً<sup>(3)</sup>. والقطب الذي يهيمن على العالم أو يسعى الى ذلك من خلال

(1) محمد محفوظ - الحضور والثقافة، المتحف العربي وتحديات العولمة، الدار البيضاء - بيروت، المركز الثقافي العربي، 2000 م، ص 113 .

(2) د. رسول محمد رسول، الغرب والاسلام، قراءات في رؤى ما بعد الامتشراف، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2001م، ص 123 .

(3) بشار عباس، ثورة المعرفة والتكنولوجيا، التعليم بوابة مجتمع المعلومات، دمشق، دار الفكر، 2001م، ص 103 .

العملة هو الولايات المتحدة الأمريكية، اذ يؤكد تعريف آخر على ان ((العملة ما هي إلا نمط جديد من الهيمنة استغلته الولايات المتحدة لصالحها في عقد التسعينيات من القرن الماضي، فهي مشروع ايدلوجي سياسي شمولي أخرج بمظهر المشروع التقني العلمي والمؤسساتي الناجم عن التفاعلات الايجابية بين الشعوب، أي انه صور كنتاج حضاري لمرحلة نهاية القرن العشرين، إلا انه في الحقيقة غير ذلك، انه مشروع يؤطر السياسة الأمريكية لإحكام الهيمنة على العالم اقتصادياً، ومياسياً، وثقافياً مستثمرة فرصتها التاريخية بعد غياب المنافس القوي (الاتحاد السوفيتي) وخضوع القوى الكبرى الاخرى كل لأسبابه الخاصة))<sup>(1)</sup>، ووفقاً لهذه الرؤية فان العملة تمثل دعوة الى الاحتلال والهيمنة، وبالتالي فهي تحمل تهديداً خطيراً لمصالح الدول النامية.

ويرى الدكتور احمد مجدي حجازي في العملة ((دعوة او مسمى لنفي الحضارات الاخرى غير الغربية، وأهم اليات تقويض السيادة الوطنية في دول العالم الاقل تطوراً ان لم يكن تقويض دعائم هذه الدول ذاتها لتيسير مهمة الهيمنة الرأسمالية المعولة، وتوجيه الطابع القومي لشعوب (العالم الثالث) لتتوائم مع الحضارة الاورو - امريكية))<sup>(2)</sup>. والعملة بهذا المعنى، انتهاك واضح لسيادة الدولة، لاسيما فيما يتعلق بمنع الدول التي ترغب في التطور، وتعمل من أجل ذلك، وذلك بفرض سياسة معينة عليها او منعها من حماية نفسها ومنتجاتها، وهياكلها، واقتصادها الناشئ، وكلها مازالت تحتاج الى رعاية الدولة<sup>(3)</sup>.

(1) مها ذياب، تهديدات العملة للوطن العربي، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 276، شباط 2002م، ص 148.

(2) د. احمد مجدي حجازي، الثقافة العربية في زمن العملة، القاهرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، 2001م ص 35.

(3) د. محمد بوعشة، العرب والمستقبل في الصراع الدولي، القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، 2000 م ص 103.

وهناك تعريفات أخرى تركز على البعد الاجتماعي للعولمة، إذ يرى أحد الباحثين أن مفهوم العولمة يستخدم ((لوصف كل العمليات التي بها تكتسب العلاقات الاجتماعية نوعاً من عدم الفصل (مسقوط الحدود) وتلاشي المسافة إذ تجري الحياة في العالم كمكان واحد - قرية واحدة صغيرة - ومن ثم فالعلاقات الاجتماعية التي لا تخصي عدداً أصبحت أكثر اتصالاً، وأكثر تنظيماً على أساس تزايد سرعة ومعدل تفاعل البشر وتأثرهم ببعضهم البعض))<sup>(1)</sup>.

وتعرف أيضاً على أنها ((عملية اجتماعية يتم من خلالها تقلب القيد التي تفرضها الجغرافيا على الانظمة الثقافية، والاجتماعية كي يصبح الأفراد بدرجة متزايدة على وعي بتراجع هذه القيود))<sup>(2)</sup>، أي أن المجتمع المعولم، يشهد ثقافة واحدة وغطاً اجتماعياً واحداً بغض النظر عن عدم وجود هيكل حكومة مركزية عالية.

وهناك أيضاً من يعرفها على أنها ((عملية تطور في الغالب لقوة إيجابية تعمل على توحيد المجتمعات المختلفة، وتحقيق تكاملها في قرية كونية يفتني في أطارها الجميع))<sup>(3)</sup>، وهذا الفهم الضيق جداً للعولمة يناقش بشكل واضح الواقع الذي أفرزته العولمة في العديد من البلدان التي أخذت بها، إذ ازدادت الفجوة بين الأغنياء الذين لم يزدادوا الاغنى والفقراء الذين لم يزدادوا الا فقراً إن على مستوى الدول أو الافراد.

وهناك مجموعة أخرى من التعريفات تركز على البعد التقني للعولمة، وفي هذا المجال يقول الشاذلي القليبي ((أما العولمة فهي في أغلب مظاهرها نتيجة حتمية لطغيان الأدوات التي ابتدعها العلم والتكنولوجيا، واستفاد منها الاداء الاقتصادي، والنظام العالمي، فافترزت أساليب في التعامل يشكل مجموعها ظاهرة حضارية متكاملة، متعددة

(1) عمرو عبد الكريم، مفهوم العولمة، شبكة المعلومات الدولية، الإنترنت، موقع اسلام اون لابن، بتاريخ 24 / 2 / 2001م . ص 1 .

(2) Malcolm waters, Globalization, London: Routledge, 1995, p.3.

(3) Hamidmolan, Globalizatyion of massmedia opportunities and challenges for the out, cooperation south, unap No.2, 1998 p22.

المراكز متكاثفة المصالح، يعسر على أي نفوذ مياسي التحكم فيها مباشرة، ويكاد يستحيل توقع تقلباتها المفاجئة برغم أن اغلب مظاهر العولمة قد تبدو، أو تكون فعلاً في خدمة الاسم التي تشكل ساحة قائمة لسائر العالم<sup>(1)</sup>، وإذا كان الشاذلي القليبي يقصر الاستفادة من ظاهرة العولمة على الدول التي ابتدعتها، فإن باحثاً آخر يشير إلى النتائج الخطيرة المترتبة على هذا الواقع بالقول ((أن العولمة في المقام الأول هي نتاج تقاني، تعني انكماش الكوكب وتسارع الوقت، وتعني موقفاً أضيق للكل، ولكنها تعني أيضاً أننا أصبحنا في عالم (اينشتايني) - منسوباً إلى انشتاين - في حجم أصغر بعدت فيه المسافات، فالاحساس بالقرب يؤدي أيضاً إلى الاحساس بالبعد... فاصبح العالم موزعاً بين (فوق) و(تحت) وهذا التقسيم خطير جداً، لأنه من الممكن أن تحول الثقانة، ثلاثة أرباع البشرية، إلى كيانات خارج البشرية، وأن تصبح البشرية للصفوة، وأن تكون الغالبية العظمى عرضة للبشاعات<sup>(2)</sup>)).

وفي الاتجاه المقابل نجد أن الدكتور علي حرب ينظر بانبهار شديد إلى العولمة في بعدها التقني غافلاً في ذات الوقت مترتباتها الخطيرة، إذ يقول ((أن العولمة هي ثمرة الولوج في العصر الكوكبي، وهي حصيلة ثورة مركبة - تقنية وعددية، أتاحت النقل الفوري للمعطيات، بقدر ماحولت كل شيء إلى بنية رقمية، وبصورة تضاعف معها الواقع الفعلي باختلاق واقع آخر اثري أو اصطناعي عبر الحواسيب والادمغة الالكترونية التي تتيح تشكيل ما لا يتناهى من العوالم المختيلة، عبر تركيب النصوص العديدة - وهكذا نحن ازاء حدث كوني تتغير معه خريطة العالم، بقدر ما تتغير العلاقة بالواقع نفسه<sup>(3)</sup>)). لقد تناسى صاحب هذا الرأي أن قلة قليلة من الدول هي التي تهيمن

(1) الشاذلي القليبي، أمة تواجه عصرأً جديداً، تونس، دار البستان للنشر، 2000م، ص 39.

(2) محمد سيد احمد، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها وحدة الدراسات بدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.ذ. ص 39.

(3) علي حرب، حديث النهايات، فتوحات العولمة ومازق الهوية، الدار البيضاء - بيروت، المركز الثقافي العربي، 2000م، ص 70.

كماً ونوعاً على سوق هذه التقنيات وبجملها والتي وظفتها لتحقيق مصالحها على حساب الكثير من دول عالم الجنوب.

زد على ما تقدم فإن البعض قد حاول أن يعطي تعريفاً شاملاً يعني كل جوانب العملة على الرغم من صعوبة ذلك، وفي هذا المجال يرى واحد من دعاة العملة وهو توماس فريدمان في كتابه (السيارة ليكساس وشجرة الزيتون) أن ((نظام العملة يعد عملية ديناميكية مستمرة تتطوي على ذلك التكامل الصارم في الأسواق وفي الدول الامم، وفي التكنولوجيات الى درجة لم تحدث من قبل، وبطريقة تمكن الانفراد والشركات والدول والامم من التجول حول العالم والوصول الى مسافات ابعد وبصورة اسرع واعمق وارخص من أي وقت مضى، وبطريقة من شأنها ان تعزز ايضاً ردة فعل قوية من جانب اولئك الذين تعرضوا لمعاملة وحشية او فاتهم ركب ذلك النظام الجديد))<sup>(1)</sup>.

وفي السياق نفسه فإن معهد الدراسات القومية في واشنطن يعرف العملة بأنها ((عملية نشاط دولي متنام في ميادين عديدة من شأنها إنشاء روابط اوثق وتعزيز الاعتماد المتبادل وإيجاد فرص أوسع، وهي في الوقت نفسه وهن للجميع، فالأحداث في زوايا الدنيا القصية يؤثر بعضها في الاخر، وشرعت الدول والاقاليم بزيادة التقارب مع بعضها البعض وامست الاتجاهات الرئيسة تتفاعل فيما بينها أكثر من ذي قبل، اما خطى التغيير فهي آخذة بالتسارع، ومن جرائها، سيكون القرن الواحد والعشرين بحق أول قرن هولي))<sup>(2)</sup>.

وفي مقابل هذا الاتجاه الذي ينظر للعملة ويروج لها على انها قدر حتمي للبشرية ودون ان يتطرق الى انمكاساتها الخطيرة ولا سيما على دول عالم الجنوب، نجد ان الدكتور

(1) توماس فريدمان، السيارة ليكساس وشجرة الزيتون، محاولة لفهم العملة، ترجمة ليلي زيدان، مراجعة فائزة حكيم، القاهرة، الدار الدولية للنشر والتوزيع، 2000م ص30 .

(2) تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية القومية في واشنطن، تحديات قرن العملة، تقرير عن مشروع العملة والامن القومي، مجلة الحكمة، بغداد، بيت الحكمة، العدد 24، آذار، 2002 م، ص 78 .

حليم بركات يوضح في التعريف الذي يطرحه واقع هذه العولمة وحقيقتها اذ يقول ان العولمة تشير ((الى نسق جديد من العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، والثقافية، والمعلوماتية بين مختلف بلدان الارض، تتجاوز الحدود الجغرافية واختصر المسافات، وتحدى مفاهيم السيادة، وقد تمكنت الولايات المتحدة الامريكية من خلاله أن تهيمن على العالم خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، ومما أسهم في نشوء هذا النسق الجديد من العلاقات حصول ثورة تكنولوجية وعلمية ومعلوماتية واعلامية... ويتصف نسق هذه العلاقات الجديدة في ظل الهيمنة الامريكية بالتزوع نحو التأكيد على مقولات اقتصاد السوق الحر والتجارة الحرة، وانتقال الرأسمال والسلع من دون ضوابط وقيم الاستهلاك وتنشيط التخصص، وإزالة القوانين والعوائق التي تحد من فتح الاسواق الداخلية للمنافسة الحاصرية، وعلى صعيد فكري، وافق ذلك دعوة غربية تقول بنهاية الايدلوجيا واليوتوبيا، والتاريخ، والحدود والسيادة اعلاناً لاتتصار الرأسمالية والفلسفة الذرائعية فجري بحسب هذا المنطق تحول من الصراع الاقتصادي الى صراع حضاري))<sup>(1)</sup>.

ويرى الباحث أن هذا التعريف هو الأقرب الى الشمول، لذا فانه يتناهى ليأخذ به في سياق دراسته.

وبعد هذا نجد أن ضرورات البحث تدعونا للتمييز بين العولمة، وبعض المفاهيم الاخرى، كالعالمية، النظام الدولي (العالمي)، الأمركة. وذلك لذهاب العديد من المفكرين والإعلاميين الى الخلط بين العولمة والمفاهيم المذكورة.

فالعولمة سواء في مفهومها الضمني ودلالاتها الاصطلاحية لاتعني العالمية، فالعالمية تقوم على مبدأ المساواة بين جميع المجتمعات والامم والحضارات، انها تنبع من منظومة فكرية وقيمية تتجاوز المركزية الفاضحة التي يقوم عليها مشروع العولمة الراهنة، أما

(1) د. حليم بركات، المجتمع العربي في القرن العشرين، بحث في تغير الاحوال والعلاقات، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م، ص 928.



العولمة فهي تنظر الى العالم برؤية واحدة، ولكنها تحدد في الوقت نفسه من هو المركز (The center)، ومن هو الهامش ((The periphery)<sup>(1)</sup>.

والعالمية سمة انسانية، وتوجه نحو التفاعل بين الحضارات، والتلاقح بين الثقافات والمقاربة بين الانساق الفكرية، والتعاون والتساند والتكامل والتعارف بين الامم والشعوب والدول، ترى العالم متدى حضارات بينهما مساحات كبيرة من المشترك الانساني العام، وكل منها هوية ثقافية تتميز بها، ومصالح وطنية وقومية وحضارية واقتصادية وامنية لا بد مراعاتها في اطار توازن المصالح وليس توازن القوى بين هذه الامم والحضارات<sup>(2)</sup>. في حين ان العولمة مشروع سياسي حضاري، وهو تحالف الثقافات الغربية ضد الثقافات الاخرى، هو كذلك تحالف سياسي واقتصادي يرمي الى الهيمنة على العالم كله، والانضمام الى هذا المشروع بالنسبة للدول النامية يعني تبعية الهامش للمركز، ودول المركز هي الولايات المتحدة الامريكية واوروبا الغربية والهامش هم البلدان النامية ودول الجنوب عموماً<sup>(3)</sup>.

والعالمية تقوم على نشر صيغة أو فكرة أو دعوة أو عقيدة، كعالمية الاسلام التي تقوم على رد العالمية لعالمية الجنس البشري والقيم المطلقة، وتحترم خصوصية الشعوب والثقافات المحلية وتفردا بينما تركز العولمة على عملية نفي واستبعاد لثقافات الامم والشعوب، ومحاولة فرض ثقافة واحدة لدول تمتلك القوة المادية وتهدف عبر العولمة لتحقيق مكاسب السوق لا منافع البشر<sup>(4)</sup>.

(1) أ. د. حمدي عبد الرحمن، اثر العولمة على التضامن والتكامل في الوطن العربي، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، م.س.د. ص 37.

(2) د. محمد عمارة، مستقبلنا بين العالمية الاسلامية والعولمة الغربية، مجلة العروبة، البحرين، نادي العروبة، العدد 15، اب (اغسطس) 2000م ص 32.

(3) البروفيسور زكريا بشير امام، في مواجهة العولمة، عمان، روائع مجدلوي، 2000م، ص 140.

(4) عمرو عبد الكريم، مفهوم العولمة، شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، موقع اسلام اون لاين، بتاريخ 16/3/2002م. ص 1.

وأما للتمييز بين العولمة والنظام الدولي (العالمي)<sup>١</sup>، فإن الأخير يعرف بأنه يمثل أنماط التفاعلات والعلاقات بين الفواعل السياسية ذات الطبيعة الأرضية - الدول - التي تتواجد خلال وقت محدد، بمعنى ارتباط الدول - اختياريًا أو إجباريًا - في تفاعلات وعلاقات مع بعضها البعض - علاقات سلم أو علاقات حرب وتناحر - من أجل تحقيق مصلحة مشتركة لجميع وحدات النظام أو لجزء منها، اعتماداً على مبادئ شريعة القانون أو شريعة القوة وسواء كان هذا النظام محكوماً ومسيراً من قطب واحد أو ثنائية قطبية أو تعددية قطبية، وعلى هذا الأساس، فمفهوم النظام الدولي غير مقيد بأوضاع قانونية محددة، وغير منحصر في زمن محدد، فهو موجود مع تقلب الأحوال والدول، في الصراع وفي السلم<sup>(١)</sup>.

أما العولمة فالمقصود منها اليوم ((تشكيل العالم الجديد بكل أبعاده، عالم يتجاوز كافة أنواع البنى التقليدية التي أرساها النظام الدولي السابق من البنى الجيوبوليتيكية والاستراتيجية إلى البنى المعلوماتية والاجتماعية، والثقافية، والسياسية، والعرفية، ناهيك عن الاقتصادية والمالية، لتأسيس بنى، وقيم، ومعايير جديدة تتماشى مع متطلبات العصر الجديد، على انقاض البنى التقليدية السابقة))<sup>(٢)</sup>.

(\*) يفضل بعض الباحثين استخدام مصطلح (النظام العالمي) بدلاً من مصطلح (النظام الدولي) ويأتي هذا من حقيقة أن طبيعة التغيرات في عصرنا الجديد تجري على قاعدة نافية للدولة التي كانت القاعدة الأساسية للنظام الدولي السابق، فالدولة، الأمة أو الدولة القومية لم تعد أساساً في العلاقات السياسية، والاقتصادية على الساحة الكونية، وإنما الشركات المتعددة الجنسيات والمؤسسات والمنظمات الدولية الاقتصادية والمالية ناهيك عن التكتلات الاقتصادية الكبرى، والمنظمات غير الحكومية، انظر د. محمد صالح المسفر، العرب والغرب والعولمة، الدوحة، منشورات جامعة قطر، 1999م.

(1) إبراهيم أبراش، حدود النظام وأزمة الشرعية في النظام الدولي الجديد، في كتاب: العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م، ص 113-114.

(2) الدكتور محمد صالح المسفر، م. ص. د، ص 26.

ويرى الدكتور سيار الجميل، ان هناك اختلافات كبرى وواسعة بين العولمة والنظام الدولي - هذا على الرغم من استقطاب الولايات المتحدة الامريكية حالياً لكل منهما- ذلك ان النظام الدولي، قد تبلورت قوانينه ومبادئه بعد الحروب النابولونية وفي مؤتمر فيينا عام 1815م، وفقدت ممارساته في الهيمنة وتقسيم الارض (كولونيالياً) على امتداد القرن التاسع عشر، ثم كانت ممارساته في ما بعد الحرب العالمية الاولى وبعد مؤتمر الصلح بباريس عام 1919م وما جرى من التحالفات، والتكتلات السياسية والحرب الباردة (امبريالياً) على امتداد القرن العشرين، وهكذا مستغلو هندسته وممارساته الاقتصادية للعالم كله (كإيطاليا) على امتداد القرن الحادي والعشرين في حين ان العولمة، ظاهرة تاريخية معقدة وكبرى، تبلورت مع نهايات القرن العشرين، وهي تستحوذ على كل مرافق الحياة المعاصرة، اقتصاداً ومجتمعاً، وسياسة ومعرفة وثقافة واعلاماً، وتعليماً... ومن دون شك، سوف يستفيد النظام الدولي القادم من نظام العولمة الجديدة كثيراً ومن المنظومات التي ستظهرها وتطورها<sup>(1)</sup>.

ويرى كل من الدكتور رسلان خضبور والدكتور سمير إبراهيم حسن، انه وفي ظل الوضع الدولي الراهن ذي القطب الواحد، فان العولمة تحمل ارادة الهيمنة واختراق الاخر وسلبه خصوصيته، وهي تختلف عن النظام الدولي لان ما يرسم معالمها ليس العلاقات الرسمية بين الدول وانما ما يرسم معالمها هو رأس المال المعولم<sup>(2)</sup>.

وأما للتمييز بين العولمة والامركة، فلا بد من القول بان الولايات المتحدة الامريكية تسعى جاهدة بلا شك لأمركة العالم، وهذا هو ربما اسوأ ما في العولمة. كما انها تهدف للاستفراد بالشأن العالمي، وهذا هو اخطر ما في العولمة، وتحاول بكل الوسائل المتاحة لها،

(1) سيار الجميل، م.س، ص10، ص100-101 .

(2) د. رسلان خضبور، د. سمير إبراهيم حسن، م.س، ص11 .

نشر ثقافتها وقيمها ومعاييرها وانموذجها الحياتي والفكري على الصعيد العالمي - وهذا ما لن تتمكن من تحقيقه أبداً - لكن برغم صحة كل ذلك فإن العولمة ليست بالامركة<sup>(1)</sup>.

فالعولمة وإن كانت تتخطى حدود الدولة القومية لكنها لا تمثل أيديولوجية دولة معينة، وإنما هي انعكاسات لمجموعة متغيرات سياسية واقتصادية وتقنية<sup>(2)</sup>.

أما الامركة فهي أيديولوجية أمريكية ((تدعو إلى تبني الأنموذج الأمريكي في الاقتصاد والسياسة، وفي طريقة الحياة بشكل عام))<sup>(3)</sup>، وبالتالي تهجين العالم وتجريده من خصوصياته لإدامة منطق الهيمنة على الإرادة، والامكانات القومية برمتها.

والامركة ليست وليدة اليوم بل هي طموح، وهدف قديم من أهداف الولايات المتحدة الأمريكية، منذ عهد رئيسها غروفر كليفلاند يوم قال ((إن دور أمريكا الخلاق هو تحضير العالم، ليصبح أمة واحدة تتكلم لغة واحدة))<sup>(4)</sup>.

وعبر عن هذا أيضاً ألبرت بفريوج عضو مجلس الشيوخ الأمريكي منذ مطلع القرن العشرين قائلاً ((إن هدفنا امركة العالم كله))<sup>(5)</sup>.

وتكلم بهذا كذلك الرئيس الأمريكي الأسبق فرانكلين روزفلت، إذ قال في أعقاب الحرب العالمية الثانية ((إن قدرنا، هو أمركة العالم، تكلموا بهدوء، واحملوا عصا غليظة، وحشد يمكن أن تتوغلوا بهيماً))<sup>(6)</sup>.

(1) د. عبد الخالق عبد الله، العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد 28، العدد 2، (أكتوبر - ديسمبر) 1999 م، ص 47.

(2) د. باسم علي خريسان، العولمة والتحديات الثقافية، بيروت، دار الفكر، 2001م، ص 27.

(3) د. هالة مصطفى، العولمة ودور جديد للدولة، مجلة السياسة الدولية، القاهرة، مركز دراسات الأهرام، العدد 134، 1998، ص 43.

(4) د. مزاحم علاوي الشامي، العولمة والهوية الثقافية، أساليب اختراق العقل العربي في المؤسسات الأكاديمية، مجلة الموقف الثقافي، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، العدد 38، آذار - نيسان 2002م، ص 25.

(5) كنعان خورشيد عبد الوهاب، مجلة دراسات اجتماعية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 6، السنة الثانية، صيف 2000م، ص 56.

(6) حسن قطامش، عولمة أم امركة، القاهرة، مكتبة الطيب، 1999 م، ص 8.

وقال في هذا ايضا الرئيس الامريكى الاسبق جورج بوش (الاب) في سبعينيات القرن الماضى ((ان القرن القادم ينبغي له ان يكون امريكيا))<sup>(1)</sup>.

لذا نجد ان الامريكين سعوا دوماً الى تحقيق هذا الهدف بالسيطرة والنهب والاضطاع.. ومع امتلاكهم اليوم قوة حرية هائلة وانفرادهم بالشأن العالمى فقد تزايد لديهم الشعور بانهم قادرون على تحقيق هدفهم، لكنها اى-الولايات المتحدة الامريكية- لن تتمكن مهما رغبت ومهما وظفت من قدرات وامكانيات، فالثقافة الاستهلاكية والسياسة الامريكية ستجد الرواج لدى البعض وليس الكل، فالثقافات العريقة والحية لن تقبل بهيمنة ثقافة واحدة مهما كانت مغرية، اذ تعارضها قطاعات شعبية واسعة وستقاومها اشد المقاومة.

وعودة الى ما تقدم، فمن الخطأ القول بأن العملة والامركة شيء واحد، فالولايات المتحدة الامريكية تحاول جاهدة توظيف العملة لتحقيق هدفها في امركة العالم.

(1) Stefan freeded , U.S.A. Unddieneue Weltor Drung, Bonn: Bourien Verlage, 1992 , P:91.

نقلاً عن د. باسم علي خريسان، م . س . د. ص 27 .

## الفصل الثاني

### التحولات السياسية والاقتصادية الدافعة باتجاه العولمة

ان الظواهر الحياتية كما هو معلوم، لا تولد من الفراغ او العدم، انما هي نتاجات لتراكم تطورات مكانية وزمانية متعددة. والعولمة المعاصرة التي تبلورت في نهايات القرن العشرين هي احدى تلك الظواهر التي دفعت وعجلت بها عوامل وأسباب متعددة ومركبة، اذ خضع المجتمع البشري خلال العقود الاخيرة من القرن العشرين - ويخضع الآن - الى تحولات شاملة ومتسارعة اضفت على ظاهرة العولمة مزيدا من الزخم وقوة الدفع. وعلى الرغم من ان بعض هذه التحولات بمظاهرها المختلفة قد جاءت وتواترت تحت عناوين مختلفة؛ الا انها في واقع الامر مترابطة ومتداخلة بعضها البعض. وستناول في هذا المبحث التحولات الاقتصادية والسياسية التي اسهمت بفاعلية في تعزيز الاتجاه نحو العولمة وبرغم ان التحولات الاقتصادية في هذا الجانب قد سبقت ما سواها من تحولات، الا ان الباحث سيبدأ بالتحولات السياسية متجاوزا التسلسل التاريخي لظهورها، نظرا لأن التحولات المذكورة هي التي هيأت المناخ الملائم للتبشير بالعولمة، واتخاذها سياسة (رسمية تعمل اكبر دول العالم الراسمالي على المحازها) <sup>(1)</sup>.

#### اولا، التحولات السياسية

1- المتغيرات التي حدثت في بنية النظام الدولي:  
شهدت الساحة الدولية خلال فترة نهاية الثمانينيات وبداية التسعينيات من القرن العشرين جملة من المتغيرات التي وضعت النهاية للنظام الدولي القديم الذي تشكل عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، اذ كان العالم او معظمه منقسما الى معسكر غربي

(1) د. ضاري رشيد الياسين، م.س.د، ص 135.

رأسمالي تزعمه الولايات المتحدة الأمريكية، ومعسكر شرقي اشتراكي يتزعمه الاتحاد السوفيتي السابق، وعالم ثالث كانت دوله تخضع بصورة مباشرة أو غير مباشرة لتأثير القطبين، إذ شكلت معظم مناطقه ساحات مواجهة وتنافس بينهما.

ولاشك أن المتغيرين الأبرز والأهم في هذا الصدد واللذين تزامنت بعض صفحاتهما وتداخلت، هما نهاية الحرب الباردة بانتهاء المعسكر الاشتراكي الأوربي ومن ثم تفتت الاتحاد السوفيتي والحرب ضد العراق عام 1991م (أو ما درجت الأدبيات على تسميته بحرب الخليج الثانية أو حرب تحرير الكويت).

فقد شكل الانهيار السريع للمعسكر الاشتراكي الأوربي وما أعقبه من تفكك الاتحاد السوفيتي وتفتيته مفاجأة مذهلة لم يتوقعها الكثيرون في العالم. فالدول عادة ((تتفكك أو تنهار، أما بسبب هزيمة عسكرية ساحقة يفرض فيها المنتصر شروطه المتضمنة تفكيك الدولة المنهزمة، أو بسبب ثورة ناجحة وبخاصة لقوميات غير متجانسة تطالب بالانسلاخ عن الوطن الأم، أو لهذين السببين مجتمعين كما حدث للإمبراطورية النمساوية-المجرية بعد الحرب العالمية الأولى، ولكن كل ذلك لم يحدث للاتحاد السوفيتي، إذ انهيار في ذروة قوته وبعد أن حقق الندية الاستراتيجية مع أمريكا في أوائل السبعينيات))<sup>(1)</sup> من القرن العشرين.

ولعل من أهم أسباب هذا الانهيار والتفكك-فضلاً عن الضغوط الخارجية-هو الطريقة التي تم بها تطبيق البيريسترويكا (إعادة البناء الاقتصادي) والغلاسنوست (العلنية والمزيد من الديمقراطية) إذ تم البدء بتطبيقها بعد مجيء غورباتشوف إلى سدة السلطة السوفيتية في آذار 1985م. إذ أطلق العنان لحركة ((لم تتوقف حيث ظن أو قال أنها ستنتهي، وسواء كان يعمل علانية بمفرده أو سرا مع الآخرين فإن الطاقة التي أطلقها داخل الاتحاد السوفيتي قد أدت إلى تدمير ذلك النظام وافضت إلى انهيار النظام الشيوعي

(1) محمد الأطرش، حول الأزمة الاقتصادية الدولية الراهنة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي-م.س.ذ. ص.26.

والاتحاد السوفيتي وغورباتشوف نفسه»<sup>(1)</sup> إذ أفضت سياسة غورباتشوف الى الانحسار التدريجي لدور الاتحاد السوفيتي ومن ثم التراجع التام، مقابل تعاظم دور الولايات المتحدة الامريكية في قيادة النظام الدولي القائم وقتذاك. وتوضح هذا في قمة مالطا التي عقدت عام 1989م بين الرئيسين الامريكي والسوفيتي وقتذاك جورج بوش (الأب) وميخائيل غورباتشوف، إذ كانت نتائجها اعترافا رسميا بهزيمة الاتحاد السوفيتي وحلف وارشو امام الولايات المتحدة الامريكية وحلف شمال الاطلسي (الناتو)، فقد حل ما يسمى بـ توازن المصالح محل توازن القوى وفقا لما عرف بـ التفكير الدولي الجديد الذي افضى في 8-6-1999م الى اعلان الدول السبع المكونة لحلف وارشو وهي (الاتحاد السوفيتي- المانيا الشرقية- بولونيا- رومانيا- تشيكسلوفاكيا- المجر- بلغاريا) عن نهاية هذا الحلف الذي انتهت معه ما يسمى بـ (الحرب الباردة)<sup>(2)</sup> التي كانت ثلوجها قد بدأت بالدوبان منذ يوم 9 تشرين الثاني 1989م-يوم سقوط جدار برلين- وما تبع ذلك من تداعي وسقوط الاشتراكية في دول اوربا الشرقية، وقد تزامن هذا مع مطالبة بعض جمهوريات الاتحاد السوفيتي-السابق-بالانفصال التي ابتدأتها جمهوريات البلطيقى(استونيا، لاتفيا، ليتوانيا) واعقبتهما جمهوريتا جورجيا وارمينيا وصولا الى الجمهوريات الاخرى، وبحلول شهر ايلول عام 1999م كانت جميع الجمهوريات السوفيتية السابقة قد اعلنت سيادتها، وهكذا بدأ التفكك الفعلي قبل التفكك الرسمي في نهاية عام 1991م، فقد ذهل العالم للتدمير الذاتي للاتحاد السوفيتي الذي بدأ سريعا جدا من الناحية الظاهرية، ففي خلال اسبوعين من شهر كانون الاول عام 1991م اعلن اولاً من قبل رؤساء جمهوريات روسيا، واورانيا، وبيلاروسيا عن حل الاتحاد السوفيتي، ثم استبداله رسميا بكيان اقل وضوحا-دعي بكونولث الدول المستقلة- الذي ضم جميع

(1) عبدالحى يحيى زلوم، نذر العولمة، بيروت، للمؤسسة العربية للدراسات والنشر 1999م، ص 361.

(2) مولود زايد الطيب، العولمة والتماسك المجتمعي في الوطن العربي- اطروحة دكتوراه غير منشورة،

كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م، ص 94.



الجمهوريات السوفيتية باستثناء جمهوريات البلطيق، ثم استقال الرئيس السوفيتي على مضض، وانزل العلم السوفيتي للمرة الأخيرة عن برج الكرملين، ثم ظهر أخيراً الاتحاد الروسي-الذي يتكون اليوم من دولة قومية ذات أغلبية روسية- كوريث الأمر الواقع للاتحاد السوفيتي السابق، في حين فرضت الجمهوريات الأخرى سيادتها المستقلة بدرجة أو بأخرى<sup>(1)</sup>.

بعد هذا الانهيار (الذي جعل فوكوياما أحد مروجي العولمة يزعم بأنه وضع نهاية للتاريخ)\*. خرجت الرأسمالية وكأنها المنتصر الأكبر، لتصبح الفرصة مواتية للتبشير بالليبرالية الجديدة التي جاءت مغلفة بإيدلوجيا حرية السوق وحقوق الإنسان والقرية الكونية ووحدة الإنسانية.

هذه الليبرالية الجديدة التي ظهرت في ثوب العولمة ينظر إليها البعض على أنها حرب عالمية رابعة فيقول في هذا (الدكتور بابلو جوازالز كازانوفاً)\*\* أن الليبرالية الجديدة هي حرب جديدة تحصد ضحايا عديدين من بين فقراء العالم كما تهدد مجموع الإنسانية، في الحرب العالمية الأولى أحرزت الولايات المتحدة الأمريكية ومراكزها الاحتكارية والمالية النصر- وفي الحرب العالمية الثانية انتصرت الولايات المتحدة وجمعها العسكري والصناعي، وفي (الحرب العالمية الثالثة) المسماة بالحرب الباردة تحقق النصر بفضل المجتمع العسكري-الصناعي الأمريكي بالتحالف مع أوروبا واليابان، وما تزال الولايات المتحدة الأمريكية وجمعها يحتفظان حتى اليوم بسيطرة غير وطيدة على هؤلاء

(1) زينيو بريجنسكي، رقعة الشطرنج الكبرى، ترجمة أمل الشرقي، عمان، الاهلية للنشر والتوزيع، عمان، 1999م، ص 116.

(\*) للمزيد ينظر: فرانسيس فوكوياما، نهاية التاريخ والإنسان الأخير، ترجمة حسين الشيخ، بيروت، دار العلوم العربية، 1993م.

(\*\*) د. بابلو جوازالز كازانوفاً، رئيس جامعة المكسيك سابقاً ورئيس مركز بحوث العلوم الإنسانية.

الحلفاء، وهي سيطرة تظهر للعيان في الحرب العالمية الرابعة ضد فقراء العالم وضد الطبقات المتوسطة التي تزايد فقرا<sup>(1)</sup>.

فقد اضحى المجال مفتوحا للتوغل الأمريكي، ولانفراد الولايات المتحدة الامريكية بالهيمنة والسيطرة، وبالتالي الترويج لفكر العولمة ونشر إنمذجها الاقتصادي والسياسي والثقافي، والاجتماعي، والاخلاقي في ارجاء العالم<sup>(2)</sup>.

اما المتغير الآخر والذي تزامنت بعض صفحاته وتداخلت مع المتغير الاول- وكما اشرنا- فهو العدوان الثلاثيني على العراق عام 1991م (حرب الخليج الثانية او حرب تحرير الكويت)، اذ ان قرار شن الحرب قد اتخذ عمدا من قبل الولايات المتحدة الامريكية تحت تأثير عوامل تتعلق باستمرار الهيمنة الامريكية، لاسيما على قطبي الرأسمالية الاخرين: المجموعة الاوربية واليابان، ذلك ان العلاقات بين اقطاب الرأسمالية العالمية قد بدأت تسجل اختلالا لغير صالح الولايات المتحدة الامريكية بنمو دور القطين الاوربي والياباني وتعاظمه في الحياة الاقتصادية العالمية مقابل (تراجع ملحوظ للاقتصاد الامريكي)\*. وهو ما يجعل من مسألة استمرار هيمنة واشنطن على المركز

(1) د. باهلو جواتزا كازانوف، نظرية غابة اللاكادون الاستوائية ضد الليبرالية الجديدة، بحث منشور في كتاب صراع الحضارات ام حوار الثقافات، تحرير د. فخري ليبب، القاهرة، مطبوعات التضامن، 1997م، ص 427.

(2) د. ناصر الدين الأسد، الثقافة العربية بين العولمة والعالمية، عمان، الاردن، بحث من منشورات الجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، 2000م، ص 35.

(\*) حين انتهت الحرب الباردة كان الوزن النسبي للاقتصاد الامريكي قد تراجع كثيرا، في عام 1950م كان اكثر من نصف الناتج المحلي الاجالي في العالم من نصيب الولايات المتحدة الامريكية، وفي عام 1990م كانت نسبة الاقتصاد الامريكي (في اطار دول النافتا (NAFTA) أي مع اضافة كندا والمكسيك الى الولايات المتحدة الامريكية) لا تصل الى ثلث الاقتصاد العالمي مقابل تعاظم نسب مثيلاتها في اوربا الغربية وشرق آسيا، وفي توازنات من هذا القبيل اصبح متعلدا ان تظل الولايات المتحدة الامريكية قاطرة العالم الاقتصادية واصبح متعلدا ان تعتمد على تفوق اقتصادي كاسح

وعلى العالم قضية وقت فقط، فكان الطريق الذي اتخذته للاحتفاظ بالهيمنة التي تمارسها على المركز، والتي لم يعد لها ما يبررها بعد سقوط المعسكر الاشتراكي وانتهاء الاتحاد السوفيتي هو جعل اقتصادات دول المركز الاخرى في وضعية الرهائن عن طريق السيطرة المباشرة على منابع الثروة النفطية التي تحتزن منها منطقة الخليج العربي وحدها ثلثي الاحتياطي العالمي المعروف. هذا التفسير لدوافع الحرب اصبح يقره الان الامريكيون انفسهم بمن فيهم القريون من دوائر البتاغون<sup>(1)</sup>.

وفضلا عن هذا فان انهيار النظام الاقتصادي والاجتماعي في الاتحاد السوفيتي (السابق) واوروبا الشرقية بعد انتهاء الحرب الباردة قد ازال مبدئيا كل العقبات التي كانت تعترض إنشاء كتلة اوربية تمتد من الاطلسي الى فلاديفوستوك في روسيا. ومن الطبيعي ان امكانية إنشاء هذه الكتلة مهما كان شكلها يتضمن بروز مجتمعات صناعية ومالية وعسكرية مزودة بثروات طبيعية غزيرة، بشكل يستحيل معه استمرار الهيمنة الامريكية، فكان قرار شن الحرب ضد العراق وسيلة للحؤول دون تشكيل الكتلة الاوربية وذلك باضعاف اوربا ((بالسيطرة على النفط الذي ستفرد الولايات المتحدة الامريكية بتأمينه، او باظهار ضعف البنية الاوربية السياسية نفسها وذلك بفضح اختلاف وجهات النظر فيها، واخيرا باستبدال فزاعة تهديد الخطر الشيوعي القديمة بالخطر الجديد الاكثي من الجنوب))<sup>(2)</sup>.

---

يبرر انفرادها بقيادة النظام الدولي، ولذا كان اعتمادها الاساسي بعد الحرب الباردة على قوتها المسلحة.

للمزيد ينظر: عادل حسين، الاستقلال الوطني والقومي من منظور المشروع الحضاري، بيروت، مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 269، تموز 2001م، ص 207.

(1) جمال قنان، نظام عالمي جديد ام سيطرة استعمارية جديدة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، م.س.ذ، ص 135.

(2) سمير أمين، (بعد حرب الخليج) الهيمنة الامريكية الى اين، المصدر السابق، ص 76.

وكانت كل خطط التدخل الامريكية المعدة مسبقا جاهزة للتطبيق والتنفيذ، إذ استطاعت الولايات المتحدة الامريكية وفي ظل اختلال التوازن ان تعبىء من خلفها الاعضاء الدائمين في مجلس الامن، وشكلت تحالفا عسكريا ضد العراق حشدت له ((75٪ من طائراتها القتالية التكتيكية و 42٪ من دباباتها الحديثة و 46٪ من حاملات الطائرات و 37٪ من مشاة البحرية))<sup>(1)</sup>.

وفي سياق هذه الاحداث ولتعزيز الاهداف المحددة للولايات المتحدة الامريكية وحلفائها خلال عملية بناء الحملة العسكرية ضد العراق ظهرت الدعوة لاقامة ما سمي ((نظام عالمي جديد)) يحل محل النظام الدولي الذي كان قائما اثناء وجود الاتحاد السوفيتي السابق، إذ اشار الرئيس الامريكي وقتذاك جورج بوش -الأب- امام جلسة مشتركة للكونغرس في 11/ 9/ 199 م الى هدف خامس رئيس اسماء ((نظام عالمي جديد)) واصفا تفصيلاته حسب الصورة التالية: ((نظام دولي جديد... حقيقة جديدة خالية من التهديد باستخدام الارهاب واكثر قوة في متابعة العدل، واكثر امنا في السعي نحو السلام، عهد يمكن لأمم الشرق والغرب الشمال والجنوب من ان تزدهر في رخائها ومن العيش في تجمعات... اليوم يصارع النظام الجديد لكي يولد عالم مختلف تماما عن الذي نعرفه حيث سيستبدل حكم القوضى بحكم القانون))<sup>(2)</sup>.

لكن هذه الدعوة التي توجهت أساسا نحو تعبئة الرأي العام الامريكي لتأييد سياسة حكومته ومواقفها في الخليج العربي وايضا لاجتذاب الرأي العام الدولي للدور الاستراتيجي الامريكي الجديد في عصر ما بعد الحرب الباردة، لم تثبت طويلا امام حقيقة ان النظام العالمية لا تقوم وتزول بمشيئة احد، ولا بمناسبة حادثة، ولا بين ليلة وضحاها.

(1) صامويل هنتنجتون، صدام الحضارات، اعادة صوغ النظام العالمي، ترجمة طلعت الشايب، القاهرة (بلا دار نشر)، 1998 م، ص 149.

(2) احمد عبدالرزاق شكاره الفكر الاستراتيجي الامريكي والشرق الاوسط في النظام الدولي الجديد في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي م.س.ذ. ص 200.

والشاهد ان مقولة ونظرية النظام العالمي الجديد ونظريته ((تجمدت حتى على السنة اصحابها.. اذ ان جورج بوش (الأب) نفسه استعمل تعبير (النظام العالمي الجديد) 274مرة خلال خطباته الرسمية واحاديثه العامة في الفترة ما بين آب/ 199. حتى آذار 1991م، لكنه من آذار سنة 1991م وحتى انتهاء رئاسته في كانون الثاني 1992م، لم يذكر هذا التعبير غير ثلاث مرات (وهكذا) لم تعش مقولة ونظرية النظام العالمي الجديد لكي تخطو الى القرن الواحد والعشرين))<sup>(1)</sup>.

نفيد مما تقدم ان التداعيات والتغيرات التي شهدها، ويشهدها العالم الآن لم تلبور بصورة نهائية بعد نظاما دوليا جديدا بقدر ما افضت الى بروز ما سمي بالاحادية القطبية ذات الطابع الامريكي<sup>(2)</sup>. فما سمي بالنظام العالمي الجديد قد اتصف بسيولة المعالم، وغموض الملامح التي لم تكن اكثر من تصورات كانت ترسمها وتنتظر وتروج لها الولايات المتحدة الامريكية حتى تبلورت بالتدريج فاصبحت تحمل اسم العولمة، التي تسمى الولايات المتحدة الامريكية، وتعمل بكل الوسائل المتاحة لتوظيفها وجني المكاسب منها لتدعيم هيمنتها وتوطيد نفوذها.

## 2-النزوع نحو الديمقراطية الليبرالية

مثل النموذج الديمقراطي الليبرالي احدى قيم العولمة التي يراد تعميمها على العالم، وقد اسهم الاتجاه نحو الاخذ بهذا النموذج في تدعيم العولمة وتوجهاتها واكسابها قوة، فقد سرت على المستوى العالمي منذ نهاية الثمانينيات من القرن الماضي، موجة من التحول الديمقراطي شملت العديد من بلدان وسط وشرق اوربا وامريكا اللاتينية وافريقيا.

(1) محمد حسنين هيكل، العرب على اعتاب القرن الواحد والعشرين، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، المصدر السابق، ص 311.

(2) د. ثامر كامل، الدولة في الوطن العربي على ابواب الالفية الثالثة، بغداد: بيت الحكمة 2001م، ص 309.

ولاشك ان نهاية الحرب الباردة وما تبعها من سقوط المعسكر الاشتراكي، وانهيار الاتحاد السوفيتي، قد اسهم بالدفع نحو هذا الاتجاه، اذ ان سقوط صدقية الايدلوجية الماركسية قد ادى الى اتساع نطاق جاذبية النموذج الديمقراطي الليبرالي الذي تحول الى النموذج عالمي تسعى كثير من الدول الى الاخذ به كليا او جزئيا، شكليا او فعليا، ليس انطلاقا من مجرد الاقتناع بصحة النموذج بل استجابة لرغبة الولايات المتحدة الامريكية او توجه طوعا نحو امترضاها في هذا الجانب ولا سيما الدول التي كانت تعتمد على دعم ومساندة الاتحاد السوفيتي السابق او بعض الدول النامية التي فقدت بانهيار الاتحاد السوفيتي هامش المناورة الذي غالبا ما وظفته لتوسيع هامش حركتها بين القوتين العظمتين<sup>(1)</sup>، اذ وجدت نفسها بمفردها في مواجهة الانفراد الأمريكي بالهيمنة على الشأن العالمي وعلى مؤسسات التمويل الدولية التي تربط في العادة مساعداتها لمختلف الدول بعملية السير في اجراءات ما يسمى بالاصلاحات البنوية لاقتصاداتها وسياساتها الاقتصادية والمالية والسياسية، مما ادى الى تسريع عملية الاخذ بالنموذج الديمقراطي سياسيا بشكل مباشر او غير مباشر، اذ ان الليبرالية الاقتصادية المرتبطة بعملية الاصلاح البنوي تجر من خلفها غالبا (الليبرالية السياسية ولو بعد حين<sup>(2)</sup>).

وفي الواقع فان الديمقراطية التي دأبت القوى الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية للترويج لها بعدها النموذج الوحيد للديمقراطية، هي ليست غاية في ذاتها بقدر ما هي وسيلة لتعميم العولمة وترسيخها، هادفة بذلك الى استخدام الديمقراطية ذريعة للضغط على بعض انظمة الحكم في عدد من الدول والتحريض ضدها والتدخل

(1) عاطف عبدالله قبرصي، التنمية البشرية المستدامة في ظل العولمة، التحدي العربي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، الامم المتحدة - نيويورك، سلسلة التنمية البشرية رقم (10)، 2000م، ص 26.

(2) تركي الحمد، بحثا عن الطريق للعولمة، مجلة ابواب، م.س.ذ. ص 75.

في شؤونها الداخلية من خلال محاولة تصدير إنموذجها السياسي إليها وفرض الهيمنة عليها<sup>(1)</sup>.

لكن وعلى الرغم من زيادة اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بقضية الديمقراطية في العالم على صعيد الخطاب السياسي الرسمي وبعض الممارسات العملية، إلا أن السياسة الأمريكية تتعامل مع هذه القضية بنوع من البراغماتية والانتهازية السياسية التي تتجلى صورها في المعايير المزدوجة التي تطبقها بهذا الخصوص، وعدم تردها في التضحية بقيم الديمقراطية في حالة تعارضها مع مصالحها؛ بل أن هناك من يرى أن الولايات المتحدة الأمريكية وبقدر دأبها على تشجيع عملية التحول الديمقراطي في البلدان الخارجة عن سيطرتها (وذلك بغية فتح ثغرة تساعد على الدخول منها لنشر إنموذجها السياسي) فإنها بالمقابل لا تحبذ قيام نظم ديمقراطية حقيقية في المناطق التي تخضع لها أو ترتبط معها بروابط خاصة، وذلك لاحتمالات أن يؤدي التطبيق الديمقراطي الحقيقي في تلك الدول إلى وصول قوى وتيارات سياسية لا تتفق مع المصالح الأمريكية أو تعارضها، إلى سدة السلطة<sup>(2)</sup>، مما يلحق الضرر أو يحد كلياً أو جزئياً من السيطرة والهيمنة الأمريكية في تلك الدول.

### 3- تنامي دور المجتمع المدني

من العوامل الأخرى التي أسهمت في تعزيز الاتجاه نحو العولمة التنامي الملحوظ الذي شهدته السنوات الأخيرة في دور المنظمات الدولية غير الحكومية كقوة فاعلة على الساحة السياسية الدولية، وهي عبارة عن هيئات أو اتحادات دولية مستقلة عن الحكومات، تركز اهتماماتها وأنشطتها على قضايا ذات طابع عالمي، وتهدف إلى تكوين المجتمع المدني العالمي، وهو (ذلك المجتمع من الناس الذين يفكرون بشكل عالمي،

(1) د. ثامر كامل، الدولة في الوطن العربي على أبواب الألفية الثالثة، م.س.ذ. ص 322.

(2) د. حسنين توفيق إبراهيم، العولمة: الأبعاد والانعكاسات السياسية، رؤية أولية من منظور علم السياسة، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ. ص 208.

ويؤمنون بوحدة الجنس البشري، وترابط مصيره، ويشدون الضغط على صانعي السياسة، لانتاج سياسات موائمة للسلام والتحرر الاجتماعي، والتنمية الاقتصادية والثقافية المتوازنة لكل الشعوب<sup>(1)</sup>.

وتأتي في مقدمة هذه المنظمات غير الحكومية، منظمات البيئة، كمظمة السلام الأخضر، والمنظمات النسائية العديدة كمظمة اخوات حول العالم، ومنظمات حقوق الانسان، كمظمة العفو الدولية التي وسعت من نشاطها ليشمل كل ارجاء المعمورة تقريبا<sup>(2)</sup>.

لقد تزايد عدد هذه المنظمات تزايداً مضطرباً ولا سيما خلال عقد التسعينيات من القرن الماضي؛ بسبب بروز مجموعة من القضايا والمشكلات العالمية التي اخذت طابع التدويل من خلال تجاوزها طورها المحلي الى الطور العالمي لتمسي ذات طابع دولي في مظاهرها، وآثارها، ومخاطرها، وسبل مواجهتها، وفي مقدمة هذه القضايا والمشكلات: مشكلة اللاجئين، واثار ذلك على الاستقرار والامن الاقليمي والدولي، مشكلة المخدرات، واثار ذلك على الدول المنتجة والمستهلكة والوسيط، مشكلة الديون، واثار ذلك على الاقتصاد العالمي، قضية حقوق الانسان، وزيادة ادوار منظمة العفو الدولية ومجموعات المراقبة في هذا المجال والمشكلات المرتبطة بالبيئة، مثل: التلوث، والتغيرات المناخية، وزيادة حرارة الارض التي كان لها اثرها البيئي والبيولوجي غير المتوقع على العالم ومشكلة الارهاب وما خلفته من أثار عابرة للحدود السياسية، ومن امثلتها الارهاب الدولي وما تقوم به منظمات الجريمة الدولية والجماعات المتطرفة؛ وخطف

(1) د. بركات محمود مراد. ظاهرة العولمة، رؤية نقدية، م.س.ذ. ص80.

(2) هانس بيتر مارتين وهارالد شومان، فخ العولمة، الاعتداء على الديمقراطية والرفاهية، ترجمة د. عدنان عباس علي، مراجعة وتقديم أ.د. رمزي زكي، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، 1998م، ص376.



الرهائن؛ واختطاف الطائرات<sup>(1)</sup>. فضلا عن قضايا ومشكلات أخرى مثل: مشكلات الجماعات، الفقر، البطالة، التصحر، والجفاف، والكوارث الطبيعية وضحايا الحروب.

ونظرا لتعدد هذه المشكلات من حيث مدخلاتها وأسبابها واتساع نطاقها من حيث جغرافيتها وتأثيراتها، فإن الاهتمام بها لم يعد يقتصر على المنظمات غير الحكومية فحسب، بل برز اتجاه دولي نحو مزيد من التنسيق سواء على الصعيد الإقليمي أو على الصعيد الدولي، والعالمي لمجابهة تلك المخاطر، وانهضت بالفعل العديد من المؤتمرات لمناقشة هذه القضايا ومنها قمة الطفل التي عقدت في نيويورك عام 199م، والمؤتمر الدولي حول المخدرات الذي عقد في نيويورك عام 199م، وقمة ريسودي جانيرو (قمة الأرض) في عام 1992م، مؤتمر فيينا لحقوق الإنسان الذي عقد عام 1993م، وقمة كوينهاكن حول التنمية الاجتماعية عام 1994م، ومؤتمر القاهرة للسكان والتنمية الذي انعقد عام 1994م، ومؤتمر بكين الرابع عن المرأة والذي عقد عام 1995م، مؤتمر اسطنبول حول المدن والذي عقد عام 1996م، وهناك سلسلة طويلة من المؤتمرات التي نظمتها الأمم المتحدة في هذا المجال<sup>(2)</sup> والتي تشير إلى أن السياسات الوطنية قد اتخذت أبعادا دولية متزايدة التأثير.

وقد كان للمنظمات غير الحكومية دور فاعل ومؤثر في هذه المؤتمرات، فضلا عن تواصل نشاطاتها الانفرادية على نطاق واسع، فقد (تنامي دور هذه المنظمات في النظام العالمي لدرجة أن بعض الحكومات في (العالم الثالث) قد استجابت لمطالب هذه المنظمات لمراقبة المساعدات الإنسانية، وقبول رأي هذه المنظمات في مجالات حقوق الإنسان ونزع السلاح)<sup>(3)</sup> وغير ذلك.

(1) د. محمد نعمان جلال، المولة بين الخصائص القومية والمقتضيات الدولية، مجلة السياسة الدولية، القاهرة، مركز دراسات الأهرام، العدد 145 تموز (يوليو) 2001م، ص 44.

(2) هانس بيتر مارتين وهارالد شومان، م.س.ذ. ص 375.

(3) د. محمد نعمان جلال، م.س.ذ. ص 44.

ولا شك ان بروز المجتمع المدني، وتنامي دوره كشكل من أشكال العولمة، يضعف من تحكم الدولة التقليدي، بما يعني ان الدول لم تعد تتمتع بالسيادة المطلقة، ولا بالحرية والاستقلالية في ممارسة صلاحياتها وسلطاتها على شعبها وارضها وثرواتها الطبيعية، أو في تقرير امورها من خلال اجهزتها وسياساتها الداخلية، كما ان كل ذلك يعني ان الاتجاه العام في ظل العولمة ينحو نحو المأسسة على الصعيد العالمي بما في ذلك بروز مؤسسات عالمية تتعامل مباشرة مع المجال السياسي العالمي الجديد، وتدير العلاقات بين القوى العالمية الجديدة، التي تضم الدولة كفاعل من الفواعل الدولية الكثيرة التي تقرر الشأن العالمي، وتعالج قضاياها. ولا ريب ان هذا التطور يصب في سياق بروز اتجاهات العولمة التي تتضمن بروز شبكة من المؤسسات العالمية المترابطة التي تضم الدول والمنظمات غير الحكومية، والشركات المتعدية الجنسيات والهيئات والمنظمات الاقتصادية والمالية الدولية<sup>(1)</sup>.

### ثانياً: التحولات الاقتصادية

لقد سبقت التحولات الاقتصادية (وكما سبق القول) ما سواها من التحولات التي دفعت باتجاه العولمة، ذلك ان ميدان الاقتصاد كان هو الميدان الارحب الذي شهد بروز مظاهر العولمة التي تبدو في هذه المرحلة اكثر وضوحاً من مظاهرها في الميادين الاخرى. وسيتيم في هذا الموضع تناول ابرز تلك التحولات وهي:

#### 1- سيادة قوى السوق عالمياً

ان أي نظام-وكما هو معروف- يتطور تبعاً لتطور الفكر الذي يحكمه ويوجهه، وقد ((مر النظام الرأسمالي الذي نشأ على الفكر الليبرالي بمراحل وتطورات نحو هدفين ظلاً كثوابت استراتيجية وان تغيرت آليات تدعيم النظام وتجديده حسب المتغيرات الداخلية والخارجية، ولقد تركز الهدف الاول على التجديد والتطوير في داخل النظام

(1) د. عبدالحق عبدالله العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر. م.س.ذ.

الرأسمالي ذاته، بهدف تحقيق نمط نموذجي بالقوة الاقتصادية والعسكرية والحضارية والسياسية، يتميز بها عن أي نظم أخرى يمكن أن تنافسه، وتمثل الهدف الثاني في دعم الهيمنة الخارجية من أجل تحقيق الهدف الأول أيضاً<sup>(1)</sup>. ومن هنا يمكن التمييز بين أربعة أنواع من الليبرالية التي لم تتداخل الا قليلا لكنها شكلت أنواعا منفصلة وكأنها مراحل لتطور الليبرالية بحسب حاجة النظام الرأسمالي، ومعضلاته، وإزماته وهذه الأنواع هي<sup>(2)</sup>:

#### أ- الليبرالية المفرطة:

سادت في مرحلة ظهور كتاب (ثروة الأمم لأدم سميث \* وحتى الكساد الأعظم الذي استمر من العام 1929م حتى 1933م. وكانت سمة هذه المرحلة تتجلى في الشعار الشهير (دعه يعمل دعه يمر)، ولم يواجه الرأسماليون أية مشكلة اقتصادية لايمانهم بأن يد آدم سميث الخفية كفيلة بحل أية مشكلة تظهر نتيجة أي اختلال اقتصادي، ولم يكن للدولة في نظرهم أي دور سوى أن تتبنى دور الحارس، ذلك لأنهم يعتقدون بأن تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية سيفضي إلى الاختلال بمبدأ التوازن القائم على حقيقة الاستخدام الكامل، أي التوافق بين الإنتاج والاستهلاك: العرض والطلب.

#### ب- الليبرالية المعتدلة:

ساد هذا النوع المرحلة التي تلت أزمة الكساد وحتى بدء سبعينيات القرن العشرين، وكان أهم عنصر في هذه الليبرالية هو الدعوة إلى تدخل الدولة لحل المشكلات الاقتصادية؛ أي نقلها من دورها ((كحارس)) كما هو الحال لدى الكلاسيك الأوائل إلى دورها ((كمتدخلة)) في الاقتصاد كما اقترحت الآليات الكثرية المضادة للأزمة والكساد،

(1) د. أحمد مجدي حجازي، الثقافة العربية في زمن العولمة، م.س.ذ، ص25.

(2) د. محمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتحديات على الجنوب، م.س.ذ، ص43-45.

(\*) لقد مثلت أفكار آدم سميث (1723م-1890م) لدى الكثير من مؤرخي الفكر الاقتصادي بداية نشوء علم الاقتصاد ووضع القوانين الاقتصادية الرأسمالية التي يركز عليها النظام الاقتصادي الرأسمالي.

وكانت الحرب العالمية اول محاولة تدخلية في الاقتصاد بعد اكثر من قرن من الليبرالية المفرطة، اذ ادت أزمة الكساد الى تدعيم تدخل الدولة في ميدان الاقتصاد والمباين الاخرى طيلة فترة الحرب وما بعدها، فقد اضطرت الدول الرأسمالية وتحس وطأة الضغوط الشعبية والعمالية من جهة، وفي سبيل ما دمرته الحرب من جهة ثانية، لمواجهة المنافسة التي كانت تتعرض لها من الاشتراكية في الشرق من جهة ثالثة اضطرت هذه الدول الى الاخذ بنصائح الاقتصادي البريطاني جون ماينرد كينز، فاقامت الدولة الكنتزية او ما يسمى دولة (الرفاهية) القائمة على تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية (الانفاق والايادات) وتقديم الضمانات الاجتماعية المختلفة للسكان من التأمينات الاجتماعية، والتأمين الصحي، والتأمين ضد البطالة، لكن النموذج الكنتزي لم يستطع الصمود امام تفاقم الازمات الاقتصادية المتلاحقة<sup>(1)</sup>.

#### ج- الليبرالية المصممة:

استند مصممو هذا النوع من الليبرالية على محاولة المزاجية بين الانكار والشواهد الكلاسيكية القديمة محاولين احياءها بعد ان طمسها افكار كينز وبين الرؤيا الكينزية في التدخل الحكومي، وساد هذا النوع منذ منتصف السبعينيات وحتى نهاية الثمانينيات من القرن العشرين، وقد بدأ تطبيقه فعلا مع تجارب كل من مارغريت تاتشر في بريطانيا، ورونالد ريغان في الولايات المتحدة الامريكية<sup>(2)</sup>، وجاء هذا النوع استجابة للغبة الرأسمالية الليبرالية بحل المعضلات التي تأصلت في الجسد الرأسمالي، فالتطور التقني الذي حدث خلال العقود الثلاثة التي سبقت بدء هذه المرحلة قد جعل ((الاسواق الوطنية اضيق من ان تستوعب كل ما تسمح القدرات التقنية الجديدة بانتاجه، وبما زاد هذه الاسواق الوطنية ضيقا ان دول اوربا الغربية واليابان كانت قد

(1) د. منير الحمش، العولمة- ليست الخيار الوحيد، دمشق، الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م، ص5-7.

(2) د. عمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتداعيات على الجنوب، م.ص.ذ، ص46.

أثت إعادة بناء ما دمرته الحرب، ودخل قسم في تنافس جدي مع القسم الآخر، ومن ثم مع الولايات المتحدة الأمريكية... وكانت الاستجابة لهذا في بزوغ عصر الشركات العملاقة متعددة الجنسيات التي تستعوض عن ضيق السوق الوطنية بالخروج الى العالم بأسره وتعويض غزو اقتصادات خارجية لأراضيها بأن تغزو هي أيضا أراضي الغير وتستخدم ثمرات التقدم التقني بأن تجعل العالم كله سوقا لها... لم يكن من المتصور ان يتم هذا دون ان يطرأ تغيير جديد ومهم على وظيفة الدولة الكينزية، او دولة الرفاهية يحل محلها الدولة الريغانية او التاشرية<sup>(1)</sup>.

وقد زادت من تراجع سياسات التدخل ما اصاب البرامج اليسارية من تراجع خلال الثمانينيات من القرن العشرين، ثم كانت الضربة القاصمة بانهايار الاتحاد السوفيتي وتفككه وفشل التجربة الاشتراكية السوفيتية ابتداء من اواخر عقد الثمانينيات ومع اوائل التسعينيات من القرن العشرين، فاضحى اللجوء الى اقتصاد حرية الاسواق محور عمل دعاة الليبرالية الجديدة<sup>(2)</sup>، ومن ابرزهم فريد رش فون هايك الاقتصادي البريطاني الحائز على جائزة نوبل للاقتصاد عام 1974م، الذي يعد من مثلي المدرسة النقدية، والاقتصادي الأمريكي ميلتون فريدمان، الذي كان لكتاباتهما منذ بداية ستينيات القرن الماضي اثرها في تقويض النظرية التدخلية.

#### د- الليبرالية الجديدة:

ساد هذا النوع منذ نهاية ثمانينيات القرن العشرين حتى الوقت الحاضر، حيث تمثل العملة ايدولوجية ومفاهيم الليبرالية الجديدة التي تدعو الى تعميم الاقتصاد والتبادل الحر كنموذج مرجعي<sup>(3)</sup>، أي ان على الدولة ان ((تجعل القطاع الخاص المحرك الاساسي لنموها الاقتصادي، وان تقلص من حجم بيروقراطية الدولة، وان تعمل على الغاء

(1) جلال امين، العملة والدولة، في كتاب العرب والعملة، م. م. د.، ص 195.

(2) د. منير الحمش، م. م. د.، ص 7.

(3) تقي عبدالرسول الزينة، العرب والعملة، المتنامة، مجلة البحرين الثقافية، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، السنة السابعة، تشرين الاول (اكتوبر) 2000م، ص 151.

التعريفات الكمركية أو خفضها على البضائع المستوردة، وإزالة القيود على الاستثمارات الأجنبية... وزيادة الصادرات وخصخصة الصناعات والخدمات المملوكة للدولة، وتخفيف القيود المفروضة على أسواق رؤوس الأموال، وأن تجعل عملتها قابلة للتحويل، وأن تفتح صناعاتها وأسواق الأسهم والسندات فيها أمام الملكية والاستثمار الأجنبي المباشر<sup>(1)</sup>. وقد اعتمدت غالبية الحكومات الغربية الليبرالية النزعة في غالبيتها هذه المبادئ الاقتصادية ((فالغت على جبهة عريضة ما كان سائدا من رقابة وتدخلات حكومية، ولم تكف بهذا فقط بل راحت تضغط على كل الشركاء الرافضين لتطبيق هذا النهج للأخذ بالتوجه الجديد مهلدين إياهم بالعقوبات التجارية وبوسائل الضغط الأخرى))<sup>(2)</sup>، وهكذا صارت مبادئ الليبرالية الجديدة أسلحة استراتيجية في ترسانة الحكومات المؤمنة بأداء السوق، وفي ترسانة المؤسسات والمنظمات الدولية المسيرة من قبل هذه الحكومات، والمتمثلة في البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، ومنظمة التجارة العالمية، فقد عدت هذه المؤسسات الومائل التي تحارب بها هذه الحكومات في معركتها الدائرة رحاها حتى الآن لفرض العولة<sup>(3)</sup> ومن ثم فقد اوضحت ايدلوجيا السوق هي السائدة اليوم بين كل اطراف العالم، النامي منه والمتقدم. فقد زاد عدد الدول التي اعتمدت طوعا او كرها هذه الايدلوجيا للفترة من عام 197م حتى عام 1997م من 35 دولة الى 137 دولة<sup>(4)</sup>

(1) توماس ل. فريدمان، م.س.ذ. ص 151.

(2) هانس بيتر مارتين، هارالد شومان، م.س.ذ. ص 202.

(3) المصدر نفسه، ص 34.

(4) مارتين وولف، ولكن لماذا هذا الكره للأسواق ؟ في كتاب: العرب والغرب والعولة، م.س.ذ.

ص 90.

## 2- الشركات المتعدية الجنسيات

تشكل الشركات المتعدية الجنسيات إحدى أهم قوى العملة، وأداة من بين أهم الأدوات التي أسهمت في بروزها، وتعمل على نشرها؛ والشركات المتعدية الجنسيات ما هي إلا الوجه الاقتصادي للدول الرأسمالية، فقد واجبت مراحل تطور الرأسمالية وجاءت ((نتيجة حتمية لتطور العلاقات الرأسمالية وتفاقم تناقضاتها وحلا لازمتها، فقد فرض الركض وراء الأرباح على الانتاج البضاعي البسيط والموسع. المنافسة بين أصحاب رأس المال وتطور ذلك إلى بناء الأسس القانونية لها تحت شعار المنافسة الحرة، وقواعد ادارتها، ليس فقط في مجال البيع والشراء وتحديد الاسعار، بل استغلال العمال واعتصار القيمة الزائدة وتطوير قوى الانتاج))<sup>(1)</sup>، لكن ما يميز الشركات المتعدية الجنسيات في زمن العملة المعاصرة انها لم تعد تركز الى قضاء قومي قار، ولا الى صناعة واحدة محددة، ولا الى مرجعية قانونية محافظة في تعاملها مع المال والاعمال، ولم تعد حبيسة قاعدة قطرية توجه مسارها الدولة او السياسة الاقتصادية القطرية، فهذه الشركات تنشر نشاطها في عشرات الدول، وتحاول الاستفادة من أي ميزة نسبية في اية دولة دون افضلية لبلد المقر القانوني، كما تتقي ملاكاتها على اساس الكفاءة والاداء وبغض النظر عن جنسية أي منهم، وهي في الغالب تحصل على تمويل محلي في كل بلد يمتد اليه نشاطها. فقد تقترض من بنوكه او من الجمهور مباشرة في شكل سندات، كما تجتذب مدخرات كبيرة من البلدان النامية من خلال البنوك والبورصات العالمية<sup>(2)</sup>، وفضلا عن هذا فهي تعتمد الى التنوع الشديد في نشاطاتها لاعتبار اقتصادي مهم وهو تعرض الحسائر المحتملة في نشاط معين بأرباح تتحقق من انشطة أخرى، دون اعتبار للموضع الجغرافي لهذه الانشطة ودون رابطة بين المنتجات المختلفة. فشركة التلفزيون والتلفراف

(1) سعاد خيري، وحدة وصراع التقيضين حولة الرأسمال والعملة الانسانية، بيروت، دار الكتوز الادبية، 2000م، ص38.

(2) يحيى اليحيائي، العملة اية حولة، الدار البيضاء، - بيروت، افريقيا الشرق، 1999م، ص41-42.

الدولية تملك مثلاً: شركة فنادق شيراتون، وشركة تايم وارنر، تشتغل بعدد كبير من شركات النشر والإعلام والملاهي: من ستوديوهات هوليوود إلى شبكة (CNN) وصولاً إلى التلفزيون بالكابل.<sup>(1)</sup>

لذا يمكن القول بأن تطور اتجاهات العولمة المعاصرة وتعزيزها مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطور الشركات المتعدية الجنسية، ونمو نشاطاتها الاقتصادية الدولية في ظل التطورات التقنية الهائلة بمساعدة بيئة دولية مواتية نتيجة التطورات السياسية التي حدثت في العالم منذ نهاية ثمانينيات القرن العشرين.<sup>(2)</sup>

وبناء على وثيقة أمريكية صادرة في نهاية عام 2002م فإن عدد الشركات المتعدية الجنسية يبلغ حوالي (5.5) ألف شركة وإجمالي توابعها حوالي نصف مليون شركة.<sup>(3)</sup>

لكن الشركات الكبرى المهيمنة تبلغ (5.5) شركة يتركز منها طبقاً لقائمة مجلة (فورتن) السنوية لعام 2002م (176) شركة في الولايات المتحدة الأمريكية و(142) في دول الاتحاد الأوروبي و(1.7) في اليابان، أما البقية فتتوزع على عدد محدود من البلدان منها سويسرا، كوريا الجنوبية، الصين، أستراليا، والدول الصناعية الجديدة (البرازيل، المكسيك، فنزويلا). وبلغت إيرادات هذه الشركات عام 1999م مبلغاً قدره (12.7) تريليون دولار أي ما يعادل (43٪) من مجموع

(1) د. محمد دياب، عولمة الاقتصاد. في كتاب الإسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، الكويت، سلسلة كتاب العربي ومجلة العربي، 2002م، ص 63.

(2) د. جليل شمعان، محمد. محليات التنمية الاقتصادية في ظل العولمة، مجلة المجلة الثقافية، م.س.د، ص 98.

(3) National Intelligence, "Global Trends 2015: A Dialogue about the Future with Non Government Experts" (December 2000).

نقلاً عن: اسماعيل صبري عبدالله، التنمية المستقبلية من منظور المشروع الحضاري/ مجلة المستقبل العربي، م.س.د، ص 165



النتائج القومي الاجمالي لكل دول العالم، في حين ان اجمالي العمالة في هذه الشركات الخمسمائة لم يتجاوز في السنة نفسها (44) مليون عامل فحسب<sup>(1)</sup>.

لقد حولت تلك الشركات اقتصاد العالم الى اقتصاد بلا حدود، فبواسطتها تتم عملية عولمة رؤوس الاموال والانتاج والتصرف، وعجّل العمليات المالية والتجارية، وانتقال المعلومات وغير ذلك، فهي تحدد بلدا ما كموقع للانتاج او موقعا للادارة او موقعا للدعاية والاعلان او موقعا للتصدير او سوقا مرشحة للاستغلال، فهي تعمل من منطلق ان حدودها هي حدود الكون بأسره، واخذت هذه الشركات تنسج فيما بينها تحالفات عابرة للقارات والمحيطات بما يسميه البعض ظاهرة التكامل المعولم التي تعمقت من خلالها اكثر فأكثر عملية التركيز والتخصص، بحيث تظهر السلعة الواحدة في قائمة الصادرات والواردات للبلد المعين في الوقت نفسه، وعلى هذا الاساس توسعت التجارة العالمية كثيرا وزاد الاعتماد المتبادل بين تلك الشركات وفي بلدان مختلفة، فشركة Compac للحاسبات الامريكية اصبحت اليوم واجهة تحفي داخلها قطعاً منتجة في مناطق متعددة من العالم، فتجد جزءاً منها ينتج في كوريا واليابان او في تايوان، وجزءاً ينتج في ماليزيا وجزءاً ينتج في فرنسا، وآخر ينتج في سنغافورة وهكذا على ان يتم تجميع هذا الانتاج في مراكز محددة، كما يجري تسويقها من مراكز محددة متشرة جغرافيا من مناطق العالم المختلفة، فهناك مركز تسويق لأوروبا و (الشرق الاوسط) ومركز في البرازيل لبلدان امريكا اللاتينية، ومركز للصين ومركز في سنغافورة لجنوب آسيا فضلا عن التسويق داخل الولايات المتحدة نفسها<sup>(2)</sup>. اما ما يحدث في المصانع المنتجة للسيارات فانه يصور السرعة المرحبة التي يخطوها التكامل المعولم، فشركة فورد الامريكية مثلاً تملك (25%) من شركة مازدا اليابانية، ومازدا تصنع في امريكا سيارات لشركة فورد وتحمل

(1) المصدر السابق، ص 166.

(2) د. مجلاب بلر عتاد الغريزي، م.س.د. ص 7-9.

علاماتها، كما تصنع فورد شاحنات لشركة مازدا تحمل علامة الأخيرة، وكل من هذه الشركات تمتلك قسما من كيامتورز الكورية الجنوبية، كما ان فورد ونيسان تقايضان السيارات في استراليا. بينما فورد وفولكسفاجن الالمانية هما شركة واحدة في امريكا الجنوبية تصدر شاحنات الى الولايات المتحدة الامريكية <sup>(1)</sup>، وابتلعت شركة فولكسفاجن شركات اودي وسيات ومسكودا، واشترت بي أم دبليو ((شركة روفر التي هي اكبر منتج للسيارات في بريطانيا، واشترت شركة رولز رويس البريطانية مواطنتها فيكرز، وكل يوم يحمل نبأ جديدا عن حال اندماج او صهر او ابتلاع او تحالف بين مختلف الشركات)) <sup>(2)</sup>، ان الهدف الذي تسعى اليه تلك الشركات من خلال هذه الظاهرة هو تخفيض كلف الانتاج ومضاعفة الارباح وتعزيز القدرة التنافسية لهذه الشركات، وبالنسبة فان هذه الشركات المتعدية الجنسية تقوم بدور أساس وفاعل في عملية العملة، بل هي وقود العملة والاداة الرئيسة لها.

### 3- المنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية الدولية؛

تشكل هذه المنظمات والمؤسسات إحدى الأدوات الفاعلة في توجيه استراتيجية العملة، والترويج لايدولوجية السوق، وتشمل العديد من المجموعات والوكالات العالمية الرسمية وغير الرسمية، مثل مؤسستي بريتون وودز، منظمة التجارة العالمية، مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبار، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، بنك تسوية المنازعات الدولية، نادي روما، نادي باريس، منتدى دافوس (المنتدى الاقتصادي العالمي) وغيرها، الا ان اكبر هذه المنظمات والمؤسسات وبرزها، نتيجة للعضوية شبه الدولية والنشاط العالمي المؤثر هما مؤسستا بريتون وودز ومنظمة التجارة العالمية، وستتاوان نشاطاتهما ودورهما في نشر العملة.

(1) صبري مصطفى البياتي، م.س.ذ. ص183.

(2) د. محمود ذياب، عملة الاقتصاد في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العملة م.س.ذ. ص65.

## أ-مؤسستا برتون وودز:

وتشمل صندوق النقد الدولي (I.M.F)، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير (I.B.R.D) الذي اشتهر باسم البنك الدولي (W.B)، وتكمن المبررات الحقيقية لإنشاء هاتين المؤسستين في الظروف التي عاشتها أوروبا والغرب عامة في المجالات الاقتصادية والمالية في فترة ما بين الحربين العالميتين التي تمثلت بانتهاء النظم الاقتصادية وتدهور شروط التجارة الدولية، وتفاقم معدلات التضخم والبطالة، وتدهور مستمر في السيولة النقدية، وفي موازين المدفوعات، وحدث اضطرابات نقدية حادة لاسيما بعد التخلي على اثر أزمة الكساد كما يعرف بقاعدة الذهب التي التزمت بها معظم الدول التجارية الرئيسة في العالم منذ اواخر القرن التاسع عشر على اساس تغطية عملاتها بقيمة موازية ثابتة من الذهب، ومن خلال هذه الظروف وما خلفته الحرب العالمية الثانية من تدهور اقتصادي، دعت الولايات المتحدة الامريكية التي كانت تسعى آنذاك الى التخلي عن الوضع الانعزالي الذي تميزت به سياستها حتى ذلك الوقت، والعمل نحو تزعيم العالم الرأسمالي، الى عقد العديد من المؤتمرات لمعالجة الاوضاع الاقتصادية والنقدية الراهنة<sup>(1)</sup>، وفي تموز عام 1944م انعقد مؤتمر دولي عرف بعد ذلك باجتماع (برتون وودز) نسبة لمكان انعقاده في ولاية نيوهامشير الامريكية وحضرت الاجتماع (44) دولة منها دولتان عربيتان هما العراق ومصر، وتخضض عنه التوصل للاتفاقيات التي انشأ بموجبها صندوق النقد الدولي ليتولى ادارة السياسات النقدية العالمية، وتحقيق الاستقرار لأسعار الصرف وتخفيف القيود على الصرف الاجنبي، فضلا عن علاج الاختلالات الطارئة على موازين المدفوعات عن طريق توفير رصيد مالي دولي لهذا الغرض، ثم البنك الدولي للإنشاء والتعمير في كانون الاول 1945م ليتولى ادارة السياسات المالية العالمية والاسهام في اعادة تعمير بلدان الدول الاعضاء وتوفير التمويل اللازم للاستثمار،

(1) د. عباس غالي الحديدي، صندوق النقد الدولي اداة لصناعة التبعية والمهيمنة، عمان، مجلة المجلة

الثقافية، الجامعة الاردنية، العدد 51، ايلول، كانون الاول 2000م، ص20-21.

وتشجيع غو التجارة الدولية <sup>(1)</sup>، واشترطت الاتفاقية عضوية الصندوق كشرط اولي لعضوية البنك ((فالصندوق يحدد السياسات المالية والتقنية مما يؤدي الى اعادة هيكلة اقتصاديات الدول المستهدفة تمهيدا لقيام البنك بتقديم القروض ضمن شروط متعددة، اولها تطبيق الاجراءات التي يفرضها الصندوق)) <sup>(2)</sup> الا ان المؤسستين كانتا قد وصلتا الى نهايتهما الطبيعيتين في 15/ آب/ 1971م، عندما اعلن الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون سياسته الاقتصادية الجديدة المتمثلة بايقاف تحويل الدولار الى ذهب، بعد ان كان الدولار هو العملة الدولية الوحيدة ذات السعر الثابت قبالة الذهب -35 دولارا للاونصة الواحدة- <sup>(3)</sup> مفككا بذلك النظام الاقتصادي الدولي الذي دام اكثر من ربع قرن.

بيد ان المؤسستين لمجتا من الموت من خلال تحول دورهما الى ادارة ما يسمى بالتكيف الميكلي الخاص بالبلدان النامية، فقد انتقلا من مرحلة التنسيق الى مرحلة رسم السياسات والتوجهات؛ وفرض قواعد واجراءات محددة سواء بالنسبة للسياسة الاقتصادية الداخلية او الخارجية، وبما يتناسب مع حاجات الاقتصاد الامريكي والراسمالي عموما وذلك بسبب الهيمنة على القرارات ولاسيما في الصندوق، حيث ان الاصوات التي تتمتع بها الدول تتوقف على حصتها في الصندوق، وهذا ما يجعل من هذه الآلية آلية فعالة في يد الدول التي تمتلك قوة اقتصادية كبيرة وبالتالي قوة تصورية كبيرة، ولما كانت حصة الولايات المتحدة الامريكية هي الاكبر (27.2٪) من رأس المال، فان قراراته كانت قرارات امريكية <sup>(4)</sup>.

(1) اسامة المجذوب، العملة والاقلية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2000م، ص147.

(2) د. احمد مجدلاني، دس. ذ. ص186.

(3) نعموش شمسي، سنة 501 الغزو مستعد ترجمة مي النيهان، دمشق، دار المنتدى للثقافة والنشر، الطبعة الثانية 1999م، ص90-91.

(4) احمد عبدالدايم، عملة الرأسمالية ورأسمالية العملة، لندن، مجلة البيان، المنتدى الاسلامي، لندن، العدد 59 (شباط - فبراير) 2001م، ص124.

وقد بات من المسلم به أن مؤسستي بريتون وودز ونظرا لسعة نشاطهما الذي يغطي معظم دول العالم وخضوعهما لهيمنة القوى الرأسمالية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية، فإن دورهما أصبح واضحا في التأثير على اقتصاديات الدول المقترضة وسياساتها ولاسيما الدول النامية، وبحجة ضمان القروض المقدمة فلن تمنح أية دولة قرضا من دولة رأسمالية أو مؤسسة مالية خاصة ما لم تحصل على تزكية من صندوق النقد الدولي بما يشبه شهادة (حسن سلوك) بأن هذه الدولة تنتهج سلوكا اقتصاديا سليما؛ أما إذا كانت هذه الدولة من الدول المدينة التي تعجز عن سداد متطلبات ديونها السابقة، فيتوجب عليها أولا أن تطلب من تجمع الدول الدائنة المسمى بـ(نادي باريس) وتجمع البنوك الدائنة المسمى بـ(نادي لندن) جدولة ديونها السابقة، قبل الحصول على تزكية صندوق النقد الدولي الذي يشترط لمنحها أن تلتزم الدولة المعنية ببرنامج إصلاحى مكون عادة من تخفيض قيمة العملة الوطنية وإلغاء الدعم الاساسى للسلع الاساسية، وتخفيض التوظيف الحكومى، وإصلاح النظام الضريبى، وتخفيض الانفاق الحكومى، وزيادة اسعار الطاقة والخدمات العامة، وزيادة اسعار الفائدة لجلب رؤوس الاموال وزيادة الادخارات، وتحرير التجارة الخارجية من القيود، أو تخفيفها، وخصخصة المشاريع العامة<sup>(1)</sup>. ولا تقتصر صفاته وشروطه على هذا فحسب إنما تتعدى ذلك الى تقييد دور الدولة من خلال المطالبة باستقلالية البنك المركزى عن البرلمان والسلطة السياسية، كعلاج للميل التضخمى للحكومات، ان هذا عمليا يعنى ان صندوق النقد الدولى وليس الحكومة هو الذي يسيطر على اصدار العملة، أي ان الاتفاق الموقع بين الطرفين يمنع تمويل مصاريف الحكومة، ومنح الاعتمادات من البنك المركزى عن طريق اصدار العملة<sup>(2)</sup>، وهذا يعنى ان الصندوق

(1) المصدر السابق، ص 127.

(2) ميشيل شوسودونسكي، هولة الفقر، تأثير اصلاحات صندوق النقد والبنك الدوليين، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، بغداد بيت الحكمة، 2001م، ص 70.

وياسم المقرضين سيكون في الموقع القادر فعليا على شل تمويل التنمية الاقتصادية الحقيقية.

لقد طبقت هذه الوصفة ويوقت واحد في أكثر من مئة بلد مدين، وهكذا فقدت هذه البلدان سيادتها الاقتصادية وسيطرتها على السياسة النقدية الضريبية، وأعيد تنظيم مصارفها المركزية ووزاراتها المالية (بالتواطؤ مع البيروقراطية المحلية) والعيب في مؤسساتها، واقامت فيها وصاية اقتصادية وكونت فيها المؤسسات المالية الدولية حكومة موازية مترفعة على المجتمع المدني، اما البلدان التي لم تقبل بأهداف صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وغاياتهما فقد وضعت في القائمة السوداء <sup>(1)</sup>، وهكذا فقد شكلت هاتان المؤسسات الدولتان احد ابرز ادوات تحقيق العولة في جوانبها الاقتصادية والسياسية.

#### ب- منظمة التجارة العالمية:

تشكل منظمة التجارة العالمية الدعامة الثالثة في العلاقات الاقتصادية العالمية الى جانب موسيقي برينتون وودز، وكانت البداية الحقيقية لها في منتصف اربعينيات القرن العشرين، حينما تقدمت الولايات المتحدة الامريكية (القوة العظمى البازغة وقتئذ) باقتراح للبدء في مفاوضات تجارية دولية تهدف الى تحرير التجارة الدولية من القيود المفروضة عليها، بما يتماشى مع مصالحها واولوياتها، وقد اصدر المجلس الاقتصادي الاجتماعي للأمم المتحدة -بناء على المقترح الأمريكي- توصيته بعقد مؤتمر دولي للتجارة والتوظيف بلندن في عام 1946م، وتم بالفعل عقد هذا المؤتمر الذي بدأ في لندن ثم استكمل اعماله في جنيف في عام 1947م واختتمها في هافانا في عام 1948م، لقد صدرت عن هذا الاجتماع الاخير وثيقة عرفت باسم ميثاق هافانا او ميثاق التجارة الدولية، وتهدف هذه الوثيقة التي وقعت عليها (53) دولة الى وضع اسس التوصل لاتفاقية التجارة الدولية والعمل على إنشاء منظمة للتجارة الدولية، ويرغم ان المؤتمر قد انعقد في الاساس بموجب مبادرة امريكية، الا ان الادارة الامريكية وقتئذ قامت بسحب

(1) المصدر نفسه، ص 45-46.

موافقتها المبدئية على الميثاق وتحميد عرضه على الكونغرس للتصديق، واستمر هذا الموقف الأمريكي الغامض تجاه الميثاق الجديد حتى عام 195م، إذ رفضت الإدارة الأمريكية رسمياً - مثلة بالكونغرس - التصديق على الميثاق بذريعة أن هذه المنظمة المقترحة يمكن أن تنتقص من السيادة الأمريكية على تجارتها الخارجية<sup>(1)</sup>، ولكن السبب الحقيقي والرئيس للرفض لم يكن غائباً عن بال الكثير من الدول وهو أن الكونغرس الأمريكي (لم يكن راضياً تماماً عن آلية التصويت التي جاءت في بيان التأسيس والتي نصت على منح كل من الدول الأعضاء صوتاً واحداً فقط، في حين دعت الولايات المتحدة إلى أخذ القل الاقتصادي للدولة العضو بنظر الاعتبار عند احتساب الوزن النسبي للأصوات... وكما هو حاصل في صندوق النقد الدولي)<sup>(2)</sup>، إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية ورغم رفضها التصديق على الميثاق، إلا أنها لم تتخل عن توجيهها العام وقتئذ والذي كان يهدف إلى توقيع اتفاقية شاملة لتحرير التجارة الدولية من القيود التي تعوق تدفقها، إذ دعت وانطلاقاً من النمط الأمريكي التقليدي المعروف بالتحرك في مسارين أو أكثر في آن واحد لتحقيق الهدف نفسه، إلى عقد مؤتمر دولي لهذا الغرض، وبدأت مناقشات في نيويورك حيث تم التفاوض على نصوص اتفاقية (الجات)، وفي 3 تشرين الأول 1947م تم في جنيف التوصل إلى هذه الاتفاقية التي وظفتها الولايات المتحدة الأمريكية لصالحها من خلال إضافة بعض النصوص إلى أصل الاتفاقية التي أقرت قبل التوصل في الأساس لوثيقة ميثاق هافانا، وقد وقعت هذه الاتفاقية من قبل 23 دولة بينها دولتان عربيتان هما سورية ولبنان، ودخلت حيز التنفيذ في 1 كانون الثاني 1948م<sup>(3)</sup>، وأدخلت هذه الاتفاقية في النمو، واتسع نطاق عضويتها، وتباغت

(1) اسامة المجذوب، م.س.د، ص 147-148.

(2) د. إبراهيم العيسوي، الجات وأخواتها، النظام الجديد للتجارة العالمية ومستقبل التنمية العربية، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1995م، ص 60.

(3) كامل أبو صبر، م.س.د، ص 406.

مفاوضاتها(وجولاتها) في سبيل إجراء التخبفصاا الجمركية والتحرير الشاربف للآآارة<sup>(٥)</sup>، اا آرا في اآارها سبب آولات للمفاوضاا مآعآة الاآراف سبآ آولة الاورآواي الآولة الآامآ (الاآفرا) الآف آفرا وآآة الاآفاآفة، وآآسآآ بنآاآها. فبآ سبب سناا من المفاوضاا الشاآة في ما عرف بآولة الاورآواي، عآآ في مآفآة مراكآ المآرففة في الفآرة من 12-16 نفاان 1994م الاآآماع الوزارف الرسمى لاعلان انآماء آولة اورآواي لمفاوضاا آآرف الآآارة في اآار اآفاآفة (الآاا) والاعلان عن الآوصل الى اآفاآفة شاملآ لآآرف الآآارة الآولة، وقآآ وآقآها الآآامفة في 15 نفاان 1994م من آبل (1.9) آولة من أصل (125) آولة واقلما كمركفا عضاوا بـ(الآاا) وقآ آم ضمن اآار هآآ الاآفاآفة إعلان انشاء منآمة الآآارة العالمة (WTO) لآرض الاشراف، وآطفاق الاصلآاا للمصوص علفها في الاآفاآفة العامة، علف ان آصآ هآآ الاآفاآفة سارف في 1-1995م<sup>(١)</sup>، وقفاام منآمة الآآارة العالمة المسؤولة عن السفاآة الآآارة فآآمل مسار العولة الاآصاآة.

وقآ آاآ عآآ الآول المآآمة الى منآمة الآآارة العالمة لفاصل العآآ بانآماء اعمال المؤتمر الوزارف الرابع للمنآمة الآف عآآ في الآوآة في آآرفن الآانف 2001م الى (143) آولة بآبول عضاوة الصبن عآآ ان وافآآ علف شروط المنآمة.<sup>(2)</sup> فآلا عن اآآرفن 3. آولة هف الآن في المراحا المآآآة من آآراءا الأنضمام الى عضاوة

(\*) للآزفآ آول الآولات الآف مرآ بها (الآاا) آآف آأسف منآمة الآآارة العالمة فآظر: فآصل علف مآنى، الآثار المآآمة لمنآمة الآآارة العالمة علف الآآارة الآآارآة للآول النامفة، القاهرة، مآآبة مآبولف، 2000م.

(1) عباالصاآ العلوان، قضافا الآكامل الاآصاآف العربف والامن الفآاآف: الآطورات والآآفاا وآآاق المسآقبل، بفروآ، آآة المسآقبل العربف، مركز آراساا الوآة العربفة، العآآ 267 آفار، 2001م، ص96.

(2) آ. هآآ عباالفعار السامرافف، هل فآآ المؤتمر الوزارف الرابع لمنآمة الآآارة العالمة لآلق آوازن في المصالآ، بفاآا، آآة الآآمة، بفآ الآآمة، السنة الآامسة، العآآ 23، شباط 2002م، ص83.



المنظمة المذكورة من بينها عدة دول عربية مثل الجزائر، ليبيا، سوريا وغيرها. ان منظمة التجارة العالمية هي اليوم أهم مؤسسة من مؤسسات العملة الاقتصادية، إذ تنطوي مهمتها على تنظيم التجارة العالمية لمنفعة الشركات المتعدية الجنسية والمصارف الدولية والدول الرأسمالية من خلال شروطها التي تتمثل بالغاء الحواجز والقيود الجمركية، والتعريف أو تخفيضها إلى أقل درجة، وتحرير التجارة بمعنى سيادة قوانين السوق، والغاء تدخل الدولة سواء بالتخطيط أو انشاء شركات عامة، وخصخصة الاقتصاد أي الغاء القطاع العام وتجميعه، وتكامل الأسواق العالمية، بمعنى الموافقة على حرية انتقال رؤوس الأموال والسلع والخدمات عبر الحدود الوطنية، والتكاسل في الصناعة، والزراعة، وتقسيم الأعمال، وقيام الصناعة المنافسة الأكثر جودة، والأقل كلفة وعدم حماية السلع المحلية، والسماح للشركات المتعدية الجنسية بحرية الاستثمار، وإعطاء المستثمر الاجنبي إعفاءات ضريبية وتسهيلات، والسماح بتحويل الأرباح والأصول وإقرار حرية النقد الاجنبي، وتحرير أسعار الصرف للعملة المحلية<sup>(1)</sup>، هذه بعض شروط التوقيع على اتفاقية التجارة العالمية، وهي شروط تتسجم مع شروط البنك الدولي، وشروط صندوق النقد الدولي.

لذا فلم يعد فرض الوصفات التي يقدمها كل من صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي يعتمد - فقط - على اتفاقيات القروض على المستوى الوطني، لأن الكثير من فقرات برنامج ما يسمى (التكييف الهيكلي)، قد ادخلت، وبشكل دائم في فقرات اتفاقية منظمة التجارة العالمية، وان هذه الفقرات تستخدم كقاعدة للتحكم بالدول، (ان ما تقدم يعبر عن ظهور تقسيم ثلاثي جديد للسلطة يركز على التعاون الوثيق بين صندوق النقد والبنك الدوليين ومنظمة التجارة العالمية بهدف مراقبة السياسة الاقتصادية للدول النامية)<sup>(2)</sup>، وقد اكد اعلان انشاء المنظمة على هذا الامر بالقول ((ان الوزراء يؤكدون

(1) البروفيسور زكريا بشير امام، في مواجهة العملة، م.س.ذ. ص 130-131.

(2) ميشيل شوسو دونسكي، م.س.ذ. ص 45.

تصميمهم على العمل من أجل تحقيق انسجام أكبر للسياسات في مجال التبادل والنقد والتمويل بما في ذلك التعاون بين منظمة التجارة العالمية وصندوق النقد الدولي، والبنك الدولي من أجل هذا... إنه بالنظر إلى تحقيق انسجام أكبر في صنع السياسات الاقتصادية الشاملة فإن منظمة التجارة العالمية سوف تتعاون كما ينبغي مع صندوق النقد الدولي... والوكالات المضرة عنه<sup>(1)</sup>، أن هذا التنسيق الثلاثي هو إحدى السمات المركزية التي تميز وتطبع الاقتصاد العالمي زمن العولمة، وبذلك فإن هذا الثالوث يشكل أهم وسائل نشر العولمة على الصعيد الكوني وتحقيقها.

#### 4- التوجه نحو تكوين التكتلات الإقليمية؛

في موازاة انتشار خطاب العولمة وتعاضل دور الشركات المتعدية الجنسية والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية، تبرز سمة أخرى في حركة الاقتصاد العالمي تتمثل في شروع العديد من الدول على اتساع العالم في تكوين التجمعات والتكتلات الاقتصادية (والى حد ما السياسية) الإقليمية وشبه الإقليمية وعبر الإقليمية وضمن أربعة مستويات متعارف عليها من الأعلى إلى الأقل تكاملاً وهي وحدة اقتصادية، سوق مشتركة، اتحاد جمركي، منطقة تجارة حرة<sup>(2)</sup>.

وقد أدى انهيار التجربة الشيوعية وتزايد الدول المعتنقة لنظريات الاقتصاد الحر منذ أواخر ثمانينيات القرن الماضي إلى تنامي التوجه نحو تكوين التجمعات والتكتلات الاقتصادية بصورة أكبر وعلى نطاق أوسع، حتى بلغت نحو (1.8) تجمعاً بنهاية عام 1995م<sup>(3)</sup>.

ويلاحظ أن غالبية أعضاء منظمة التجارة العالمية تنتمي إلى واحد أو أكثر من هذه التجمعات التي لم تعد قاصرة على الدول المتجاورة في حدود الإقليم، بل إن بعض

(1) يحيى اليحيوي، العولمة أية عولمة، م.س.ذ. ص 56.

(2) سيف علي الجروان، تعقيب على بحث جاسم المناهي (المشهد الاقتصادي العالمي 2000م) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.ذ. ص 82-83.

(3) د. أحمد مجدلاتي، م.س.ذ. ص 190.

الدول تنتمي الى اكثر من تجمع من هذه التجمعات، ومن أهم هذه التجمعات واكثرها فاعلية هي (الاتحاد الاوربي) الذي يمثل في الوقت الحاضر النموذج الاكثر تقدماً في التنسيق، والتعاون والتكامل، والاندماج، وقد انطلق في ضوء معاهدة روما عام 1958م على قاعدة تضم ست دول فقط -آنذاك- وهي ايطاليا، ألمانيا، بلجيكا، هولندا، فرنسا، لكسمبورج<sup>(1)</sup>، ثم اتسع نطاقه بانضمام كل من بريطانيا، وايرلندا، والدانمارك عام 1973م ثم اليونان عام 1981م، ثم كل من اسبانيا والبرتغال في عام 1986م، ليصل العدد الى (15) دولة بانضمام كل من النمسا، وفنلندا، والسويد عام 1995م، ومن المؤمل ان يصل عدد دول الاتحاد الاوربي بحلول كانون الاول 2004م الى (25) دولة بعد موافقة قمة الاتحاد في كانون الاول 2002م الى قبول عضوية (1) دول من شرق ووسط اوربا، فيما تنتظر تركيا امر البت بقبول عضويتها في قمة الاتحاد القادمة التي مستعد في كانون الاول 2004م، وقد تطور الاتحاد الاوربي من منطقة تبادل حر الى اتحاد جمركي، الى سوق مشتركة تتنقل فيها بينها السلع والخدمات وعوامل الانتاج لتصل الى درجة متقدمة من التفاعل والاندماج بعد اتفاقية (ماستريخت) التي وقعت عام 1992م، ودخلت حيز التنفيذ عام 1994م<sup>(2)</sup>.

ومن التكتلات الكبرى الاخرى منطقة التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (NAFTA) (نافتا) التي اعلنت عام 1992م وبدأ سريانها في الاول من كانون الاول عام 1994م وتضم كلا من الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، المكسيك، ومتشدى التعاون الاقتصادي لآسيا والباسفيكي (ايبك) الذي انشأ عام 1989م بناء على دعوة استرالية وضم في بدايته (12) دولة وهي: الولايات المتحدة الأمريكية، استراليا، كندا، اندونيسيا،

(1) د. نزار ذياب عساف، التكامل الاقتصادي العربي في عصر العولمة، مشكلات الواقع وتحديات المستقبل، مجلة دراسات اقتصادية، بغداد، بيت الحكمة، السنة الرابعة، العدد الاول شتاء 2002م، ص 62.

(2) د. جليل شيخان فهد، م.س.ذ، ص 105.

نيوزلندا، اليابان، هونغ كونغ، ماليزيا، سنغافورة، الفلبين، كوريا الجنوبية، تايلند، ثم انضمت كل من برونائي، والصين، وتايوان في عام 1991م. اعقبهما المكسيك وبابوا غينيا الجديدة عام 1993م، ثم شيلي عام 1994م ليصل عدد اعضائه الى (18) عضوا<sup>(1)</sup>، ثم زاد عدد اعضائه الى (21) عضوا بانضمام كل من روسيا وفيتنام وبيرو<sup>(2)</sup>، وتستحوذ اقتصاديات دول هذا التجمع على اكبر تجمع للدخار، واكثر التكنولوجيات تقدما واسرع الاسواق نموا، وظهرت في امريكا اللاتينية تجمعات عديدة كالسوق الجنوبي (ميركوسور) الذي ظهر الى النور عام 1991م، ويضم كلا من البرازيل، والارجنتين، اورجواي، بارجواي، ومجموعة (الاندين) التي انشئت عام 1969م بهدف قيام نظام جرمكي ذي تعريف مشتركة بين اعضائها ثم تحولت في اول كانون الثاني 1992م الى منطقة تجارة حرة تضم في عضويتها: فنزويلا، بوليفيا، كولومبيا، الاكوادور وبيرو، والسوق المشترك لأمريكا الوسطى (CACM) ويضم كلا من كوستاريكا، السلفادور، جواتيمالا، هندوراس، نيكاراغوا، تم تشكيله وفقا لاحكام الاتفاقية العامة لتكامل امريكا الوسطى التي تعرف باسم اتفاقية (ماناجوا) التي تم توقيعها في عام 1960م، ثم توقف العمل بها حتى تم احياؤها في بداية التسعينيات من القرن الماضي، لتتحول في عام 1993م الى منطقة تجارة حرة، وهناك ايضا السوق الكاريبي (كاريكوم) الذي انشئ عام 1967م كاتفاقية محدودة للتجارة الحرة اعقبها انشاء السوق الكاريبي (كاريكوم) الذي يضم كلا من جامايكا، ترينداد، توباغو، جويانا، وباربادوس<sup>(3)</sup>.

وفضلا عما تقدم فهناك تجمعات وتكتلات اقتصادية اخرى لكنها اقل نسيبا من حيث التفاعل المشترك والتأثير في حركة الاقتصاد العالمي، ومنها مجموعة بلدان آسيا

(1) د. باسم علي خريسان، العولمة والتحديات الثقافية، م.س.ذ. ص 84.

(2) ينظر: صحيفة الاتحاد الاماراتية، العدد 9265 في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) 2000م، القسم الاقتصادي، ص 22.

(3) اسامة المجلوب، م.س.ذ. ص 73 وما بعدها.

الجنوبية والشرقية (ASEAN) التي تأسست عام 1967م وضمت في بدايتها الفلبين، اندونيسيا، تايلاند، ماليزيا، سنغافورة، ثم انضمت اليها بروناي عام 1984م، وفي تمام عام 199م. وبنهاية العقد الاخير من القرن العشرين اصبح عدد اعضائها عشرة بعد انضمام كمبوديا، ولاوس، وبورما، واضافة الى اليابان والصين وكوريا الجنوبية التي تحضر اجتماعاتها، ومنظمة التعاون الاقتصادي (ECO) التي انشأت عام 1985م من قبل باكستان، ايران، تركيا، وقد اتسعت عام 1992م لتشمل الجمهوريات الاسلامية الست في الاتحاد السوفيتي السابق، وفي الوقت نفسه فان الدول الاسيوية الخمس الرئيسة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق اتفقت في عام 1991م من حيث المبدأ على انشاء سوق مشتركة، وفي جنوب آسيا هناك رابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي (سارك) التي انشئت عام 1986م وتضم: الهند، النيبال، بنغلادش، سريلانكا، باكستان، المالديف، بوتان، وفي سنة 1992م اتفقت دول الفيزيمجراد، (بولندا، المجر، الجمهورية التشيكية، وسلوفاكيا) على انشاء منطقة تجارة حرة في اوربوا الوسطى (CEFTA) وفي سنة 1994م اسرعت الخطى نحو تحقيقها <sup>(1)</sup>، وفي افريقيا هناك المجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا (الاكواس) والسوق المشتركة لجنوب وشرق افريقيا (كوميسا)، اما على صعيد الوطن العربي ومع اختلاف التوجهات والاهداف فلا يوجد على ارض الواقع (باستثناء تجمع مجلس التعاون الخليجي) أي تفاعل اقتصادي جماعي وعلى أي مستوى، اذ اخفقت الاتفاقيات الجماعية التي وقعت في نطاق الجامعة العربية في تحقيق النتائج التكاملية المتوقعة منها وهي اتفاقية تسهيل التبادل التجاري وتنظيم تجارة الترانزيت المبرمة في عام 1953م، وقرار انشاء السوق العربية المشتركة الصادر عام 1964م ثم اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الاقطار العربية لعام 1981م، الا انه تم في اطار مؤتمر القمة العربية الذي انعقد في القاهرة للفترة ما بين 21 و23 حزيران 1996م اقرار اقامة منطقة التجارة العربية الكبرى والذي ينص على أن يكتمل انشاء هذه المنطقة خلال عشر سنوات تبدأ

(1) صامويل هنتنجتون، م.س.ف.ص. 218.

من 1/1/1998 م وتنتهي في نهاية عام 2007م، ومن الجائز اختصار هذه المدة وتخصيها الى سبع سنوات بدلا من عشر سنوات من اجل ان يبدأ العمل التمهيدي للتقدم الى المرحلة التالية وهي مرحلة الاتحاد الجمركي<sup>(1)</sup>.

وهنا لابد ان نشير الى ان هناك محاولات جرت بتخطيط صهيوني-امريكي لتدشين (نظام شرق-اوسطي جديد) في مجال الاقتصاد، والمال، والاعمال وعقد لهذا الغرض مؤتمر الدار البيضاء لدول الشرق الاوسط، وشمال افريقيا في عام 1994م وما تلاه من مؤتمرات في عمان(1995م)، والقاهرة (1996م) والدوحة (1997م)، فضلا عن عمليات التفاوض بين البلدان العربية المتوسطة (باستثناء ليبيا) والاتحاد الاوربي حول اتفاقات الشراكة التجارية التي تمخض عنها الاتفاق على انشاء منطقة تبادل حر واسعة في افق عام 2010م عبر ارضية اقرت في برشلونة 1995م<sup>(2)</sup>.

وبهذا اصبحت الاقليمية احدي مرتكزات الاقتصاد العالمي، لكن بتصاعد خطاب العولمة ظهر جدل حول مدى الانسجام والتعارض بين الاقليمية والعولمة، فقد يبدو للوهلة الاولى بان تكوين هذه التكتلات مناقض لمسلسل العولمة معاكس لتوجهاتها لكن اذا كانت العولمة عبارة عن مجموعة من العمليات وايدولوجيا للإدارة الاقتصادية فان الاقليمية مظهر دال على العولمة بلا شك، فهذه التكتلات بقدر ما تزامنت مع تصاعد خطاب العولمة بقدر ما يعطي الانطباع بتدرجية الانخراط في مسلسل العولمة على ان لا امكانية للفصل في العولمة ان تمت وفق منطلقات قطبية متشعبة، ومعنى مبدأ التدرجية هذا: انه من الضروري تكوين تكتلات اقليمية متجانسة قبل صهرها في قالب شمولي واسع تدخل وفق شروطها المجتمعية لا بشروط قطبية ضعيفة هشة ومتاكلة<sup>(3)</sup>، فهذه

(1) عبدالصاحب العلوان، م.س.ذ، ص95 وما بعدها.

(2) محمود عبدالفضيل، المتسدى الاقتصادي العربي 2000 في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.ذ، ص223.

(3) يحيى اليحيائي، العولمة اية عولمة، م.س.ذ، ص91.

التكتلات ستكون بمثابة نخوم اقتصادية او فضاءات اقتصادية طرفية متكاملة اقليميا فيما بين الاطراف المكونة لها (تكامل اقليمي داخلي) أي متكاملة افقيا فيما بينها، ومتكاملة عموديا او رأسيا مع احد الفضاءات الاقتصادية العملاقة، ولا شك ان تشكيل هذه التكتلات سيمنح مراكز الرأسمالية المتقدمة بوصفها نواة للفضاءات الاقتصادية العملاقة في بسط هيمنتها على الاقتصاد الاقليمي سواء كانت آليات الهيمنة عن طريق الاستثمار الاجنبي او عن طريق المؤسسات المالية او عن طريق تدويل الانتاج والتجارة وانماط التصنيع والتكنولوجيا<sup>(1)</sup>.

(1) أ.د. حميد الجميلي، آليات الهيمنة والاحتكار الجديدة، الاستراتيجيات والاهداف في كتاب من اجل عالم عادل وتقدم دائم، بغداد، بيت الحكمة 2000م، ص 114-115.

## الفصل الثالث

### التحولات التكنولوجية الدافعة باتجاه العولمة

#### (( ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات ))

شهدت العقود الأخيرة من القرن العشرين تطورات تكنولوجية هائلة ومتلاحقة كان من أبرز جوانبها الجانب الخاص بالتطورات المثيرة في مجالي الاتصالات والمعلومات، وقد أسفر التزاوج والاندماج بين كل من تكنولوجيا الاتصال والمعلومات عن ظهور ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي تكتسح العالم منذ بداية العقد الأخير من القرن العشرين، وكان لها الأثر البالغ في انتشار العولمة، فلم يكن للعولمة أن تكتسح وتتجذر لولا معطيات هذه الثورة التي استطاعت وبطريقة عملية أن تخترق حواجز الزمان والمكان، وأن تحول الحدود كل الحدود إلى كيانات مسامية، وأن تلغي واقعا فكرة الحواجز والأسوار، فتقلص الزمان، وتلاشت المسافات، وأصبح الحدث أينما يقع حدثا عالميا بمجرد حدوثه أو رؤيته أو سماعه عبر أجهزة الاتصال فائقة السرعة، وتسارعت حركة انتقال الأفراد والسلع ورؤوس الأموال والخدمات، والأذواق، والمعلومات، والأفكار والمفاهيم، عبر أنحاء العالم الذي أصبح أكثر اندماجا<sup>(1)</sup>.

فالعولمة قد استمدت وتستمد الجزء الأكبر من حيويتها وطاقتها من معطيات هذه الثورة التي تبلورت في بنى عالمية عملاقة تنتشر كأنها نسيج عنكبوتي، وتتجسد في ما يعرف بالثلاثي التكنولوجي ((أقمار البث المباشر، والاتصالات اللاسلكية، وشبكات

(1) د. حسين كامل بهاء الدين، الوطنية في عالم بلا هوية، تحديات العولمة، القاهرة، دار المعارف، 2000م، ص 59.



المعلومات العالمية)) التي تتقاسم مع القوى الفاعلة في حركة الاقتصاد العالمي السلطة المطلقة في تسيير شؤون العولمة والتحكم في مساراتها <sup>(1)</sup>.

لقد تطورت كل من تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في مسارين منفصلين ولكن ستينيات القرن العشرين شهدت بداية التواصل بينهما الذي تصاعد متجاوزا الحدود التقليدية، حتى أصبحت الشبكات الالكترونية هي المالك الرئيس لكافة اشكال التبادل الإعلامي على المستوى العالمي <sup>(2)</sup>، وقد اسفر التزاوج بين كل من تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في تسعينيات القرن الماضي عن ظهور ما يعرف حاليا بالميداء او بالاتصال المتعدد الوسائط <sup>(3)</sup>، وبأت من العسير الفصل بين تكنولوجيا الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات، فقد جمع بينهما النظام الرقمي الذي تطورت اليه نظم الاتصال، فترابطت شبكات الاتصال مع شبكات المعلومات، وهو ما نلمسه واضحا في حياتنا اليومية من التواصل بالفاكس عبر شبكات الهاتف، وفي بعض الاحيان مرورنا بشبكات اقمار الاتصالات، وما يتابعه عبر شاشات التلفزيون من معلومات تأتي من الداخل، وقد تأتي من أي مكان في العالم ايضا، وبذلك انتهى عهد استقلال نظم المعلومات عن نظم الاتصال، ودخلنا في عهد جديد للمعلومات والاتصال يسمى COM-COM (Computer

(1) د. عواطف عبدالرحمن، الإعلام العربي وقضايا العولمة، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، 1999م، ص 28.

(2) المصدر السابق، ص 27.

(\*) الميداء: فرع معرفي يهتم بدراسة وسائط الإعلام عامة، والنسبة هي ميدائي او وسائطي. ولا مراد ان العصر يوصف الان على انه عصر الميداء، او الوسائط مع الاشارة الى ان ريجيس دوبريه هو الذي افتتح حقل الميداء مؤكدا ان الاهتمام لا ينصب فيه على اشياء الواقع ومناطقه بل على العلاقات بينها كالعلاقة بين الاستعداد والعدة، او بين الشعور والآلة، او بين المثاليات والماديات. انظر: د. علي حرب، م.س.ق. ص 201.

(communication)<sup>(1)</sup>، ومع صعوبة الفصل بين هاتين المنظومتين، إلا أن الباحث سيتصدى لهما منفصلتين من أجل توضيح الآلية التي تمثلانها في تعزيز الاتجاه نحو العولمة ونشرها عالميا.

### أولا : تكنولوجيا الاتصال،

يمكن القول ومن منظور اتصالي أن تكنولوجيا الاتصال هي مجموع التقنيات أو الأدوات أو الوسائل أو النظم المختلفة ((التي يتم توظيفها لمعالجة المضمون أو المحتوى الذي يراد توصيله من خلال عملية الاتصال الجماهيري أو الشخصي، أو التنظيمي، أو الجمعي، والتي يتم من خلالها جمع المعلومات والبيانات المسموعة، أو المكتوبة، أو المصورة، أو المرسومة، أو المسموعة المرئية، أو المطبوعة أو الرقمية من خلال الحاسبات الالكترونية، ثم تخزين هذه البيانات أو المعلومات، ثم استرجاعها في الوقت المناسب، ثم عملية نشر هذه المواد الاتصالية أو الرسائل أو المضامين مسموعة، أو مسموعة مرئية أو مطبوعة، أو رقمية، ونقلها من مكان إلى مكان آخر وتبادلها))<sup>(2)</sup>.

وقد مرت عملية تطور نظم الاتصال بعدة مراحل متباعدة في فواصلها الزمنية، كانت لكل مرحلة منها نتائج عميقة سواء بالنسبة إلى الفرد أو الحياة الاجتماعية بشكل عام. ويصف المختصون في حقل الاتصال هذه المراحل على أنها ثورات متعاقبة، يمكن أن تحدد بخمس ثورات: تمثل الثورة الأولى في تطور اللغة، والثورة الثانية في الكتابة، واقتربت الثورة الثالثة: باختراع الطباعة في منتصف القرن الخامس عشر، وبدأت معالم ثورة الاتصال الرابعة في القرن التاسع عشر بظهور الصحف التي تحاطب الطبقات الشعبية، وبعض الوسائل التي أسهمت في سرعة الاتصال مثل التلغراف، والهاتف

(1) د. شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الاتصال، المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2000م، ص 102.

(2) محمد علم الدين و محمد تيمور عبدالحسيب، الحاسبات الالكترونية وتكنولوجيا الاتصال، القاهرة، دار الشروق، 1997م، ص 20.

والتصوير الضوئي، والسينما ثم ظهور الراديو، والتلفزيون في النصف الاول من القرن العشرين، اما ثورة الاتصال الخامسة فقد اتاحتها التكنولوجيا في النصف الثاني من القرن العشرين من خلال اندماج ظاهرة تفجر المعلومات وتطور وسائل الاتصال، وتعدد اساليبه، كما تمثلت في ظهور الاقمار الاصطناعية واستخدامها في نقل البيانات والرسائل بشتى صورها عبر الدول والقارات بشكل فوري<sup>(1)</sup>.

وقد فتح الاتحاد السوفيتي (السابق) الباب امام اتصالات الفضاء منذ عام 1957م حين اطلق اول قمر صناعي يدور حول الارض في الفضاء (سبوتنك) الا ان استخدام الاقمار الاصطناعية لاغراض الاتصالات يعود الى عام 1962م عندما اطلقت الولايات المتحدة الامريكية القمر الاصطناعي (تليستار-1) الذي اتاح الارسل التلفزيوني لكل من بريطانيا وفرنسا، والولايات المتحدة الامريكية في الوقت نفسه، وقد تسبب اطلاق القمر الاصطناعي (تليستار) في فتح المجال امام انتشار التلفزيون الدولي من خلال امتزاج تكنولوجيا الاقمار الاصطناعية بتكنولوجيا الاذاعة، فقد امكن مشاهدة المؤتمر الاقتصادي الذي عقد في مدينة روما-على الهواء مباشرة- في كل اوروبا والولايات المتحدة الامريكية، عبر اقمار الاتصال، كما تم نقل وقائع الدورة الاولمبية التي اقيمت في طوكيو عام 1964م الى كل انحاء العالم عبر القمر الاصطناعي (تليستار)، وبالتالي بدأ عصر جديد للتلفزيون الدولي. وفي عام 1963م تم بنجاح اطلاق القمر الاصطناعي (سينكوم)، وكان ذلك ايذاناً بيده الجيل الثاني من الإذاعة عبر الاقمار الاصطناعية<sup>(2)</sup>.

(1) د. حسن عماد مكاري و د. ليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 1998م، ص 89 وما بعدها.

(2) د. حسن عماد مكاري، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثانية، 1997م، ص 99-101.

وفي نيسان 1965م أطلقت المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية (INTELSAT) عن طريق الولايات المتحدة الأمريكية القمر الاصطناعي طائر الصباح (EARLY BIRD) كأول قمر اصطناعي مداري تطلقه منظمة (انتلسات)، حيث حمل (24). دائرة هائية او قناة تلفزيونية ثم تبعته سلسلة أخرى من الأقمار الاصطناعية التي تدور حول الكرة الأرضية بشكل متزامن، وفي عام 1967م تم إطلاق الجيل الثاني من أقمار (انتلسات) فوق المحيط الباسفيكي والاطلسي، وقد حقق هذا الجيل الثاني إمكانية الاتصال الفوري بحوالي ثلث الكرة الأرضية، ثم بدأ الجيل الثالث من أقمار (انتلسات) بين عامي 1968م-197م وكان موقعه فوق المحيط الاطلسي والمحيط الهندي وأتاح الاتصال الدولي بكل الكرة الأرضية، وظهر الجيل الرابع من أقمار (انتلسات) بين عامي 1971م-1973م وأضاف تكنولوجيا جديدة يطلق عليها (beam separation)، وتعني زيادة مقدرة أقمار الاتصال على نقل المعلومات من الأقمار الاصطناعية واليهاء، وخلال عقد الثمانينيات من القرن العشرين تم إطلاق الجيل الخامس الأكثر تطوراً من أقمار انتلسات<sup>(1)</sup>، التي أتاحَت الانتقال من حقبة أقمار التوزيع (أقمار الاتصال الاصطناعية

(\*) يرجع ظهور منظمة (INTELSAT) الانتلسات الى تموز 1964م، عندما التقى ممثلون عن الحكومات والمؤسسات الاتصالية السلكية واللاسلكية في العالم للمشاركة في المؤتمر الدولي العام الذي كان يرمي الى ابرام اتفاقية مؤقتة لنظام عالمي تجاري لأقمار الاتصالات، وقد انتهى ذلك المؤتمر الى اقرار اتفاقية لانشاء النظام المقترح باتفاق موقع من قبل (11) دولة وفي 20 آب 1964م تم التصديق عليه واعلنت تأسيس منظمة الانتلسات واصبحت أقمارها تشكل نظاماً عالمياً، وقد تأكدت عالمية هذا النظام عندما خضعت لادارة دولية مع مولد المنظمة عام 1973م حيث بدأت العمل بصفتها الدولية. ويبلغ عدد الدول المنتمية الى منظمة الانتلسات (114) دولة وبإمكان اية دولة في العالم ان تستخدم التسهيلات التي تقدمها الانتلسات حتى وان كانت غير متممة اليها. للمزيد انظر: ايباد شاكر البكري، عام 2000 حرب المحطات الفضائية، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م، ص 44 وما بعدها.

(1) د. حسن عماد مكاي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، م.س.ذ، ص 101-103.

ذات القوة الواطئة الى حبة اقمار البث المباشر ذات الاشارة القوية، التي تخصص للارسال المباشر (DBS)، اذ يتم تركيز تلك الاقمار في مدار جغرافي ثابت يبعد عن الارض بـ (63... كم) فوق خط الاستواء حتى يواكب دوران الكرة الارضية بالسرعة نفسها، ويستقبل القمر الاصطناعي المخصص للبث التلفزيوني المباشر اشارة التلفزيون من محطة الارسال الارضي ثم يعيد ارسالها بقوة اكبر الى اماكن اخرى مما يوسع مجال الاستقبال ليغطي منطقة تقارب مساحتها خمسة ملايين كم<sup>2</sup> ويتم التقاط البث بواسطة هوائيات فردية او جماعية خاصة ذات منحنيات متكافئة يتراوح قطرها بين 45 و7. سم وهي الهوائيات الصحنية او المقعرة <sup>(1)</sup>.

ويبلغ عدد الأقمار الاصطناعية التي تبث رسائلها الإعلامية اليوم زهاء (600). قمر اصطناعي ((تدور في فلك كوكبنا الارضي في تشكيلة متنوعة من أقمار البث المباشر والبث غير المباشر، وأقمار المدارات المرتفعة والمنخفضة وأقمار الراديو الرقمي وأقمار قنوات الإرسال التلفزيوني المتخصصة)) <sup>(2)</sup>، يقدر لها أن تزداد إلى (200...) قمر خلال خمس أو ست سنوات <sup>(3)</sup>، وتعمل في مدارات مختلفة، تقسم منها سيكون على ارتفاعات منخفضة لا تتجاوز مئات من الكيلومترات عن الأرض وتعرف بـ (LEO)، وتمتص بخواص تمنحها القدرة على استقبال الإشارات وإرسالها بزمن قياسي لا يتعدى الواحد بالمائة من الثانية، لكن قسما منها سيحلق في مدارات عالية تصل إلى (3600...) كيلومتر ويطلق عليها (GEO)، ويخطط العلماء في زيادة كفاءة الاتصالات باستخدام طائرات مسطحة تعرف بـ (HALE)، يمكنها التحليق بارتفاعات شاهقة وعلى مواقع ثابتة ولفترة

(1) نصير يو علي، البث التلفزيوني المباشر والحضارة القادمة، مجلة الاذاعات العربية، تونس، شركة فنون الرسم والنشر والصحافة، العدد لسنة 2000م، ص10.

(2) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، العدد 265، 2001م، ص28.

(3) غسان سلامة، نقد الفكرة العربية مع موقع التمسك بها، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 275، كانون الثاني، 2002م، ص19.

طويلة لضمان نقل المعلومات بسرعة فائقة، والجديد في هذه التكنولوجيا هو في قدرة هذه الأقمار الاصطناعية على إيصال المعلومات إلى المستخدمين مباشرة، دون الحاجة إلى الرجوع للمحطات الأرضية أو إلى الإطباق، وستضاعف طاقة هذه الأقمار عشرات المرات بفضل إعادة استعمال الأطياف المتداولة لـ (1-1...)، وذلك بفضل النظام الجديد الذي يتمكن من الاتصال بالأقمار الاصطناعية وفي الوقت نفسه يكيف وضعه بترتيب يتناسب مع موقع الطائرات أو السفن التي تسترشد بها للوصول إلى أهدافها <sup>(1)</sup>.

ولتوفير متطلبات القرن الحالي أيضا يسعى المهندسون لابتكار أقمار اصطناعية جديدة تعمل بأفاق واسعة يمكنها من اعتماد الألياف الضوئية والقاطبات الأرضية معا في خدمات الاتصالات لتوسيع قدراتها وسرعتها إلى (1000) ضعف، مما هو متوفر في عقد التسعينيات من القرن الماضي، وبين الخبراء ان هذه التقنيات الحديثة ستمكن الشركات من توفير اتصالات هاتفية رخيصة لا تتعدى (100) سنت في الدقيقة الواحدة، اما الخدمات المتلفزة فهي مقبلة على طفرة كبيرة بفضل أقمار الاتصال المباشر التي يؤمل من وراءها مضاعفة المشاركين في خدماتها لثلاثة أضعاف عند سنة (2005م) <sup>(2)</sup>.

لقد تطورت تقنيات ارسال الفضائي بسرعة كبيرة، واتسع نشاطها وتضاعف دورها من خلال ظاهرة البث الفضائي المباشر (التي جعلت العالم ليس قرية صغيرة الكترونية كما قال عالم الاتصال الكندي (مارشال ماكلوهان) انما تحولت الى بيت صغير بل الى شاشة صغيرة) <sup>(3)</sup>.

وقد ظهرت العديد من المنظمات الدولية المعنية بتنظيم الاتصالات، ولعل اهم تلك المنظمات فضلا عن منظمة اتصالات، منظمة الانترنيت، وهي مناصرة لمنظمة الاتصالات وكانت تخدم اساسا الاتحاد السوفيتي (السابق) ودول اوربا الشرقية، فضلا عن

(1) لطيف علي، اتصالات فضائية لقرن جديد، مجلة العربي، الكويت، وزارة الإعلام، العدد 495،

شباط (فبراير)، 2000م، ص 26.

(2) المصدر السابق، ص 27.

(3) د. مظفر مندوب الزاوي، تحديات عولمة الإعلام وسبل المواجهة، مجلة الاجيال، م.س.ذ، ص 221.

بعض الدول النامية، ومنظمة الاقمار الاصطناعية للاتصالات الفضائية الاوربية (يوتلسات)، وتحمل الرتبة الثانية مباشرة بعد منظمة الانتلسات في تطوير الاقمار الاصطناعية وتشغيلها، فضلا عن منظمة (عربسات) التي تعد اول منظمة عربية للاتصالات الفضائية ذات شخصية قانونية كاملة مستقلة في اطار جامعة الدول العربية، ومنظمة (آسياسات) التي تخدم دول جنوب شرق آسيا<sup>(1)</sup>، وهناك نظم اقليمية ووطنية اخرى منها نظام (افروسات) لافريقيا ونظام (سيرلا) لدول امريكا اللاتينية، نظام (كارسات) للكاريبي، وقمر الاختبار المداري (OTS) لدول اوروبا الغربية ونظام (سيمفوني) بين فرنسا والمانيا، نظام (تيليكوم) الفرنسي ونظام (استرا) للكسمبورج، ونظام (ساكورا) الياباني، ونظام (ايتك) الكندي ونظام (انسات) الهندي ونظام (ESA) الاوربي، ونظام (بالابا) الاندونوسي، ونظام (مورالس) المكسيكي<sup>(2)</sup>، وهناك مشاريع وطنية اخرى في مراحل مختلفة في العديد من دول العالم.

ومن اهم الاقمار الاصطناعية المخصصة للبث المباشر حاليا، فضلا عن الاقمار الامريكية التي يبينها جدول رقم (1) هي، القمر الفرنسي (TDF-1) والقمر الالماني (TVSAT-2) والقمر الاسباني (SSS)، والقمر الايطالي (SARIT-2A) والقمر الاوربي (OLYMPHS) والقمر البريطاني (BSB)<sup>(3)</sup>، ويغطي بث هذه الاقمار كل بقعة من بقاع العالم تقريبا، حيث يمكن استقباله عن طريق الطبق الهوائي (Dishantenna)، وفي مقدور القمر الاصطناعي الواحد من الاقمار المذكورة ان يبث برامج خمس قنوات تلفزيونية في آن واحد في الاقل، ويث بعضها (16) قناة في الوقت نفسه، بعدد من اللغات يمكن ان يصل الى (16) لغة للبرنامج الواحد في القناة الواحدة<sup>(4)</sup>.

(1) اياد شاكر البكري، عام 2000 حرب المخطات الفضائية، م.س.ذ، ص 43 وما بعدها.

(2) د.احمد عبدالملك، تقنيا اعلامية، عمان، دار مجدلاوي للنشر، 1999م، ص 100-101.

(3) د. مجد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2001م، ص 66-67.

(4) اياد شاكر البكري، عام 2000 حرب المخطات الفضائية، م.س.ذ، ص 37-38.

لقد وجد منظرو العولمة في الامكانيات الهائلة التي يوفرها الاتصال عبر اقمار الارسل التلفزيوني الاصطناعية ما يعينهم على تمرير مفاهيمهم الايدلوجية على نطاق واسع، فقد مكنت هذه الاقمار الناس على طرفي الكوكب من التعرض بانتظام لطائفة واسعة من المحفزات الثقافية عبر عدد كبير من القنوات الفضائية التي تبث على مدار الـ (24) ساعة،

جدول رقم (1)

بين مشاريع الاقمار الاصطناعية الامريكية المخصصة للبث المباشر

اسم المشروع الامريكي	عدد الاقمار	عدد القنوات
1- STC	2	3
2- CBS (Columbia Broad Casting System)	2	3
3- DBS CORP	2	18
4- GRAPHICS CANNING	2	2
5- RCA AMERICAN	4	6
6- USSA TELLITE BROAD CASTING	2	6
7- WESTERN UNION	4	4
8- VIDEOSATELLITE SYSTEM	2	6
9- HUGHES COMMUNICATIONS	2	16
1- NATIONAL EXCHANGE	2	8
11- SATELLITE SYNDICATED SYSTEMS	2	6
12- ADVANAL COMMUNICATIONS	2	3
13- SPACE COMMUNICATIONS	2	6
14- NATIONAL CHRISTIAN NET- WORK	2	6
15- SATELLITE DEVELOPMENT TRUST	2	8

المصدر: اياك شاكركيري، عام 2002... حرب المحطات الفضائية، م.س.د، ص 24.

ولم يقتصر تطور تكنولوجيا الاتصال في مرحلة ثورة الاتصال الخامسة على الاقمار الاصطناعية فحسب، بل ظهرت ولاسيما بعد بدء التواصل، ومن ثم الاندماج بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات ابتكارات عديدة طورت صناعة



الاتصالات اللاسلكية واللاسلكية مثل الحاسبات الالكترونية المتنقلة، واجهزة الاستشعار عن بعد، والطباعة عن بعد والاتصال الكبالي والميكروويف والهاتف المحمول (الخلوي) <sup>(1)</sup>، والاليف الضوئية النحيلة للغاية وذات السعة الهائلة لنقل البيانات التي تقورق سعة اسلاك النحاس الاغظ منها بمئات الالاف من المرات، فضلا عن الاتصالات الرقعية التي تعد من اهم المحازات ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، وتقوم على اسقاط الحواجز الفاصلة بين انساق الرموز المختلفة من نصوص، واصوات، وانغام، واشكال، وصور ثابتة ومتحركة، بتحويلها الى مقابل رقمي (1-2)، وتتيح التقنية الرقعية ضغط الاشارات، ومضاعفة حجم الارسال حيث يمكن استخدام خط واحد لنقل مكالمات هاتفية، وبيث تلفزيوني، ومعطيات كمبيوتر في وقت واحد.

وقد اتاحت التكنولوجيا الجديدة ظهور الراديو الفضائي عام 1998م، الذي يحتوي على شاشة بلورية صغيرة تعرض الصورة المتصلة بالتعليق المسموع، وتتميز تكنولوجيا الاتصال المستخدمة في هذا المشروع بالتعددية حيث يمكن ربط هذه الاجهزة مع اجهزة الكمبيوتر والتلفزيون بسهولة لانها تكنولوجيا رقمية، اذ يمكن ايصالها بأي من هذه الاجهزة وتبث ارسالها باستخدام تقنية كل جهاز على حدة، وتستخدم شبكة الراديو الفضائي (وورلدس)، ثلاثة اقمار اصطناعية تغطي قارات افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية <sup>(3)</sup>.

لقد افضت التطورات الجديدة في تكنولوجيا الاتصال الى ان يتغير موقع الجمهور في المعادلة الإعلامية الحديثة التي تقيمها التكنولوجيات الجديدة، حيث اصبح طرفا مشاركا فيها ولم يعد يطلق عليه تسمية القارئ او المشاهد، او المستمع بل اصبح يطلق عليه تسمية (المستخدم) (user) نتيجة منطلق التفاعلية (Interactivity) الذي فرضته

(1) صباح محمد كلو، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وانمكاساتها على المؤسسات الإعلامية، مجلة متابعات اعلامية، صنعاء، وزارة الإعلام، العدد 65 (يناير-ابريل)، 2000م، ص 98.

(2) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص 72-77.

(3) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ. ص 56.

التكنولوجيات الحديثة أو التطورات التكنولوجية التي ادخلت على (وسائل الاتصال القديمة)<sup>(1)</sup>.

ولا يخفى أن ثورة الاتصالات حسنات وفوائد مهمة لكل من يجيد استعمالها منتجا كان أم مستهلكا، إلا أن هذه الثورة ليست حيادية بحيث تستفيد منها بالتساوي مختلف المجتمعات بالقدر نفسه في خدمة قضاياها الخاصة، لكونها وقبل كل شيء أداة فعالة في خدمة من ينتجها أو يملكها، ويديرها، قبل أي طرف آخر على حسابه، لذلك تهيمن الولايات المتحدة الأمريكية على العالم في الوقت الحاضر لامتلاكها وشركاتها الكبرى الصدارة الواضحة في كل مجال من مجالات ثورة الاتصالات<sup>(2)</sup>، والتي تشكل العمود الفقري لعصر العولمة بل روحها وأداتها للوصول إلى ما تدعو إليه في عالم أصبح صغيرا، أن هذه الثورة التي نشهد تداعياتها اليوم، لا تحدث تحولا في العالم، كما يظن بعضهم، بل تخلق عالمها الخاص الذي تبنيه شبكات الاتصالات التي تعمل وسائل الإعلام من خلالها على تعريض الناس في أنحاء العالم، وبانتظام لطائفة من الحفريات المتنوعة التي تدفع بهم للانحراط في عالم العولمة<sup>(3)</sup>.

(1) د. نصر الدين لمياضي، اشكاليات في عصر العولمة، مجلة الرافد، الشارقة، دائرة الثقافة والإعلام،

العدد 58 (يونيو)، 2002م، ص 6.

(2) د. حليم بركات، م. م. د، ص 6.

(3) أحمد مصطفى عمر، اعلام العولمة وتأثيره في المستهلك، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز

دراسات الوحدة العربية، العدد 256، حزيران، 2000م، ص 88.

## ثانيا : تكنولوجيا المعلومات :

تمثل تكنولوجيا المعلومات، كل العتاد والبرمجيات المستخدمة في نظم المعلومات، أي اجهزة الكمبيوتر والمعدات والمكونات المادية في الاتصالات السلكية واللاسلكية، وبرامجها الجاهزة، والصناعات القائمة على الالكترونيات، ونظم المعلومات باعتبارها نظم أعمال من نوع خاص تستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على البيانات <sup>(1)</sup>، والقيام بأنشطة النقل والتخزين والاسترجاع والمعالجة وتجهيز المعلومات (بما يوفر للانسان دقة في الانجاز وسرعة في الاداء وتكثيفا في الجهد، ومجالات اوسع للتعاون العلمي، وتبادل المعلومات التي اصبحت واحدة من انتاجات هذا العصر، ويتم انتاجها، وتداولها بكميات أكبر من انتاج وتداول السلع الاساسية التي يمثل بعضها حافضا للحياة على هذا الكوكب) <sup>(2)</sup>.

وتعتبر ثورة تكنولوجيا المعلومات من اعظم مجالات الثورة العلمية التكنولوجية، وقد ظهرت نتيجة امتزاج كل من عتاد الكمبيوتر (الحاسبات الالكترونية (hard ware)) والبرمجيات (soft ware)، وشبكات الاتصالات (Communication net works) وعلى مدى نصف القرن المنصرم تطورت هذه التكنولوجيا بصورة غير مسبقة خلال سلسلة من التقلات النوعية، لتتوالى اجيال تكنولوجيا المعلومات ويتسارع معدل ظهورها وانقراضها، ففي شق العتاد كان الفيصل في التطور، هو التغير الذي طرأ على العنصر المادي الاساسي (Building Block) المستخدم في بناء وحدة المعالجة المركزية التي تقوم

(1) سعد غالب ياسين، المعلوماتية وادارة المعرفة: رؤيا استراتيجية عربية، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 260، تشرين الاول، 2000م، ص 121.  
(2) صبري مصطفى البياتي، م.س.ذ. ص 33.

بالعمليات الحاسوبية والمنطقية <sup>(1)</sup>، وقد اتخذ تطور شق العتاد مسارا يرمز اليه بالاجيال وكما يأتي <sup>(2)</sup>:

1- الجيل الاول (1948م): استخدم فيه الصمام الالكتروني وحدة بناء رئيسة لتطوير حاسبات ضخمة يقدر وزنها بالاطنان وتشغل الصالات الكبيرة، وتستهلك طاقة كهربائية عالية.

2- الجيل الثاني (1958م): حل فيه الترانزيستور محل الصمام الالكتروني، ليصبح الكمبيوتر اصغر واكفا وأسرع.

3- الجيل الثالث (1964م): جاء نتيجة استخدام شرائح المداارات المتكاملة، حيث حلت شريحة سليكون واحدة مقام العديد من الترانزيستور، والعناصر الالكترونية الدقيقة الاخرى من المقاومات والمكثفات وخلافه.

4- الجيل الرابع (1982م): لا يختلف هذا الجيل بشكل عام عن سابقه الا في كثافة العناصر الالكترونية التي امكن دمجها في رقيقة السليكون التي بلغت عام 1984م (50) الف وحدة اولية، ونتيجة لهذا التطور المدلل في وحدة البناء الاساسية، تقلص حجم الكمبيوتر، وزادت سرعته من آلاف العمليات في الثانية الواحدة الى سرعة (الباتوانية او بلايين العمليات في الثانية الواحدة).

لقد ساد القطب الامريكي على صناعة الكمبيوتر عبر الاجيال الاربعة من عتاده، حتى جاء (الاعتداء الياباني) كما وصفه البعض ممن اصابهم الفزع من الولايات المتحدة الامريكية واوروبا، في صورة مشروع طموح مدته عشر سنوات (1982م-1992م) اطلقوا عليه مشروع (الجيل الخامس)، الذي تبوأ في البرمجيات موضع الصدارة لیتوارى العتاد خلفها بصفته اداة تحقيقها.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص68.

(2) د. نبيل علي، ثورة المعلومات الجوانب الثقافية (التكنولوجية) في كتاب العرب والعولمة، م.س.ذ. ص105.

وهكذا برزت ملامح الخريطة (الجيو معلوماتية) في صورة قطبين امريكي وآسيوي يسمى كل منهما لاحتواء الآخر، وكيان اوروبي مشترك يعتبر الامن المعلوماتي احد الاهداف الرئيسة لتكتله الاقتصادي والسياسي، وانعكس هذا الوضع في صورة ثلاثة مشاريع اساسية تلت مرحلة الجيل الخامس وهي: المشروع الياباني لحوسبة العالم الواقعي (World (RWC:Real computing، والمشروع الامريكي لتطوير نظم كمبيوتر واتصالات عالية الاداء (HPCC:High performance) Computing communication (program)، والمشروع الاوروبي وتمثله المرحلة الثانية لبرنامج البحوث الاستراتيجية في مجال تقانة المعلومات (ESPRIT II:European strategic program for Research in information Technology)، وتسمى هذه المشاريع الثلاثة لدمج الروافد المختلفة لتقانة المعلومات في وحدة سيرناتيقية متكاملة تتيح فيها الحدود الفاصلة بين العتاد والبرمجيات، وبين نظم الحاسبات ونظم الاتصالات<sup>(1)</sup>.

اما فيما يخص البرمجيات، فقد كان التطور يتجلى في طبيعة الاستخدامات لنظم الكمبيوتر، وتمثل ثورة التطور في المعالجة الحوسبة للمعرفة، وليس للمعلومات كما كانت الحال سابقا او للبيانات كما كان الحال في الاسبق وكذلك الاتجاه المتسارع الى ايلاء (العنصر الناعم) اهمية اكبر مقارنة بتراجع العناصر الصلبة<sup>(2)</sup>.

وهكذا خرج الى الوجود ((مفهوم (هندسة المعرفة ونظمها الخبيرة) (Expent Systems)، التي تحاكي الخبير البشري، كتلك المستخدمة في تشخيص الامراض، وتصحيح النصوص، وتلقين العلوم، وتوالى ظهور النظم الذكية، من نظم تقرأ وتسمع وترى وتميز المسافات والاشكال، ونظم تفهم وتحلل المسائل وتبرهن النظريات وتتخذ القرارات، بل تولف النصوص وتولد الاشكال ايضا، ومنها الى نظم ذكية ذات قدرة ذاتية لتطوير نفسها بنفسها))<sup>(3)</sup>.

(1) المصدر السابق، ص 105-106.

(2) يحيى الحيواي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص 129.

(3) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص 71.

وحتى الجيل الرابع من نظم الكمبيوتر والمعلومات، كانت العناصر الاساسية لتكنولوجيا المعلومات مستقلة عن بعضها البعض، وابتداء من الجيل الخامس وما بعده، وبعد التقدم الهائل الذي طرأ في تكنولوجيا الكمبيوتر، عتاده وبرمجياته وتكنولوجيا الاتصال، خاصة فيما يتعلق بالاقمار الاصطناعية وشبكات الالياف الضوئية، فقد((اندجت هذه العناصر التكنولوجية في توليفات اتصالية عدة الى ان افرزت شبكة (الإنترنت) التي تشكل حالياً، لكي تصبح وسيطاً إعلامياً ينظوي بداخله جميع وسائط الاتصال الاخرى: المطبوعة، والمسموعة، والمرئية وكذلك الجماهيرية وشبه الجماهيرية، والشخصية، لقد انعكس اثر هذه التطورات التكنولوجية على جميع قنوات الإعلام: صحافة وإذاعة وتلفاز، وانعكس كذلك- وهو الأخطر- على طبيعة العلاقات التي تربط بين منتج الرسالة الإعلامية وموزعها ومتلقيها، ولقد انكمش العالم مكاناً وزماناً وسقطت الحواجز بين البعيد والقريب وكادت تكنولوجيا الواقع الخائلي ان تسقط الحاجز بين الواقع والوهمي وبين الحاضر والغائب))<sup>(1)</sup>.

### ثالثاً : الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)

تمثل شبكة الإنترنت، أبرز ثمار ثورة تكنولوجيا المعلومات، ويطلق عليها تسميات عديدة منها: شبكة العنكبوت (The web) او الشبكة العالمية (World net). وإنترنت اصطلاح اشتق من عبارتين هما (inter+net) والتي تعني الشبكات المترابطة (Interconnected Net works)، وتشير الى شبكة حاسوبية عملاقة تضم مجموعة مفككة من ملايين الحواسيب المرتبطة مع بعض في حلقة متكاملة على امتداد رقعة البسيطة، وتعمل هذه الشبكات على تخزين واستقبال وبحث كم هائل من البيانات والمعلومات<sup>(2)</sup>، بين الجماعات المستفيدة من خدماتها، في شتى فروع المعرفة وفي جوانب

(1) المصدر نفسه، ص 344.

(2) أ.وائل أبو مغلي، وآخرون، مقنعة إلى الإنترنت، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،

2000م، ص 12-14.

الحياة كافة ((من قضايا الفلسفة وامور العقيدة الى احداث الرياضة، ومعاملات التجارة، ومن مؤسسات غزو الفضاء وصناعة السلاح الى معارض الفن، ونوادي تذوق الموسيقى، ومن الهندسة الوراثية الى الحرف اليدوية، ومن البريد الالكتروني الى البث الإعلامي، ومن المؤتمرات العلمية الى مقاهي الدردشة وحلقات السمر عن بعد، ومن صفقات بورصة نيويورك الى مآسي المجاعات والايوتة في ارجاء القارة السوداء))<sup>(1)</sup>.

وتعود البدايات الاولى لفكرة شبكة الإنترنت الى مطلع الستينيات من القرن الماضي ابان تصاعد الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي، او بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي (السابق) بشكل ادق، فقد صممت اساسا كشبكة معلومات عسكرية اكايدية، وذلك تحسبا من احتمال تدمير أي مركز من مراكز الاتصال الحاسوبي المعتمدة في الولايات المتحدة الامريكية بضربة صاروخية سوفيتية، مما كان سيؤدي بالتالي الى شلل الشبكة الحاسوبية بكاملها، وحرمان القيادة العسكرية الامريكية من الاسناد المعلوماتي<sup>(2)</sup>، وفي 2/ 1/ 1969م اقيمت نواة هذه الشبكة التي اطلق عليها تسمية شبكة وكالة مشاريع الابحاث المتقدمة (Agency network research projects advanced) (ARPA NET) نسبة الى الوكالة المذكورة التي كانت احدى الوكالات المدعومة رسميا من قبل وزارة الدفاع الامريكية، وكانت تضم اربعة مواقع مشاركة في الشبكة، هي جامعة كاليفورنيا في مدينة لوس المجلوس (UCLA)، ومعهد ستانفورد للابحاث (SRI)، وجامعة كاليفورنيا في مدينة سانتا باربارا (UCSB) وجامعة يوتا (Utah V)<sup>(3)</sup>، ثم بدأت هذه الشبكة تنمو وتتطور منذ ذلك التاريخ.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ.ص344.

(2) بهاء شاهين، شبكة الإنترنت، القاهرة، العربية لعلوم الحاسب، كمبيوتراينس، 1996م، ص8.

(3) د. عامر ابراهيم قنديلجي وآخرون مصادر المعلومات من عصر المخطوطات الى عصر الإنترنت، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000م، ص26.

وقد أجريت محاولات وتجارب عديدة لرفع كفاءة هذه الشبكة لخدمة الهدف العسكري بشكل خاص، وما لبثت العديد من الجامعات ومراكز الأبحاث أن انضمت إلى شبكة (APRANET) منذ أوائل سبعينيات القرن الماضي، فقد انضمت إليها (72) جامعة، ومركز أبحاث في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلاً عن جامعة لندن في إنكلترا والمؤسسة الملكية للرادار في النرويج، لتشكل مشروعاً سمي بمشروع ربط الشبكات (Internetting Project)، كما سمي نظام الشبكات الناتج عنه (INTERNET) <sup>(1)</sup>. ظل هذا المشروع غير معروف حتى سنة 1982م، حيث تم إظهاره للضوء، ومنذ ذلك الحين فإن التغييرات أصبحت تحدث بسرعة كبيرة، إذ تم تطوير مجموعة من القواعد، والنظم، والإجراءات المشتركة التي تعمل من خلالها شبكة الإنترنت، والتي تجعل الحواسيب تتحدث وتبادل المعلومات مع بعضها، وأطلق عليها تسمية بروتوكولات، ففي عام 1982م أصبح المحددان أو البروتوكولان المعروفان باسم بروتوكول النقل والسيطرة (Transmission and Controprotocol) (TCP) وبروتوكول انترنت (Internet) (IP) Protocol هما وسيلتا التعامل مع المعلومات التي توفرها شبكة الإنترنت وأطلق عليهما اسم واحد هو (TCP/IP)، وهذا يقوم بتسهيل عمليات الاتصال وتبادل المعلومات بين الشبكات، وحواسيبها المختلفة ذات الأنظمة والبرامجيات المتبادلة <sup>(2)</sup>، وفي عام 1983، قررت وزارة الدفاع الأمريكية فصل الجزء العسكري من الشبكة، ليطلق عليه اسم ملنيت (Milinet)، وبقي الاسم القديم أربانيت (ARPANET) يطلق على الشبكة التي تولتها المؤسسة القومية الأمريكية للعلوم (NSF)، وفي عام 1986م قامت المؤسسة المذكورة ببناء طرق الكترونية سريعة لنقل البيانات وبثها بشكل سريع إلى المؤسسات خارج المجالين الأكاديمي والحكومي، وقامت وكالة الفضاء الأمريكية (NASA) والوكالة

(1) ناطق خلوصي، الإنترنت شبكة معلومات العالم، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، آفاق عربية،

سلسلة الموسوعة الصغيرة، العدد (425)، 1999م، ص 11.

(2) د. عامر إبراهيم قنديلجي وآخرون، المصدر السابق، ص 26-27.



الأمريكية للطاقة بالاسهام في تقديم خدمات تبادل المعلومات ونقلها عبر ممرين اضافيين هما (ESNET) و (NSINET) <sup>(1)</sup> ، وانضمت الى الشبكة شبكات اخرى من الجامعات، ومراكز البحوث، ومحطات العمل لتشكيل الإنترنت، التي تحولت الى الاعمال البحثية اولا، ومن ثم انتقل العمل فيها الى البعد المعلوماتي والإعلامي والتعليمي، وفي اواخر الثمانينيات من القرن الماضي ارتبطت بالإنترنت المتكونة، شبكات اخرى من فرنسا واليابان والمملكة المتحدة وغيرها من دول العالم الاخرى، واسهمت ممرات النقل السريع مثل (NORDUNET) وغيرها في أوروبا في توفير امكانية ربط اكثر من مائة الف جهاز حاسوب تتوزع عبر عدد كبير من الشبكات، وفي بداية التسعينيات من القرن نفسه، انتشرت الإنترنت لتغطي رقعة واسعة من العالم، اذ وصلت في عام 199م الى حوالي (...5) شبكة تتوزع على (36) دولة، ويرتبط بها اكثر من (7) الف جهاز حاسوب، ويستخدمها اربعة ملايين مستفيد <sup>(2)</sup>.

وقد ادى التوسع في استخدام شبكة الإنترنت الى ابتكار مجاميع جديدة من النظم والبرامج والوسائل الاخرى المساعدة في الوصول الى مختلف انواع المعلومات، مثل أرشي (Archi) وغوفر (Gopher) الذي انجزته جامعة مينوسوتا الامريكية عام 1991م، وهو يختص بخدمة البحث (WAIS)، وفي عام 1992م، حدثت النقلة الكبيرة للإنترنت بابتكار المركز الأوروبي لبحوث الطاقة في جنيف المعروف باسم سيرن (CERN) طريقة جديدة لربط جميع المعلومات الموزعة على امتداد شبكة الإنترنت بما عرف بمشروع الشبكة العنكبوتية عبر العالم (World-Wide-Web) التي اشتهرت بالاسم (WWW) والذي اصبح من الادوات والخدمات الواسعة والمهمة في مسيرة الإنترنت التاريخية <sup>(3)</sup>.

(1) ناطق خلوصي، الإنترنت شبكة معلومات العالم، المصدر السابق، ص12.

(2) عبد الحميد بسيوني، دليل استخدام شبكة إنترنت، القاهرة، مكتبة ابن سينا، 1996م، ص18.

(3) د. عامر ابراهيم قنديلجي وآخرون، م.س.د، ص328.

(وفي عام 1993م توفرت امكانية نقل الصور عالية الجودة والصوت، عبر مسارات اتصال عالية السرعة، وفي عام 1994م بدأ الاستخدام الشخصي للإنترنت بشكل واسع، وتزايد عدد المراكز المرتبطة فيها الى ثلاثة ملايين مركز)<sup>(1)</sup>.

ومن الجدير بالاشارة، الى ان الحكومة الامريكية اوقفت تمويلها لشبكة الإنترنت في مطلع عقد التسعينيات من القرن الماضي، لتتولى شركة (ANS) ادارة الهيكل الرئيسي لها منذ عام 199م. لكنها باعت بنيتها التحتية في اوائل عام 1995م الى شركة (امريكا اون لاين) (AOL) (America on Line)، وهكذا اصبحت الشركتان تقاسمان ادارة الشبكة معا قبل ان تعتمد هذه الاخيرة الى التخلي عنها للقطاع الخاص، بيد ان هيئة مهندسي الإنترنت (IETF) ما زالت تديرها بشكل كبير لاغراض محددة، وتتكون هذه الهيئة من جهات حكومية وأكاديمية ولكنها قد تتحول الى القطاع الخاص لان انترنت ستمضي الى حيث توجهها التجاري<sup>(2)</sup>.

وتوفر شبكة الإنترنت العديد من الخدمات التي قد لا تكون مجتمعة في أي وسيلة من وسائل الاتصال الأخرى، نذكر منها:

1- البريد الإلكتروني: (Email)، وهذا النظام هو الأكثر استخداما على الإنترنت، ويمكن عن طريق هذه الخدمة إرسال الرسائل وقواعد البيانات، والصور، والتسجيلات الصوتية والبرامج وغير ذلك، وتتميز هذه الخدمة بالسرعة من حيث نقل الرسائل وكذلك المحافظة على امن الرسائل.

2- التحوار وعقد الاجتماعات: من خلال هذه الخدمة أصبح يمكن الآن التحوار والاتصال عن بعد من خلال استخدام عملية تناقل الرسائل بما يعرف بعملية

(1) عبدالملك ردمان الدناني، الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، 2000م، ص 68.

(2) د. شريف درويش اللبان، م.س.ذ، ص 104.

- الـ (Chat)، وكذلك التماور بالصوت والصورة من خلال ما يعرف بـ (Video Conferencing)، اذ يتم من خلال هذه الخدمة الاجتماعات عن بعد.
- 3- التعامل التجاري: من خلال هذه الخدمة اصبح بالامكان ابرام العقود او عقد الصفقات او الاعلان عن خدمات بيع وغيرها، مما ادى الى توفير الوقت، وكذلك سرعة الحصول على الصفقة<sup>(1)</sup>.
- 4- خدمة التعلم عن بعد: من خلال هذه الخدمة، اصبح بمقدور الشخص الحصول على التعليم دون ان يكون موجودا في الجامعة دائما، فقد اصبح بالامكان الاتصال بالجامعة والقيام بعملية الامتحانات من خلال شبكة الإنترنت، فشبكة الوب (Web) عبر الإنترنت، تقدم الاوساط العديدة للتعليم (النص المكتوب، النظم الصوتية، النظم المرئية الفيديوية، النظم المحوسبة) مدججة بشكل كامل في نظم الوسائط المتعددة عبر الإنترنت، وتتعهد بايصال هذا النظام المتدمج الى ابعد نقطة من الارض، وبالتالي فان عولمة التعليم لم تعد مجرد مخطط، او هدف مستقبلي بل ان الإنترنت ونظم الوسائط المتعددة، منحنا هذه الفكرة مكانا فعليا على ارض الواقع<sup>(2)</sup>.
- 5- الحصول على المعلومات: اصبح بالامكان عن طريق شبكة الإنترنت، الحصول على مختلف المعلومات، وفي شتى فروع المعرفة، فضلا عن الدخول الى فهارس المكتبات العالمية والجامعية، ومعرفة مصادرها، وتبادل اعارة الكتب والوثائق الاخرى بين المكتبات المختلفة في العالم، وكذلك توجيه الاستفسارات والاسئلة الى مختصي المعلومات في المكتبات (ومراكز العلوم الاخرى)<sup>(3)</sup>.

(1) أ. وائل ابو مغلي وآخرون، م.س.ذ.ص121.

(2) بشار عباس، م.س.ذ.ص105-106.

(3) عبدالملك ريمان الدنانى، م.س.ذ.ص149.

6- خدمة النشر الالكتروني للصحف والمجلات على مستوى العالم: فقد أصبح من اليسير على ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم مطالعة عدد كبير من الصحف والمجلات المختلفة كل يوم مجاناً من خلال قيام أغلب الصحف العالمية، والإقليمية والوطنية بإصدار طبعات الكترونية خاصة على شبكة الإنترنت، وقد وصل عدد الصحف التي تصدر على الشبكة (22...) صحيفة خلال عام 1996م، وذلك بزيادة قدرها (19...) صحيفة مقارنة بالعام 1995م<sup>(1)</sup>. وإلى جانب هذه الصحف والمجلات التي تعرض إصداراتها على الشبكة، برزت في السنوات الأخيرة العديد من الصحف والمجلات الالكترونية التي تنشر على الإنترنت فقط، ومنها مجلة الوب (Web zines) التي تعتمد الوسائط المتعددة، فإلى جانب التعليق الصوتي على الإنترنت يمكن للمستخدم الرجوع إلى المصادر التي استخدمها الصحفي، وتكبير الصور الفوتوغرافية خلال التحقيق، ويمكن للمقال الصحفي أن يكون مصحوباً بمجموعة من الوثائق البصرية والصوتية<sup>(2)</sup>.

وإزاء احتدام المنافسة بين المؤسسات الإعلامية ولإسماها الصحفية منها، فقد عمدت بعض المؤسسات الصحفية إلى توظيف الامكانيات والمزايا التي توفرها شبكة الإنترنت لتطوير أساليب عملها، وبالتالي زيادة انتشارها، ومنها بعض الصحف السويدية التي أخذت ((تزود مراسليها بكاميرات تصوير فيديو، ليتم بث صورهـم المتحركة مع تقارير الصحيفة على شبكات الإنترنت، وتعتمد عدد من المجلات الأمريكية إلى إصدار

(1) د. شريف درويش اللبان، م.س.ذ، ص75.

(2) لويـز باستيان، التكنولوجيا الجديدة في خدمة الثقافة، مجلة لايل فرنسا، النسخة العربية، باريس،

العدد 41، (أكتوبر) 2000م، ص75.

طبقات الكترونية متعددة الوسائط، تنقل الى جانب النصوص صور الفيديو الناطقة<sup>(1)</sup>، فضلاً عن هذا فإنه يمكن أيضاً ربط محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الأنباء لتبث برامجها من خلال شبكتها.

وقد توسعت شبكة الإنترنت في السنوات الأخيرة لتغطي اغلب بقاع العالم، وطبقاً للدراسة التي احدثتها مؤسسة (جلوبال ريتش)، فإن عدد مستخدمي الإنترنت في العالم بلغ (5.5) ملايين مستخدم مشترك في الخدمة حتى نهاية شهر كانون الاول من عام 2001م، وافادت الدراسة، ان عدد مستخدمي الإنترنت الناطقين بالانكليزية يبلغ (22004) مليون مستخدم، وبالفرنسية (16.8) مليون، وبالألمانية (34.2) مليون، وبالإسبانية (34.6) مليون، وبالإيطالية (19005) مليون، وبالبرتغالية (12.8) مليون، وبالسويدية (11.1) مليون، وبالعربية (4.1) مليون، ويتوزع باقي العدد على اللغات الأخرى<sup>(2)</sup>.

وحتى شهر تشرين الثاني 1999م، بلغ عدد مواقع الإنترنت (7.5) مليون موقع وعدد الصفحات (700) مليون صفحة<sup>(3)</sup>، وبمعدل نمو بلغ العام نفسه نحو (18٪) في افريقيا و (31٪) في آسيا و (36٪) في أمريكا اللاتينية و (30٪) في أوروبا و (74٪) في أمريكا الشمالية، وبلغ عدد الحواسيب المصنفة للإنترنت في جميع انحاء العالم (584600)

(1) محمد عارف، تأثير تكنولوجيا الفضاء والكمبيوتر على اجهزة الإعلام العربية، ابو ظبي، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، سلسلة محاضرات الامارات، العدد 14، 1997م، ص 21.

(2) ينظر: جريدة العراق (البغدادية)، العدد (7580) في يوم الاحد 21 نيسان 2002م.

(3) محمد مرعي، بحث في الأشكال الإذاعية المتقدمة على الصعيد الدولي، تونس، اتحاد الإذاعات العربية، سلسلة بحوث ودراسات إذاعية، العدد 45، 2000م، ص 76.

جهازاً في كانون الثاني 1995م، وارتفع بشكل تدريجي الى (36739000) جهازاً في تموز 1998م، ليرتفع بشكل كبير ويصل الى (72) مليون جهاز عام 1999م<sup>(1)</sup>.

وقد قارب عدد مستخدمي الشبكة العنكبوتية اليوم مليار نسمة يتوزعون على أنحاء العالم كافة، يتركز العدد الأكبر منهم في أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية. وهناك شبكة جديدة بدأ استخدامها على نطاق واسع منذ عدة سنوات في المؤسسات والشركات العملاقة، كشبكة داخلية ضمن حدود المؤسسة والشركة الواحدة، هذه الشبكة تدعى بالإنترانت، وهي عبارة عن شبكة حاسوبية خاصة تحاول ان تحاكي في ادائها شبكة الإنترنت عبر المناخ السائد عند استخدامها، وطبيعة الخدمات التي توفرها للمستخدم، وقد عمدت بعض المؤسسات والشركات الكبرى الى انشاء شبكات انترانيت خاصة لكي تتيح للعاملين امكانية التعامل مع أنشطة مشابهة لتلك التي يوفرها الإنترنت، والشبكة العنكبوتية العالمية (WWW) لتطوير الطريقة التي تؤدي بها اعمالها، وضمان سرعة الوصول الى الهدف بكفاءة عالية<sup>(2)</sup>.

وكان لابد ان تتسع شبكة الإنترنت لتشمل اطرافاً خارجية لصيقة بعمل المؤسسة، فظهرت نتاجاً للتزاوج بين الإنترنت والإنترانت، شبكة الإكسترانت، وهي الشبكة التي تربط بين عدة مؤسسات ذات أهداف مشتركة او متقاربة، بالمقابلة مع الإنترنت التي تربط بين اجهزة وقطاعات المؤسسة الواحدة، ويمكن عد الإكسترانت حلقة وصل بين الإنترنت العامة وبين الانترانيت الخاصة، بما يسمح لشركاء أعمال المؤسسة بالمرور عبر (الحوائط النارية Firfe walls) التي تمنع ولوج الدخلاء (Intruders) والوصول لبيانات المؤسسة او على الاقل جزء منها<sup>(3)</sup>.

(1) مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، مجلة الحكمة، بغداد، بيت الحكمة، العدد 21، السنة الرابعة، 2001م، -129م.

(2) حسن مظفر الرزوي، العولمة والامن الوطني المعلوماتي، مجلة دراسات سياسية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 8، السنة الرابعة، شتاء 2002م، ص 81.

(3) د. مؤيد عبد الجبار الحديشي، م. ص. د. ص 83 وما بعدها.

وثمة شبكة عالمية أخرى، تحت اسم (إنترنت 2) تربط ما بين (15). جامعة أمريكية، كما بينها وبين بعض الجامعات في دول أخرى من كندا والمانيا وسنغافورة والهند (والكيان الصهيوني) وغيرها<sup>(1)</sup>.

لقد أحدثت شبكة الإنترنت (ثورة جديدة أتاحت إطلاق اسم عصر ثورة المعلومات على زمننا الحاضر، بسبب ما حققته من متغيرات حادة في شكل الاتصال، وغطه، وسرعته، ومن حجم المعلومات المتداولة، ونوعها، وفي نسفها لكل ما هو معروف من قيود وحدود تقنية وقانونية، وكذلك في أنها خرجت خلال سنوات معدودة من نطاق الاستخدام النخبوي الى النطاق الجماهيري الواسع)<sup>(2)</sup>.

ان هذه التطورات المتسارعة قادت الى بروز بيئة اتصالية جديدة تحكم مجتمع المعلومات وتحدد منظومة التعامل الاتصالي بين افراد هذا المجتمع الذي يعتمد اللغة الالكترونية في التواصل، وتحرك آليات خاصة، ويتوقع صدور أكثر التحديات خطورة ((من الجمهور العام نفسه، الذي يستخدم التقنية التفاعلية متعددة الوسائط في الاتصالات، هذه التقنية تجعل التلفزيون أداة مشاعة تستخدم في هواتف الفيديو، والمؤتمرات المتلفزة للأعمال والمؤسسات الثقافية والعلمية، والأفلام العائلية المرسلة عبر الإنترنت للاقرباء او الاصدقاء، والتقارير التلفزيونية للشركات والمؤسسات الموزعة عبر الشبكة الى الجمهور مباشرة، وتتيح التقنيات الرقمية لكل فرد ان ينتج برامجه اليومية الخاصة، او صحيفته التلفزيونية التي يتقنها مما تضخه عشرات القنوات))<sup>(3)</sup>، والتي ستفقد بالتالي احتكارها وسيطرتها الإعلامية.

(1) جورج طرابيشي، العولمة واتكاملاتها على الثقافة العربية، مجلة البحرين الثقافية، م.س.ذ. ص116.

(2) د. لقاء مكى المزاي، تكنولوجيا الاتصال وظاهرة العولمة، التطور من اجل المهينة، مجلة الاجيال، م.س.ذ. ص258.

(3) محمد عارف، م.س.ذ. ص22.

وقد ظهرت مؤخرا قنوات تلفزيونية تبث عبر الإنترنت مثل (METVCOM) التي تعرض لقطات صورها افراد عاديين بالكاميرا، وهذا النوع من الانتاج سوف يتطور شيئا فشيئا ليصل الى التخصص الفردي والجماعي، وستتيح الشبكات التفاعلية للانفراد سلطة جديدة، بتوليد بث تلفزيوني من المستخدمين انفسهم يتم بثها عن طريق قنوات الإنترنت<sup>(1)</sup>.

ومن الواضح ان مشروع راديو الإنترنت - متعدد الوظائف - الذي يجري العمل به حاليا هو من التقنيات التي تدخل في الاتجاه المذكور، فهو راديو تلفزيوني يستخدم التقنية التفاعلية لنقل البث التلفزيوني والإذاعي بالتجاهين، لذا فهو يمكن ان ينقل التحكم بالوسيلة الإعلامية من الدولة ومسؤولي الإذاعة والتلفزيون الى جمهور المشاهدين والمستمعين وموردي المعلومات، حيث تتيح هذه التقنية لكل فرد ان يبث برامج إذاعية وتلفزيونية من دون الحاجة الى اشغال قناة محددة في اوقات محددة، وسيكون بإمكان جميع المنتجين والفنانين بث اعمالهم بأنفسهم، ولن يحتاجوا الى الجهود التي يبذلونها الآن لاقتناع مؤسسات التلفزيون بأفكارهم، ولا شك في ان هذه التطورات ستغير الوضع القائم، الذي يوفر حاليا للراديو والتلفزيون السيادة الإعلامية على الاحداث<sup>(2)</sup>.

وسوف يمثل اللقاء القادم بين عالم اللاسلكي المتمثل بالهاتف المحمول (النقال) وشبكة الإنترنت، تقدما جديدا ومهما في مجتمع الطريق السريع للمعلومات، فالقائمون بالتصنيع والتشغيل يقومون بالاعداد للمحمول من الجيل الثالث، وسيصبح استخدام الإنترنت وخدمات نقل الصورة الى نهاية خط موضوع في كف اليد شيئا يسيرا، وذلك من خلال نظام الاتصال العالمي بواسطة المحمول، وسوف يتيح هذا النظام وقاعدته التقنية امكانيات اعلى بكثير من المتاحة حاليا، كما سيسمح بالاتصال بالإنترنت والحصول على

(1) إيفلين سيمونيه، مجتمع المعلومات سيكون كما يصنعه مواطن التوجيه الالكتروني، مجلة لابل فرنسا، م.س.ذ، ص 24-25.

(2) محمد عارف، المصدر السابق، ص 26-27.



خدمات الفيديو والتجارة الالكترونية عند الطلب، واستقبال الارسلات التلفزيونية على أي نهاية لاسلكية<sup>(1)</sup>. فالتجارب التي اوشكت على الانتهاء ((ستمكن من الاتصال اللاسلكي بالإنترنت وشبكات المعلومات عموماً، سواء بموجات الراديو او بالأشعة تحت الحمراء، وما سيتبع ذلك من ظهور موجة جديدة من الاجهزة العاملة بهذه التكنولوجيات التي من بينها مثلاً، كاميرا رقمية تتصل بهاتف محمول يتصل بدوره بالإنترنت، ومن خلال ذلك يمكن لأي شخص ان يلتقط صورة ما، وفي دقيقة واحدة وربما عدة ثوان تكون هذه الصور قد اصبحت منشورة على موقع او صفحة موجودة على شبكة الإنترنت))<sup>(2)</sup>، وهكذا فان الإنترنت يتحول ليصبح جزء لا يتجزأ من نسيج الحياة العامة لكل الناس، يتعايشون معه حتى في تفاصيل حياتهم اليومية.

لقد اصبحت تكنولوجيا المعلومات مقوماً أساسياً لجميع التكنولوجيات الأخرى، ويتزايد باطراد الدعم الذي تقدمه لهذه التكنولوجيات وفي جميع الميادين، ونتج عن هذا اكتشافات تكنولوجية هائلة في مجالات الحياة كافة مثل الكيمياء الاحصائية، والبيولوجيا الاحصائية، والذكاء الصناعي، والهندسة الوراثية وكيمياء الفيموثوائية، والطاقة المتجددة، وطاقة الرياح، وطاقة الفراغ، واشباه الموصلات، والتكنولوجيا الحيوية، وهندسة الذرات وغيرها<sup>(3)</sup>.

وتتركز هذه التطورات التكنولوجية اساساً في الولايات المتحدة الامريكية التي تعد مصدر اكبر عدد من الاختراعات والاكتشافات، اذ تبلغ نسبة الاكتشافات الامريكية المسجلة عالمياً (55٪) من مجموع هذه الاكتشافات، وتأتي بعدها مباشرة اليابان بنسبة

(1) ستيفاني روجيه، مجتمع المعلومات للجميع، مجلة لايال فرنسا، م.س.ذ، ص 4-6.

(2) محمد مرعي، م.س.ذ، ص 76.

(3) د. حسين كامل بهاء الدين، م.س.ذ، ص 15 وما بعدها.

(21)، في حين لم تتجاوز حصة الاتحاد الأوروبي بأكمله نسبة (15٪) من مجموع هذه الاكتشافات العالمية التي بلغ عددها (200) ألف عام 1996 م<sup>(1)</sup>.

إن الصدارة الواضحة التي تتمتع بها الولايات المتحدة الأمريكية في كل مجال من هذه المجالات هي التي جعلت منها القوة المهيمنة على الشأن العالمي، وبالتالي السعي لتعميم إنمذجها من خلال العولمة، ويجري العمل حالياً بمشروع كوني عملاق، أطلقتته الولايات المتحدة الأمريكية بإسهام من اليابان وعدد من الدول الأوروبية وعدد آخر من الدول النامية، وهو أوتوسترادات الإعلام والاتصال، وقد أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية على هذا المشروع الذي يتكلف عشرات المليارات من الدولارات ويستغرق تنفيذه سنوات عديدة، اسم الشبكة الكونية للشبكات (Global Network of Net Works) ليكون البنية التحتية للمعلومات في عصر العولمة<sup>(2)</sup>، إذ يهدف هذا المشروع بفروعه الثلاثة: الوطني والإقليمي والعالمي إلى صنع بنية تحتية عالمية (إعلامية-معلوماتية) متطورة جداً، متصلة بقطب واحد، تجمع شبكات الاتصال والحواسيب الإلكترونية، وبنوك المعطيات، والالكترونيات الجماهيرية. ومعنى ذلك أن هذه البنية، هي تكريس لتداخل تكنولوجيا الاتصالات والمعلوماتية والمجال السعيمي-البصري، لدرجة يصعب معها-بفضل قوة الرقمنة، التمييز بين روافد التكنولوجيا الثلاثة، وبالمعنى التكنولوجي المحض، فإن هذه الروافد الثلاثة ستتداخل لدرجة التلاحم، فالحظوظ الهاتفية ستصبح معلوماتية أكثر فأكثر، والأجهزة التلفازية ستصبح أجهزة معلوماتية مصغرة بإضافة عناصر من النوع الفارز، والأجهزة المعلوماتية المصغرة ستصبح بدورها قادرة بإضافة بطاقات توصيل خاصة (Modems) على الارتباط بالتلفزيون أو بشبكة الاتصالات الهاتفية<sup>(3)</sup>.

(1) بشار عباس، م.س.ذ. ص12.

(2) عبد الجليل كاظم الوالي، م.س.ذ. ص 68.

(3) يحيى اليحياوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص 83-84.

ان اوتوسترادات الإعلام والاتصال والطرق الالكترونية، هي باختصار شبكة للاتصال عالية السعة يمكن بواسطتها تموير، في كلا الاتجاهين، الافلام والمعطيات والمخادئات والصور التلفزيونية، وما الى ذلك، وتستعمل في ذلك تكنولوجيا الالياف البصرية وتكنولوجيا السواتل، فضلا عن تقنيات الضغط الرقمي للصورة، وتقنيات التحويل والارسال العالية الدقة، وتعتبر الشبكة الرقمية لتداخل المعطيات، وخصوصا الإنترنت، من ابرز الشبكات التي مهدت لمشروع الاوتوسترادات. والإنترنت نفسه يعتبر الجيل الاول من هذه الاوتوسترادات<sup>(1)</sup>.

ان الهيمنة التكنولوجية الغربية والامريكية بصورة خاصة، تحاول الان ان تختصر القرون والقارات والحضارات وتحولها الى جسد حضاري واحد، وذلك بفضل معطيات ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي تحدث تغييرا سريعا في التكوين الاخلاقي والثقافي، وتختصر الزمان والمكان، وفي هذا المجال اصبحت المعلوماتية والإنترنت وتقنياتها المتطورة اهم مرتكزات العولمة التي تسعى الى تكريس حضارة جديدة تختلف اختلافا كبيرا عن كل ما عرفه العالم في تاريخه الطويل من حضارات، ولعل ابرز ما يميزها انها تسعى الى انتزاع الانسان من انتمائه الاصلي، وتعمل على تغييب وعيه بالتاريخ من جهة اخرى<sup>(2)</sup>.

(1) المصدر نفسه، ص 85.

(2) د. يركات محمد مراد ظاهرة العولمة، رؤية نقدية، م.م.ذ. ص 74 وما بعدها.



## **الباب الثاني**

### **العولمة : الأبعاد والانعكاسات**

**الفصل الأول : الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية**

**الفصل الثاني : الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية**



## الباب الثاني

### العولمة

#### الأبعاد والانعكاسات

ما فتىء الغرب ومنظروه من كتاب وباحثين وإعلاميين وسياسيين واقتصاديين وغيرهم، يشرون ويروجون للعولمة على أنها ظاهرة كونية تعني العدالة الاجتماعية والرفاهية الإنسانية، وحق البشرية في المنافسة الشريفة للبضائع، وحرية ترويج السلع، واحتمالات تفاهم الانسان مع اخيه الانسان عبر الحدود، وامكانية تعاونهما على الاستفادة من التقدم العلمي والتقني لتحسين مستويات المعيشة وتوسيع خيارات اسم الارض وشعوبها، وظاهريا يبدو هذا الكلام بريئا وينم عن نوايا طيبة، لكن حين الوقوف عند السياسات العملية التي تمضي بها دول الشمال الصناعي التي تنتمي في اغليتها إلى المعسكر الغربي، سنعثر على ما هو نقيض لكل تلك الطروحات <sup>(1)</sup>، فهذه السياسات تفضح تلك الطروحات المخادعة وتكشف حقيقة العولمة التي تتمثل في كونها عقيدة رأسمالية متوحشة، ومتحيزة، تقوم على الاقصاء والتهميش، واخضاع كل شيء إلى اعتبارات من يملك القوة الغاشمة لفرض مصالحه، وقيمه، وعقائده على حساب مصالح الآخرين وقيمهم وعقائدهم حتى داخل بلدانها ومع ابناء جلدتها <sup>(2)</sup>، وحيث أن العولمة المعاصرة ما تزال في طور التكوين، لذا فإن الانعكاسات التي ترتبت عليها هي في الواقع

(1) مروان دراج، الشركات المتعددة الجنسية قاطرة العولمة، مجلة اخبار النفط والصناعة، أبو ظبي، وزارة النفط والثروة المعدنية، العدد 382، تموز، 2002م، ص 22.

(2) علي خليفة الكواري، تعقيب على بحث جاسم المناهي (الشهر الاقتصادي العالمي 2000)، ضمن بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها وحدة الدراسات بشار الخليلج للصحافة والطباعة والنشر، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.ذ، ص 71-72.

ليست الانعكاسات الكلية والجوهرية المتوقع حصولها أو تلمسها لو أن مسيرة العولمة اخذت مداها المتصور<sup>(1)</sup>.

وسيتصدى الباحث في هذا الباب لأبعاد العولمة وانعكاساتها في فصلين: يركز الاول على الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، والثاني على الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية.

(1) د. باسم علي خريسان، م.س.ذ، ص 6.



## الفصل الأول

### الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية

على كثرة الحديث عن الاتصال والعولمة ودور الصور، والمضامين، والرموز العابرة للقوميات عبر وسائل الإعلام، والمعلومات في الترويج للعولمة، فإنه لم تظهر سوى محاولات قليلة لتحديد مفهوم عولمة الاتصال والإعلام ومنها محاولة انطوني جيندنز الذي أشار إلى أن عولمة الاتصال والإعلام هي: الامتداد أو التوسع في مناطق جغرافية مع تقديم مضمون متشابه، وذلك كمقدمة لنوع من التوسع الثقافي، وأكد جيندنز أن وسائل الاتصال التكنولوجية الجديدة جعلت من الممكن فصل المكان عن الهوية، والقفز فوق الحدود الثقافية، والسياسية، والتقليل من مشاعر الانتماء أو الانتماء إلى مكان محدد<sup>(1)</sup>، وهناك من ينظر لعولمة الاتصال والإعلام باعتبارها نسياً للتعديدية الثقافية وتسييراً لقيم السوق في مجالات الإعلام، والاتصال، والمعلومات، علاوة على الاعتناء على حرية وسائل الإعلام، والحق في الاتصال، وتقويض سلطة الدولة لصالح الشركات الاحتكارية متعددة الجنسيات، ويندرج في هذا الإطار المفهوم الذي صاغه هريوت شيلر، الذي يرى أنها تعني تركيز وسائل الإعلام والاتصال في عدد من التكتلات الرأسمالية (متعدية الجنسيات) التي تستخدم وسائل الإعلام، والاتصال كحافز للاستهلاك على النطاق العالمي<sup>(2)</sup>، إذ أن أسلوب الاعلان الغربي، ومضمون الإعلام يدفع إلى التوسع العالمي لثقافة الاستهلاك، عبر ادخال قيم اجنبية تطمس أو تزيل الهويات الوطنية أو القومية.

(1) نقلا عن: د. محمد شومان، عولمة الإعلام ومستقبل النظام الإعلامي العربي، مجلة عالم الفكر، م.س.د، ص 159-160.

(2) Silvio Waisbord, When the cart of Media is before the horse of identity, Acritique of technology-Centred, views on Globalization, communication-research, Vol.25, No.4, August, 1998, PP.377-388.

وهذا المفهوم لم يعد مفهوماً مجرداً، بل هو حالة يعيشها الفرد في كل مكان، نظام يراد فرضه على العالم اعتماداً على التقنيات الإعلامية والثقافية المتطورة، مثلما توجد إعادة ترتيب سياسية وجغرافية للعالم، فهناك أيضاً صياغة جديدة للعالم على المستويين الإعلامي من جهة، والثقافي من جهة أخرى؛ فالهدف من العولمة الاتصالية والإعلامية - في العموم - العولمة الثقافية أو الهيمنة الثقافية، والاختراق الثقافي للمدروس لبقية الثقافات الأخرى، ويقوم ذلك على تخطيط محكم لغزو النفوس، وكسب العقول وتكييف أذواق الناس ومداركهم، وتوجيهها وتأطيرها من خلال كم هائل من المعلومات والأفكار، والآراء، والقيم، والمعتقدات والتقاليد التي تندفق بوسائل وطرق شتى من أهمها: البث الفضائي المباشر، ووكالات الأنباء العالمية، والصحف الدولية، وشبكات المعلوماتية الذي أصبح ما تقدمه يتجاوز من حيث كميته ما تقدمه الوسائل المحلية للمتلقى بمرات عديدة، كما يتجاوز تأثيرها أضعافاً مضاعفة تأثير مثيلاتها المحلية بسبب تطور أساليب صناعة الرسائل الإعلامية والثقافية، وتركيزها على الإبهار والتنوع، واستخدامها للقدرات المالية البشرية والتقنية<sup>(1)</sup>.

وسيتناول هذا البحث الوسائل المشار إليها بحسب التسلسل الذي وردت فيه، فضلاً عن التطرق إلى الاحتكاكات الإعلامية والاتصالية.

### أولاً: البث الفضائي المباشر:

يقصد بالبث الفضائي المباشر: الاتصال الذي يتم بصفة آنية من محطة الإرسال مباشرة إلى الجهاز التلفزيوني الفردي دون وسيط سوى ذلك الجهاز المسمى بالطبق الهوائي (Dishantena)، ويتماثل هذا الإرسال بالاتصال الإذاعي الذي لا يتقيد بمحدود المكان والزمان، فبعض هذه المحطات لها القدرة على مخاطبة الجمهور في عشرات البلدان

(1) أبو علي نصير، العولمة، الأبعاد والانعكاسات الثقافية، مجلة الاذاعات العربية، تونس، اتحاد الاذاعات العربية، العدد 4، 2001م، ص 77-79.

في آن واحد من خلال البث الفضائي المباشر، وتعتمد ميكانيكية البث على قيام محطة ما يبث برنامج أو مادة يجز لها وقت على قمر اصطناعي تتعامل معه بحيث يقوم القمر ببث المادة، في الوقت نفسه يبثها إلى الدول المستقبلة لها<sup>(1)</sup>.

فاستخدام الأقمار الاصطناعية ((مهد للبث التلفزيوني تخطي الحدود السياسية والعوائق الجغرافية، وحال دون إمكان إخضاع البث لاختيارات حراس البوابات والرقباء، كما أن تعدد القنوات وسر التقاطها وفر الحرية للجمهور للانتقاء بين البدائل المتاحة... لذا ينظر اليوم إلى الاستخدام الواسع لاتصالات الفضاء على أنه آخر انعطاف في ثورة الاتصال الجماهيري على مدى التاريخ))<sup>(2)</sup>، فقد فتحت شبكات التلفزة الفضائية آفاقا جديدة للاتصال بين الشعوب لم تكن متاحة وممكنة في وقت سابق، فالصورة اليوم هي أداة الاتصال، والاتصال الأوسع بين الشعوب، وتؤدي الدور نفسه الذي أدته الكلمة في سائر التواريخ الثقافية التي سلفت، والصورة تتفوق على الكلمة بأنها تحتاز حاجز اللغة، ومحدودية اطلاع المتلقي وحتى أميته، هذه الشبكات المنتجة لثقافة الصورة هي التي يعمل عليها مروجو العولمة في أحداث التغييرات الثقافية لتحقيق ثقافة عالمية تستمد أصولها من الثقافة الغربية ولاسيما الأمريكية المهيمنة حاليا على معظم شبكات التلفزة الفضائية، ومحطات الاتصال الكبرى وأقمارها الاصطناعية<sup>(3)</sup>.

ويزحم فضاء البث التلفزيوني بمئات القنوات الفضائية التي تستخدم أقمارا اصطناعية تغطي بها معظم بقاع العالم، حيث بلغ عدد هذه القنوات في منتصف عقد التسعينيات من القرن الماضي (500) قناة أوروبية، و (150) قناة أمريكية و (12) قناة

(1) د. أحمد عبد الملك، قضايا إعلامية، م.س.ذ. ص 103.

(2) أ. د. هادي نعمان الهبي، الثقافة العربية أمام تحديات الفضائيات الوافدة، في كتاب العولمة والحرية، م.س.ذ. ص 313.

(3) صبري مصطفى البياتي، م.س.ذ. ص 182 وما بعدها.

تركية و(5) قنوات (اسرائيلية)، وقد وصل عددها إلى أكثر من (1000) قناة في مطلع القرن الحالي<sup>(1)</sup>.

ومن أبرز القنوات، والمحطات الفضائية المستلمة في الوطن العربي هي:

#### 1- الشبكات والمحطات الأمريكية:

تمتلك الولايات المتحدة الأمريكية عددا كبيرا من المحطات الفضائية، وتأتي في

مقدمة هذه المحطات:

أ- شبكة (CNN): التي تأسست في مدينة أطلانطا الأمريكية في الأول من حزيران

عام 1980م من قبل تيد تيريز المالك لها، وتغطي الأحداث الحية على مدى

24 ساعة باستخدام الأقمار الاصطناعية، وتعد أكبر شبكة تلفزيونية عالمية

متخصصة في الأخبار، وتمتلك جيشا من المراسلين يصل عددهم إلى حوالي

(2000) مراسل موزعين في (120) دولة<sup>(2)</sup> بضمهم مراسلون غير

أمريكيين، تهدف الشبكة من خلالها إلى تغيير صورتها كشبكة أمريكية،

وإضفاء طابع العالمية عليها. وتتألف الشبكة من ست قنوات هي (TBS-

Turner Broad Casting system, WTBS) CNN-Head line News

(CNN- International, TNT-Carlbton Network) فضلا عن استلامها

(250) محطة تلفزيونية محلية فرعية في أمريكا تقوم بتغطية الأحداث العالمية

في مناطق أمريكا الشمالية، وأوروبا والشرق الأقصى، وللشبكة علاقات

تعاون مع أكثر من (400) محطة تلفزيونية فرعية منتشرة في جميع أنحاء العالم.

وتستخدم الـ (CNN) اللغة الانكليزية كلفة رسمية للبث بينما تستخدم

اللغات الفرنسية، والإيطالية، والروسية والعربية في الترجمة التي تظهر على

(1) محمد خضر، الإعلام العربي والتحديات التقنية، نقلا عن: عباس جاور كطامي الفرطوسي، الإعلام الدولي وعلاقته بالنظم الإعلامية الإقليمية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد 2001م، ص 238.

(2) د. مؤيد عبد الجبار الحديشي، م. ص. د.، ص 77.

شاشة التلفزيون، كذلك هناك نشرات اخبارية باللغة الاسبانية موجهة إلى امريكا الجنوبية<sup>(1)</sup>، ويغطي بث الشبكة (143) دولة بواسطة شبكة من تسعة اقمار اصطناعية متشرة في مدار الكرة الارضية، وتولي الشبكة برامجها اهمية كبيرة، اذ تتميز بشكل خاص في ابتكار برامج تناسب المشاهدين في المناطق المختلفة اذ تمنح جمهورها المنتشر في دول العالم فرصة مشاهدة برامجها وهي في قيد الاعداد، وذلك من خلال التقطية الآتية للاحداث العالمية المهمة، كما اصبحت الشبكة مصدراً لمعلومات اصحاب القرار السياسي، ومراكز البحوث والدوائر السرية على الرغم من التضييل والتشويه، وسياسة تمرير المعلومات التي تنتهجها، اذ أن لهذه الشبكة من الوسائل الإعلامية ما يجعل اغلب رؤساء الدول والمسؤولين يتابعونها بشكل مستمر، وهذه الشبكة تعمل على وفق المنظور الأمريكي والجهات التي تسهم في تمويلها على الرغم من محاولتها الظهور امام وسائل الإعلام العالمية كشبكة مستقلة<sup>(2)</sup>.

- ب- شبكة (ABC): وتمتلك (180) محطة راديو و (208) محطة تلفزيون.
- ج- شبكة (CBS): وتمتلك (430) محطة راديو و (20) محطة تلفزيون.
- د- شبكة (ABC): وتتبع لها (373) محطة اذاعية و (210) محطة تلفزيون.
- هـ- شبكة (PBS): وتعمل من قبل الحكومة الفيدرالية، ويديرها مجلس إدارة يعينه الرئيس الأمريكي، وتتبع لها (297) محطة اذاعية.

(1) اياد شاكر البكري، عام 2000 حرب المحطات الفضائية، م.س.ذ. ص 175-180.

(2) المصدر نفسه، ص 186-190.

و- شبكة (NPR): وهي كسابقتها تحت اشراف الحكومة الفيدرالية وتمتلك (26).  
محطة راديو<sup>(1)</sup>.

## 2- المحطات الاوربية:

أ- محطة (B.B.C) البريطانية التي بدأت بثها عبر الاقمار الاصطناعية عام 1986م. وتعود ملكيتها للحكومة البريطانية التي تشرف عليها، وتديرها بشكل مباشر، وتعين مجلس ادارتها ومديرها العام، وتهيمن الـ (B.B.C) بشكل مطلق على البث التلفزيوني في بريطانيا فيما اصبح بثها يصل إلى جميع انحاء العالم تقريبا ابتداء من نهاية عام 1993م، وتبث على مدار الساعة<sup>(2)</sup>، ويعمل في المحطة (250) مراسلا ولها (50) مكتبا في انحاء مختلفة من العالم، وتستخدم ملاكا إخباريا يضم (100) شخص، وتضم المحطة استوديوهات حديثة في المركز، حيث توجد غرفة باسم (غرفة المراقبة الدولية) ومن خلالها يمكن للمهندسين أن يتبادلوا البرامج مع اكثر من (20) نظاما تلفزيونيا في اوروبا وأمريكا الشمالية، كما يمكن للمسؤولين في قسم المراقبة الدولية أن يقدموا للمشاهدي المحطة في مختلف دول العالم برامج من (50) دولة مختلفة قابلة للزيادة<sup>(3)</sup>، وتبث المحطة برامجها عبر ثلاثة اقمار اصطناعية هي بنسات، يوتلسات، واسترا<sup>(4)</sup>، وقد بدأت بثها باللغة العربية عدة ساعات يوميا في عام 1994م؛ واصبح البث 24 ساعة في عام 1995م ولم يلبث أن توقف تماما في حزيران عام 1996م بعد أن اشارت

(1) د. سلام خطاب الناصري، الإعلام والسياسة الخارجية الامريكي، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2000م، ص18.

(2) مجد هاشم الهاشمي، الإعلام الكوني لتكنولوجيا المستقبل، عمان، دار المستقبل للنشر والتوزيع، 2001م، ص13 وما بعدها.

(3) إباد شاكر البكري، محطة ال بي بي سي الفضائية البريطانية، مجلة البحوث الإعلامية، بنغازي، العدد 19-20، السنة السابعة، 2000م، ص79.

(4) مجلة ستلايت، العدد438، 2002م، ص15.

اوربيت (وهي الجهة الرئيسة التي دخلت في استثمار تمويل مشروع البث باللغة العربية ازمة مع الـ (B.B.C) حيث فرضت محطة اوربيت السعودية الرقابة على ما تبثه القناة العربية من اخبار تتعلق بالمعارض السعودي د. محمد المسعري، كما دخل العامل الاقتصادي طرفا في الازمة ليؤثر على الشراكة بين الطرفين، ويؤدي إلى فسخها والغاء العقد المبرم بينهما مدة عشرة اعوام في 1994م، وتسعى المحطة إلى انشاء محطة تلفزيونية عالمية على غرار راديو الـ (BBC) تعطي الاولوية للتحليل والتأمل على حساب النقل المباشر، والكامل للاخبار، والاحداث الآتية اولا بأول<sup>(1)</sup>.

ب-محطة (EURO NEWS) الاوربية: وتعد اول محطة تلفزيونية اخبارية اوربية مشتركة بدأت بثها في الاول من كانون الثاني عام 1993م بعد تعاون (15) محطة تلفزيونية تمثل أهم المحطات في دول البحر الابيض المتوسط، وقد اتخذت المحطة من مدينة ليون الفرنسية مقرا لها، وجاء تأسيسها ردا اوربيا على الحضور القوي للمحطات الاخبارية الامريكية في العالم ولاسيما الـ (CNN) التي انفردت بتغطية وقائع العدوان الثلاثي على العراق عام 1991م، وابتدأت المحطة بثها بخمس لغات في وقت واحد هي: الفرنسية، الالمانية، الانكليزية، الايطالية، الاسبانية ثم ادخلت اللغة العربية كلغة سادسة<sup>(2)</sup>، واصبح بث هذه المحطة على مدار الساعة ليغطي جميع دول اوربوا والوطن العربي من خلال ثلاثة اقمار اصطناعية هي: اكسبريس، يوتلسات، ونايل سات<sup>(3)</sup>.

(1) اياد شاكر البكري، محطة الـ بي بي سي الفضائية البريطانية، مجلة البحوث الإعلامية، المصدر السابق، ص 80-85.

(2) اياد شاكر البكري، عام 2000 حرب المحطات الفضائية، م، س، ذ، ص 205.

(3) مجلة ستلايت، المصدر السابق، ص 79-80.

وفضلا عما تقدم فهناك العشرات من القنوات الفضائية الأوروبية الدولية والاقليمية التي يسلم بثها في الوطن العربي، أو اجزاء منه، ومنها القنوات الفرنسية (ARTE, FRANCE3, FRANCE2, TEL CANALPIVS, MCTV5) والالمانية (Start3, Eins PIVS) والاطالية (TELEPIVL, TELEPIVL2-TELEPIVL3) والقناة الانكليزية الممتازة (SUPER CHANNEL)، والقناة الفضائية الانكليزية الاخرى (SKYCHANE)، والقناة الاسبانية (CANAL1 1) والقناة الامكندنافية (SCANSAT) <sup>(1)</sup>.

### 3- المحطات التركية:

تبث تركيا (16) قناة تلفزيونية فضائية عبر شبكات البث بأقمار يوتلسات (W3)، هوت بيرد، تركسات 12، يوتلسات (W3)، اتلسات (V3) وآسيا سات (S3)، ومن ابرز هذه المحطات (SHAW, TRT, STAR, HBB) <sup>(2)</sup>، والطابع الغالب الذي تتسم به اغلب المحطات الفضائية التركية هو تقديمها ((برامج غمناز بالانفلات والاباحية، والاثارة، والعنف، والجنس والخبر المثير والمسيء، إلى خصوصيات الافراد، وهذه البرامج تتعارض والقيم والتقاليد التي جاء بها الاسلام وتربى عليها العرب)) <sup>(3)</sup>. عبر تاريخهم.

### 4- القنوات الصهيونية:

كما سبقت الاشارة فهناك (5) قنوات فضائية صهيونية تبث برامجها على القمر الصناعي اتلسات (V.AF12, Intelsat)، ومن اهم هذه القنوات: القناة الاولى

(1) د. احمد عبدالمالك، قضايا اعلامية، م.س.ذ، ص102.

(2) مجلة ستلايت، العدد 389، 2001، ص69-80.

(3) مثنى مشعان خلف المزروعى، التأثيرات الجيوبولتيكية للعولمة على الوطن العربي، رسالة ماجستير

غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، 2002م، ص111.



(ISRTV2) والقناة الثانية (ISR TV1) والقناة الثالثة (ISRTV) <sup>(1)</sup>، وتبث هذه القنوات برامج تحريرية تعبوية متنوعة باللغتين العربية والعبرية، متضمنة نشرات اخبار وتقارير سياسية واقتصادية وتعليقات، وبرامج تعليمية، ومنوعات، ومسلسلات وأفلام عربية، ويهدف الكيان الصهيوني من البرامج التي تبثها قنواته إلى الهجوم على العروبة والقومية العربية والمهجوم على الاسلام والاساءة اليه، ومحاربة التيار التقدمي العربي، وزرع الروح الانهزامية في نفوس المواطنين العرب بما يؤدي إلى القبول بما يسمى (بالتطبيع) مع هذا الكيان الفاسد <sup>(2)</sup>.

#### 5- المحطات التلفزيونية الفضائية العربية:

لقد دفع الانتشار الواسع للمحطات الفضائية الاجنبية منذ نهاية عقد الثمانينيات، وبداية عقد التسعينيات من القرن الماضي معظم دول العالم إلى انشاء محطات فضائية خاصة بها للتعريف بثقافتها، وتقاليدها ومعتقداتها، ولتكون صوتها إلى العالم، ومنها الدول العربية التي اصبحت جميعها حالياً تمتلك قنوات فضائية، وهناك دول عربية تمتلك أكثر من قناة فضائية مثل مصر، السعودية، الامارات العربية، ولبنان، وقد بلغت القنوات الفضائية العربية الحكومية والمستقلة التي تبث باللغة العربية أكثر من (70) قناة فضائية <sup>(3)</sup>، من ضمنها القنوات الفضائية العربية التجارية التي تتخذ معظمها من خارج الوطن العربي مقر عمل له. ومن هذه القنوات:

أ- قناة الجزيرة: تعد قناة الجزيرة الفضائية التي تبث من قطر اول قناة فضائية عربية متخصصة بالاخبار والبرامج السياسية، بدأت بثها اول مرة في 1/1/1996م

(1) يلسم شاكر محمود، البث الفضائي الوافد وتأثيره على الامن القومي العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد القائد المؤسس للدراسات القومية والاشتراكية، الجامعة المستنصرية، 2000م، ص127.

(2) غلام محمد صالح، الرؤية القومية في مواجهة التحديات، مجلة دراسات اجتماعية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 2000م، ص43.

(3) د. مجد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والمراقبة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ. ص70.

مدة (6) ساعات يوميا وعلى القمر الاصطناعي العربي (ARAB SAT 11A)، والقمر الاصطناعي (EUTELSATW2)، وفي اوائل عام 1997م زادت ساعات البث من هذه القناة لتصبح (9) ساعات يوميا ثم (12) ساعة يوميا حتى وصلت ساعات البث اليومي في منتصف عام 1997م إلى (17) ساعة وفي شباط 1999م بدأت تبث على مدى اربع وعشرين ساعة يوميا، وزادت مساحة تغطيتها للعالم حتى اصبح بثها يصل إلى معظم بقاع العالم بعد أن زادت من الاقمار الاصطناعية التي تبث من خلالها برامجها واخبارها بعد أن اشتركت في الاقمار الاصطناعية التالية (NILESAT IOD), (EUTELSAT HOT BIRD TV), (ECHOSTAR TV), (111) ليصبح عدد الاقمار التي تبث عليها ستة اقمار اصطناعية<sup>(1)</sup>، وتتخذ هذه القناة شعارا لها هو (الرأي والرأي الآخر) وقد اثارت هذه القناة الكثير من الجدل بسبب طبيعة البرامج التي تناولتها وطريقة تقديمها. وقد توسعت قناة الجزيرة الفضائية في بثها، وتحولت الى شبكة فضائية تنطلق منها قنوات عديدة في مجالات مختلفة منها قناة الجزيرة الوثائقية وقناة الجزيرة مباشر وقناة الجزيرة مباشر (مصر)، وقناة الجزيرة للأطفال، وقنوات الجزيرة الرياضية الاولى والثانية والجزيرة كلوبل والرياضية الاخبارية، وقناة الجزيرة الدولية التي تبث برامجها باللغة الانكليزية.

ب- قناة النيل الدولية (NILE TV): بدأت هذه القناة ارسالها المنتظم في 31 ايار 1994م في القاهرة، وتتميز هذه القناة بانها افتتحت مجال الاعلام الدولي باللغات الاجنبية، كونها اصبحت نافذة مفتوحة للعالم العربي على العالم الغربي، اذ تبث برامجها إلى المشاهد الاجنبي باللغتين

(1) رحيم مزيد علي الكعبي، القيم الاخبارية في قناة الجزيرة، اطروحة دكتوراه منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، 2001م، ص 93-94.

الانكليزية، والفرنسية<sup>(1)</sup>. وتتبع هذه المحطة قنوات عديدة منها قناة النيل الثقافية وقناة النيل العائلية وقناة النيل الاخبارية.

ج- محطة (MBC) مركز تلفزيون الشرق الاوسط: تعد محطة (MBC) اول مشروع فضائي عربي خاص بعد قناة M2 الغربية، واول محطة فضائية عربية تبث برامجها من خارج الوطن العربي، اذ بدأت المحطة بث برامجها عبر الاقمار الاصطناعية من لندن في 18 ايلول 1991م؛ وكان تمويل تأسيس هذه المحطة من قبل مستثمرين من القطاع الخاص السعودي، وهم: الشيخ وليد ابراهيم، والشيخ محمد ابراهيم، وصالح كامل، ویراسمال بلغ (3..3) مليون دولار ويميزانية سنوية تبلغ (6) مليون دولار<sup>(2)</sup>، وتستخدم هذه المحطة مجموعة من الاقمار الاصطناعية في الوقت الحالي، وهي عربسات، والشبكة الاوربية بورسات، والشبكة الامريكية (ANA) والشبكة البريطانية (BDT) وتبث برامجها باللغة العربية لتغطي اوربا والشرق الاوسط) وشمال افريقيا والولايات المتحدة الامريكية<sup>(3)</sup>. وقد اصبحت (MBC) اليوم شبكة واسعة بقنوات متعددة ومختلفة منها: (MBC1) و(MBC2) و(MBC3) و(MBC4) و(MBC) دراما، و(MBC) أكشن و(MBC) ماكس، وهما خاصتان بالافلام الاجنبية، وكذلك قنوات (MBC) مصر، و(MBC) مصر2 (MBC) مصر3، و(MBC) مصر دراما، و(MBC) مصر أكشن، و(MBC) مصر ماكس الخاصتين كذلك بالافلام، (MBCgroup1) (MBCgroup2) (MBCgroup3) (MBCgroup4).

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ. ص75.

(2) عماد عراك خلف، اتجاهات الاتصال الدولي الفضائي: مركز MBC النموذج، رسالة ماجستير غير

منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، 2001م، ص54.

(3) عباس جاور كطامي الفرطوسي، م.س.ذ. ص222.

د- محطة (ART) شبكة راديو وتلفزيون العرب: بدأت هذه المحطة بثها من إيطاليا عبر القمر الاصطناعي العربي الجيل الاول عربسات في تشرين الاول عام 1993م، وهي ايضا محطة تجارية يمولها رأسمال سعودي، اتجهت الشبكة منذ بداياتها إلى بث القنوات المتخصصة التي اشتملت قنوات الرياضة، الاطفال، الموسيقى، الافلام، فضلا عن القناة العامة <sup>(1)</sup>، اذ بدأت تبث قنواتها الخمس بأسلوب البث المفتوح ثم تحولت إلى نظام البث المشفر عام 1996م، ودخلت ضمن حزمة الاوائل على القمر الامريكي بأنتمسات الذي يغطي مناطق آسيا وافريقيا مع القمر الاصطناعي عربسات، الذي يغطي الوطن العربي، ثم اضيفت إلى مجموعة قنوات (ART) قنوات اخرى غير مشفرة وهي قناة امريكا، قناة افريقيا، وقناة استراليا، وفي منتصف عام 1996م افتتحت (ART) مركزا جديدا للإنتاج والبث في إيطاليا مجهزا بأنظمة التلفزيون الرقمي يمكنه من بث (16) قناة تلفزيونية، وإعادة بث (25) قناة اخرى عبر الاقمار العربية والاوربية والامريكية <sup>(2)</sup>.

هـ- شبكة (ORBIT): بدأت شبكة اوربيت بثها في 25 مايس 1994م في العاصمة الايطالية روما، وهي شبكة خاصة قام بتأسيسها عدد من الممولين السعوديين من مجموعة الموارد السعودية، ويصل ارسال الشبكة إلى حوالي (14). دولة وهي الاولى في العالم من حيث بث قنوات بلغات مختلفة، بنظام رقمي كامل <sup>(3)</sup>، وكان مجموع قنواتها في بداية عملها (16) قناة تلفزيونية و (4) اذاعية، ثم زادت خلال السنوات اللاحقة فوصل عددها عام 1997م إلى

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص75.

(2) القنوات الفضائية في خدمة الثقافة العربية الاسلامية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1998م، ص 132-133.

(3) وديع محمد سعيد، البث الفضائي الوافد إلى اليمن وعادات تعرض طلبة الجامعة له، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، 1998م، ص101.

أربعين قناة من أبرزها قناة أوربيت الأولى التي تبث من خلالها الاقلام العربية والعالمية المدبلجة، كما تقوم بتغطية اشهر المهرجانات السينمائية، وقناة أوربيت الثانية وتقدم البرامج التلفزيونية العالمية، وتهتم بالبرامج الدينية. كما أنها تروج للعالمية في بعض برامجها مثل برنامج العائلة الكونية، وبرنامج العالم من حولنا، وقناة التسلية للأطفال التي تقدم برامجها باللغة الانكليزية، وقناة أوربيت الإخبارية التي تبث على مدار الساعة باللغة الانكليزية وقناة أوربيت الرياضية التي تبث على مدار الساعة ايضا وتقدم برامجها باللغتين العربية والانكليزية<sup>(1)</sup>.

و- قناة المستقبل اللبنانية: بدأت بثها في تشرين الثاني عام 1993م وهي اول محطة لبنانية تبث عبر الاقمار الاصطناعية عن طريق القمر الصناعي عريسات B2<sup>(2)</sup>، وتعود ملكيتها لمجموعة من المساهمين أبرزهم رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني الحالي، ويغطي بثها مناطق شاسعة تمتد من باكستان حتى اطراف روسيا (الشرق الاوسط)، وأفريقيا الشمالية والوسطى وأوروبا حتى السويد شمالا، وتتسم البرامج التي تبثها بالطابع الترفيهي حيث تبث السلسلات المدبلجة المأخوذة من شركة ديزني الامريكية، وهي المحطة الوحيدة غير المشفرة في منطقة (الشرق الاوسط) التي تبث برامج ديزني<sup>(3)</sup>.

ز- شبكة الأخبار العربية (ANN): وهي متخصصة بالاخبار والبرامج السياسية، بدأت بثها من لندن في ايار 1997م، تعود ملكيتها إلى رفعت الاسد عم الرئيس السوري الحالي بشار الاسد، ويرأس مجلس ادارتها ابنه د. مسوم رفعت

(1) مثنى مشعان خلف المزروعى، م.س.ذ. ص 109-110.

(2) مجلة ستلايت، م.س.ذ. ص 69-73.

(3) المصدر نفسه، ص 74.

الأسد، وتبث على مدى (24) ساعة عبر القمر الاوربي يوتلسات، يغطي بثها اوروبا والوطن العربي واجزاء من آسيا وأفريقيا<sup>(1)</sup>.

وهناك قنوات فضائية عربية خاصة اخرى منها القناة المغربية الثانية M2 التي تعد اول قناة فضائية عربية خاصة، بدأت بثها عام 1988م من مدينة الدار البيضاء، وتستخدم في ارسالها اللغتين العربية والفرنسية، ويغطي بثها المفتوح والمشفّر معظم اوروبا وشمال افريقيا وبعض بلدان غرب أفريقيا، ومحطة IL BC الفضائية اللبنانية التي بدأت بثها عام 1996م من اوروبا، وايضا قناة المستقلة وهي قناة تجارية خاصة بدأت تبث من لندن عام 1999م<sup>(2)</sup> اضافة إلى القناة العربية الإخبارية التي تبث من دبي.

وفضلا عما تقدم فهناك قنوات فضائية متخصصة لا توجه برامجها إلى جمهور افقي بل تتجه إلى جمهور عمودي موجود بفعل وشائج الاهتمام، الهواية، التخصص، منها: القناة الانجليزية الحياة العصرية (LIFE STYLE) التي تختص بشؤون المرأة، والقناة الرياضية (SCREEN SPORT) التي تبث من المجلترا ببعض اللغات غير الانجليزية، وتخصص جزءا من وقت البث لبرامج الاطفال لسن ما قبل المدرسة، ومحطة (MTV) الموسيقية التي تبث على مدار الساعة، ومحطة (بريمر) المتخصصة ببث الافلام<sup>(3)</sup> ومحطة (ESPN, ESPN2) وتغطيان احداثا رياضية جماهيرية، يصل بثهما إلى مناطق العالم كافة، والقناة الفرنسية الثقافية (SEPT) وقناة الاعمال الاوربية (EBC) وتبث من سويسرا، والقناة البولندية التعليمية (CANNEL-E)<sup>(4)</sup>، زد على ذلك القناة الفضائية العربية سيرج التي تعنى بالأخبار والمعلومات الاقتصادية، وتوجه برامجها لرجال الاعمال والصناعيين

(1) د. مجد هاشم الهاشمي، الإعلام الكوني وتكنولوجيا المستقبل، م.س.ذ، ص152.

(2) التقرير الاستراتيجي العربي لعام 1999م، القاهرة، مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، 2000م، ص165.

(3) اباد شاكر البكري، محطة البي بي سي الفضائية البريطانية، مجلة البحوث الإعلامية، م.س.ذ، ص71.

(4) د. احمد عبد الملك، قضايا اعلامية، م.س.ذ، ص102.

في البلاد العربية من خلال مركزها الرئيس في سويسرا، وتمتلك مجموعة الريشة السعودية معظم اسهم هذه القناة<sup>(1)</sup>.

لقد أصبحت هناك المثات من القنوات الفضائية العربية العامة والمتخصصة في مجالات عديدة، وبعض هذه القنوات مملوكة للقطاع العام وبعضها الآخر مملوكة ملكية خاصة، والبعض منها ناطقة بأسم الأحزاب والحركات السياسية والاجتماعية، فيما تنطق أخرى باسم الأقليات العرقية والدينية، ومنها ما تبث برامج متنوعة، ومنها ما هو خاص بالدراما أو الأفلام أو الأغاني والموسيقى، أو القنوات الدينية أو القنوات الخاصة بالأطفال والمرأة وغير ذلك.

وهناك عدد من المحطات الفضائية العالمية التي أخذت تبث برامجها باللغة العربية ومنها محطة الي بي سي البريطانية ومحطة سكاي نيوز الإخبارية، فضلا عن محطات أخرى تبث باللغة العربية من دول عديدة منها الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، ألمانيا، تركيا، هولندا، إيران، كوريا الجنوبية، الصين، تشاد، أريتيريا، ودول أخرى عديدة، وهذه المحطات تبث في الغالب برامج ومواد إعلامية عن بلدانها، ويغلب على هذه البرامج الطابع الدعائي عن بلدانها.

وهكذا لم تعد البرمجة التلفزيونية تخاطب الجمهور كافة، أو كشعب واحد وموحد وراء أهداف، ومثل، وقيم، وتجارب اجتماعية وعاطفية، في عصر العولمة التي بدأت تقوض سلطة الدولة الوطنية وصلاحياتها، بل أصبحت تخاطبه على أنه فئات اجتماعية متباينة: برامج للنساء في البيت في الفترة الصباحية، وبرامج للأطفال في المساء، بعد العودة من المدرسة، برامج للأباء بعد عودتهم إلى البيت، فالنجاح التلفزيوني في عصر العولمة لم يعد يقاس بالقيمة المضافة في المجال الثقافي والعرفي، وبالمنفعة الاجتماعية بل أصبح يقاس بالعائد التجاري، هذه الحقيقة جعلت القنوات التلفزيونية التابعة للقطاع العام تخوض رهان وجودها، إذ أجبرت على مسايرة القنوات التابعة للقطاع الخاص في

(1) رؤوف الباسطي، رأي من فعل، تونس، اتحاد إذاعات الدول العربية، 1998م، ص 134.

تحويلها، أي البحث عن مصادر التمويل في قطاع الاعلان، بهذا نلاحظ أن برامج القنوات الفضائية العامة أصبحت تتماشى مع برامج القنوات الفضائية الخاصة<sup>(1)</sup>، فأصبح القاسم المشترك لأغلب برامج الفضائيات هو المادة الترفيهية، وافلام الجريمة، والعنف والرعب، والجنس، أي أن ثقافة الصورة تغطي عليها أكثر من ظواهر: الاغتراب، والقلق، واثارة الغريزة، والفردية، والعدوانية، ودافعية الانحراف، وسلطة المال والجنس، وحب الاستملاك، والانانية، وعدم الاكتراث والتمرد، وكلها مفردات حياتية تنأس في ادراك الفرد وسلوكه، ومعارفه حيث تحول أحيانا من صورة ذهنية إلى نشاط عملي عن طريق المحاكاة والتقليد وعمليات التطبيع الاجتماعي، لذا يتوقع مستقبلا أن تنشأ مشكلات اجتماعية تأخذ أبعادا واضحة في الحياة العربية، ويتأثر الاطفال والمراهقون والشباب بتأثيرها السلبية، فمن المحتمل أن تخلق الفضائيات الاضطراب الاجتماعي، وعدم الاستقرار في العلاقات الاجتماعية، وتعميق المشاعر الذاتية أكثر من الالتزام الجماعي، وإضعاف الولاء للمجتمع والوطن، وتنمية الفردية والروح الاستهلاكية، وتعميق الاحساس بالاغتراب، وإشاعة مشاعر الاستسلام للواقع، وإضعاف الروابط الاسرية وقيمها، وازدياد السلوك الاجرامي والامراض الاجتماعية<sup>(2)</sup>.

وعلى الرغم من أن هذه المخططات الفضائية قد قدمت نكهة جديدة في العمل الإعلامي من خلال التغطيات الإخبارية الآنية التي تسم بالكثافة، والسرعة للاحداث العربية، والدولية اعتمادا على شبكات المراسلين المتشرين في العواصم المختلفة، وهو ما كان تقتصر اليه المخططات التلفزيونية الارضية، فضلا عن تقديمها نكهة تلفزيونية جديدة تمثلت بالاكثار من البرامج الحوارية، وتلك التي تعتمد على الاتصال المباشر مع الجمهور،

(1) د. نصر الدين لعياضي، م.س.ذ، ص5-6.

(2) ياس خضير البياتي، الفضائيات: الثقافة الوافدة وسلطة الصورة، مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ، ص113-114.



وهو ما يعني إعطاء جمهور المشاهدين مكانة مهمة في الصلة مع الوسائل الإعلامية التي يوتيقي اداؤها من خلال تواصلها المباشر، وتعرفها على رجح الصدى الفوري لجمهور المستقبلين لرسائلها الإعلامية<sup>(1)</sup>، الا أن أغلب برامجها لا تسعى إلى تقديم الإعلام، بل تعمل على تغليب الاتصال، فهي تقدم للمتلقي الاحساس، وتنفع فيه عاطفة المشاركة واللقاء، لذا فهي تغلب الفرجة، فالكثير من المواد الإخبارية التلفزيونية، استطلاعات تلفزيونية، افلام وثائقية، جرائد اخبارية، كلها أصبحت قطعة من الاستعراض؛ أي أن انتاجها وتقديمها يخضع لمعايير الانتاج الدرامي، وهذا ما يقلص الهامش بين ما هو واقعي وغير واقعي أو خيالي أي أصبحت السمة التي تميزها هي هلامية الحاجز بين الواقع والخيال على الصعيد المفهومي أو الواقعي وذلك من خلال استثناء الصور الافتراضية، والاعتبارية، والمونتاج الرقمي للصور التلفزيونية، وتأثير التواصل البصري بالصور الرقمية زد على ذلك أن الحوارات التلفزيونية قد أصبحت اقرب إلى الكلام الاستعراضي، لذا فان غلبة الاتصال في عصر العولمة هو في حقيقة الامر غلبة الشكل، فقد ابرز الجانب المبهرج المغربي بالمؤثرات الصوتية والمرئية، والخيال البصرية التي أصبحت تشكل قيمة مضافة في حد ذاتها<sup>(2)</sup>، أنها طريقة إلى خطف البصر وتحويله إلى الاهتمام بالشكل على حساب المحتوى، وبالتالي فان التحدي الذي كان وما يزال يجابه هذه المحطات يكمن في نوعية المحتوى الإعلامي البرامجي الذي يمكن به اشغال هذه الساعات الطويلة من البث سواء في المحطات المفتوحة، أو تلك المعتمدة على الاشتراك بالنسبة للبرامج والقنوات النوعية المتخصصة، ولعل هذه الاشكالية هي التي تفجر الكثير من التساؤلات التي جعلت ما تقدمه هذه القنوات موضع تساؤلات وحوارات حول المردود

(1) د. تيسير ابو حرجة، الإعلام العربي، تحديات الحاضر والمستقبل، عمان، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 2000م، ص 204.

(2) د. نصر الدين لعياضي، م.س.ذ، ص 6-7.

الفعلي لهذه القنوات والدور الذي تقوم به<sup>(1)</sup>، وبالتيجة فإن معظم هذه القنوات الفضائية تعمل على نشر الوعلة ووعلة الفكر الانساني بما يتواءم مع مخططات القوى المهيمنة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية.

## ثانيا : وكالات الأنباء العالمية

تعرف وكالات الأنباء بانها ((مؤسسات غرضها الرئيس جمع الأخبار والمواد الإخبارية وتوزيعها على وسائل الإعلام التي تقوم بوظائف اخبارية، وكذلك إلى بعض الافراد في حالات استثنائية))<sup>(2)</sup>، لذا فهي تعد وسائل اعلام غير مباشرة وتصل إلى الجمهور من خلال وسائل الإعلام الجماهيرية المعروفة كالصحافة المكتوبة، والصحافة السموعة، والمرئية، فهي المصدر الرئيس الذي يمد هذه الوسائل بالمادة الإخبارية ذات المضمون المتنوع من حيث القضايا ونطاق التغطية الجغرافية، وهذه الوكالات إما أن تكون هي المصدر الاساس في الحصول على المادة الخبرية من مصادرها الاصلية من خلال شبكة مندوبيها ومراسليها، أو أنها تقوم بنقل المادة الخبرية التي تحصل عليها الوسائل الإعلامية من بلد ما وتوزيعها على المشتركين في خدماتها على النطاق العالمي<sup>(3)</sup>.

وبرغم أن وكالات الأنباء التي نشأت قد غلب عليها الطابع العالمي منذ البداية إلا أنها لم تستطع أن تفرز سوى عدد قليل من الوكالات العالمية، فمن بين أكثر من مائة وأربعة وسبعين وكالة انباء إخبارية ومصورة تنتشر في قارات العالم الخمس، لا يوجد سوى ست وكالات عالمية فقط، تسيطر على حركة تداول المواد الإخبارية العالمية، وتبث على مدار اليوم إلى آلاف من الوكالات الوطنية، والصحف، ومحطات الراديو والتلفزيون

(1) د. تيسير أبو عرجة، المصدر السابق، ص 203.

(2) د. محمد معوض، د. يركات عبدالعزيز، الخبر الاذاعي والتلفزيوني، القاهرة، دار الكتاب الحديث،

2000م، ص 29.

(3) د. تيسير أبو عرجة، الإعلام العربي، م.س.ذ. ص 224-226.

التي تنتشر في أغلب بقاع العالم<sup>(1)</sup>، وتتميز كل من هذه الوكالات بكبر عدد العاملين، وباتساع شبكة اتصالاتها وعدد مراسليها.

### 1- وكالات الأنباء الغربية:

حتى مطلع التسعينيات من القرن الماضي، كانت خمس وكالات كبرى تسيطر على سوق الأخبار العالمية، ولكن مع تدهور أحوال وكالةي يونيتدبرس الأمريكية، وتناس السوفيتية التي تحولت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق إلى وكالة إটারناس الروسية، بقيت ثلاث وكالات تسيطر على حركة تداول الأخبار وهي:

أ- وكالة الاسوشيتدبرس الأمريكية (AP) (Associated press):

يعود تأسيسها إلى العام 1848م، وتعد اليوم العمود الفقري لشبكة الإعلام الأمريكي بل والعالم، حيث تقدم خدماتها إلى ما يزيد على (1500) صحيفة و (600) محطة إذاعة وتلفزيون في الولايات المتحدة الأمريكية. يضاف إلى هذا العدد أكثر من (1000) صحيفة ومحطة إذاعة وتلفزيون في أنحاء العالم، ويعمل فيها نحو (500) شخص موزعين على (132) مكتباً في الولايات المتحدة الأمريكية، و (81) مكتباً في الخارج، ويستقبل أكثر من (115) بلداً في العالم خدمات هذه الوكالة التي تبث يومياً نحو (17) مليون كلمة، وقد بدأت هذه الوكالة في عام 1994م، بتقديم خدمة جديدة تتمثل في إنشاء محطة تلفزيون في لندن هي بمثابة بنك للمعلومات والصور تزود من خلالها (15). ألف وسيلة إعلامية في العالم بنسخ أخبارية وصور<sup>(2)</sup>.

ب- وكالة رويترز البريطانية (Reuters):

أسسها اليهودي جوليس رويتر في لندن في العام 1858م، يبلغ عدد العاملين فيها زهاء (10) آلاف مستخدم، وتوزع خدماتها الإعلامية في (150) بلداً ولها شركات تابعة في (12) بلداً، وتقدم خدماتها لاثنتي عشر ألف صحيفة وثلاثمائة محطة، راديو

(1) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، مقدمة في علم الصحافة، القاهرة، مركز جامعة القاهرة للتعليم

المفتوح، 1999م، ص 195.

(2) سلام خطاب الناصري، م.ص. ذ. ص 20-21.

وتلفزيون وزهاء (95) وكالة انباء في مختلف أنحاء العالم، وتشمل خدماتها أوجه النشاط الإعلامي من اخبار، واخبار مصورة، وتقارير ومعطيات تاريخية ونصوص، وارشفة، ومعلومات راهنة، وقد دخلت العصر الالكتروني باستخدام الاقمار الاصطناعية لتوزيع خدماتها، وقسمت العالم إلى ثلاث مدارات: امريكا، آسيا، اوربا والشرق الاوسط) وافريقيا<sup>(1)</sup>.

ج- وكالة الأنباء الفرنسية (AFP)(A Gence France Press):

انشتت مرسوم من الحكومة الفرنسية بتاريخ 3. أيلول 1944م كورشة لما تبقى من وكالة هافاس التي اسسها اليهودي الفرنسي شارل هافاس عام 1845م، تتمتع من الناحية القانونية باستقلال كمؤسسة عامة مستقلة ماليا، ومع امكانية حصولها على إعانات مالية من الحكومة الفرنسية، لها (17). مكتبا ومراسلون في (157) دولة<sup>(2)</sup>، تبث حوالي نصف مليون كلمة في اليوم بعشر لغات غير الفرنسية، يعمل فيها زهاء ثلاثة آلاف شخص وتقدم خدماتها إلى حوالي (15) ألف صحيفة وثمانين وكالة انباء وطنية، ومائتي محطة راديو وتلفزيون<sup>(3)</sup>.

وهناك عدد من الوكالات الوطنية التي يطلق عليها الوكالات شبه العالمية وفي احيان اخرى الوكالات الأهم في العالم بعد الوكالات الثلاث الكبرى، ومن اهم هذه الوكالات، فضلا عن وكالتي يونيتدبرس انترناشيونال الامريكية (U.P.I) واتارناس الروسية، وكالة الأنباء الإيطالية (ANSA) ووكالة الأنباء الألمانية (P.P.A)، ووكالة الأنباء الاسبانية (AFE)، ووكالة كندا برس (CP) ووكالتا كيودو (Kyodo) وجيجي

(1) د. فارس اشقي، الإعلام العالمي، مؤسساته، طريقة عمله وقضاياها، بيروت، دار امواج للطباعة والنشر والتوزيع، 1996م، ص 26-27.

(2) د. صابر فلحوط، د. محمد البخاري، العولمة والتبادل الإعلامي الدولي، دمشق، دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، 1999م، ص 96.

(3) أ.د. فاروق محمد ابو زيد، م.س.ذ، ص 199.

برس (Gijpress) اليابانيتين<sup>(1)</sup>، ووكالة نوفوستي الروسية، فضلا عن عدد من الوكالات الاقليمية ومنها: وكالة انباء الكاريبي (Cona) ووكالة انباء الدول الافريقية، وجمع وكالات الأنباء الوطنية لدول عدم الانحياز، والاتحادات الاذاعية مثل اليرفزيون والانترفزيون وغيرها<sup>(2)</sup>. فضلا عما تقدم فهناك عدد كبير من الوكالات الوطنية والعالمية التي تبث عبر الشبكة العنكبوتية وبلغات مختلفة.

## 2- وكالات الأنباء العالمية المصورة:

اصبحت وكالات الأنباء العالمية المصورة الشريك الكامل في عملية التبادل الإخباري اليومي، من حيث كونها المصدر الاهم للاخبار المصورة التي لها دورها في إثراء المادة الإخبارية المصورة في نشرات الأخبار في التلفزيون، وتقدم هذه الوكالات تغطية للاحداث العالمية المهمة والساخنة، وتكمن المساعدة الكبرى التي تقدمها في الخدمات الخاصة التي تقدم لكل محطة على افراد والوكالات الثلاث الكبرى من هذه الوكالات هي<sup>(3)</sup>:

### أ- وكالة (World Wide Television News) WTN:

وهي اول وكالة مصورة، ظهرت منذ ما يزيد على الاربعين عاما، تقدم تغطية اخبارية بالصوت والصورة لمختلف احداث العالم واهمها على مدار الـ (24) ساعة، مستعينة بأحدث ما وصل اليه جمع الاخبار الالكترونيا وتكنولوجيا الاتصال عبر الاقمار الاصطناعية، تعود ملكية هذه الوكالة إلى محطة التلفزيون ITN بلندن وشبكة A.B.C الامريكية، والقناة التاسعة للتلفزيون الاسرائيلي. تخدم هذه الوكالة ما يزيد على (1000) هيئة تلفزيونية عالمية وعلمية منها: (170) محطة تلفزيون تقع في اكثر من (70) دولة، فضلا عن شبكات التلفزيون اللاسلكي T.V Cable.

(1) للمصدر نفسه، ص 201.

(2) د. فارس اشقي، م.س.ذ، ص 25.

(3) د. محمد معوض، د. بركات عبدالعزيز، م.س.ذ، ص 110-121.

### ب- الوكالة الانكليزية (Vis News):

انشتت عام 1957م، وهدفها تزويد محطات التلفزيون في أي مكان من العالم بتغطية اخبارية تلفزيونية عالية، وتقدم خدماتها لما يزيد عن (230) هيئة مشتركة في الوكالة، لها شبكة ضخمة من المصورين يزيد عددهم عن (400) مصور يتشرون في جميع انحاء العالم، وتعود ملكية الوكالة إلى هيئة الاذاعة البريطانية، ورويترز، وهيئة الاذاعة الاسترالية، وهيئة الاذاعة الكندية، وهيئة اذاعة نيوزيلاند، ويبلغ مجموع انتاجها سنويا حوالي (18) الف قطعة اخبارية.

### ج- وكالة (C.B.S) الامريكية:

تحتل هذه الوكالة المركز الثالث من حيث حجم التغطية الإخبارية التلفزيونية عالميا بالنسبة للوكالات الاخرى، وهي تمثل القسم الدولي لانتاج اخبار التلفزيون في شبكة (C.B.S) مقرها الرئيس في نيويورك، ولها مكاتبها الفرعية في مختلف العواصم، فهي تقدم تغطية اخبارية لما يحدث داخل الولايات المتحدة الامريكية وبعض مناطق العالم الاخرى.

وزيادة على ذلك، فهناك وكالات مصورة اخرى شبه عالمية وهي: الوكالة الالمانية (الخدمة التلفزيونية الاوروبية الغربية) (E-Te-S)(P.P.A.) وتأتي في المركز الرابع عالميا من حيث حجم التغطية الإخبارية المصورة بعد الوكالات الثلاث السابقة، ومراسلوها في عدد من العواصم الاوروبية والامريكية، والاسيوية، ومقرها فزديان بالمانيا، وهناك ايضا وكالتا جاما الفرنسية، وسيجما اللتين تقدمان تغطية فوتوغرافية لأهم الاحداث بالصور الثابتة<sup>(1)</sup>.

ويمكن القول أن هذه الوكالات الكبرى، الإخبارية والمصورة، تضطلع بدور مهم وخطير بسبب هيمنتها التي جاءت لضخامة حجمها وقوة الوسائل الالكترونية التي تستعين بها في جمع المواد الإخبارية، وتوزيعها بلغات عديدة في انحاء العالم، فقد ساعد

(1) د. محمد معوض، د. يركات عبدالعزيز، م. م. ذ. ص 80.

التطور الهائل المستمر في تكنولوجيا الاتصال في تدعيم سيطرة هذه الوكالات وهيئتها، فقد شهدت السنوات الأخيرة تطورات فنية مذهلة في أساليب وتحرير وإرسال المواد الإخبارية، وبكم كبير يتزايد بسرعة خارقة، وقد أدت سيطرة هذه الوكالات على جمع المواد الإخبارية وتوزيعها إلى إيجاد ظاهرة خطيرة في الإعلام الدولي هي الاختلال، وعدم التوازن في تداول المواد الإخبارية العالمية<sup>(1)</sup>، والذي عبر عنه الباحثون المتخصصون بالتدفق الإخباري من جانب واحد، أي من جانب الدول الصناعية المتقدمة، إلى الدول النامية، والذي يصل إلى (80٪) من كمية المواد المتداولة مقابل نسبة لا تزيد على (20٪) في الاتجاه المعاكس، ويأتي هذا الاختلال في إطار الاختلال على المستوى الدولي الذي يأخذ شكلا رأسيا أساسا من الشمال إلى الجنوب، أي أن هذا التدفق أحادي الجانب، يعد انعكاسا للبيئة السياسية، والاقتصادية السائدة في العالم والتي تميل إلى الإبقاء على اعتماد الدول الفقيرة على الدول الغنية المتقدمة، وتقوية هذا الاعتماد كما هو الحال بالنسبة إلى العلاقات التجارية والصناعية<sup>(2)</sup>، وتزداد خطورة هذه الوكالات من خلال قيامها بقلب الحقائق وتحريف الأنباء لكي تتلاءم مع الصور الجاسدة التي كونتها للشعوب، وهناك صور متعددة لتحريف الأنباء، مثل أن تحمل الأكاذيب محل الحقائق، أو عندما يضاف تفسير محرف إلى البناء عن طريق استخدام صفات التحقير، أو عندما تجمع الأنباء من حقائق عشوائية وتقدم على أنها حقيقة متكاملة، أو من خلال التركيز على الأخبار السلبية كالعنف والجريمة والكوارث والفساد، والأخطار المتكونة التي تهدد حياة الناس في هذه الدول، أو تركيزها على الأحداث الساخنة دون تناول العوامل المسببة لتلك الأحداث<sup>(3)</sup>، ودون تناولها للإنباء الخاصة بالتنمية الجارية في تلك الدول، واحتياجاتها،

(1) ا.د. فاروق محمد أبو زيد، م.س.ذ. ص 199-200.

(2) د. راسم محمد الجمال، الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثالثة، 2001م، ص 170-174.

(3) د. تغريد راشد الملا، ميثاق العمل الصحفي في النظام الرأسمالي، في كتاب دراسات إعلامية، ج3، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2000م، ص 73-174.

بقصد المبالغة في تصوير بدائية شعوب تلك الدول لغرض الانحياز إلى العالم المتمدن بأن هذه الشعوب لا تصلح لحكم نفسها بنفسها، وذلك لتثبيت أقدام الهيمنة الاستعمارية<sup>(1)</sup>.

فهذه الوكالات هي أداة من أدوات السياسة الخارجية لحكوماتها، وتحرص على نقل المواد الإخبارية والتعليقات والتحليلات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها وتوزيعها من منظور المصالح التي تمثلها، آخذة بعين الاعتبار مصالحها السياسية، والاقتصادية وغيرها<sup>(2)</sup>، وبالتالي فإن هذه الوكالات تمثل بطبيعة عملها مظهرا آخر من مظاهر فرض التبعية وشكلا جديداً من أشكال الاستعمار الثقافي الذي يصب في تكريس العولمة بوجهها القبيح.

### ثالثاً : الصحف الدولية

كانت الصحافة المقروءة وما تزال إحدى أهم وسائل الاتصال الجماهيرية، وتنبع هذه الأهمية من الدور الاتقاعى، والتأثيري للكلمة المطبوعة، والصحافة كهيئة مفهومة تعني فن تسجيل الوقائع اليومية، بدقة، وموضوعية، وذوق سليم مع الاستجابة لرغبات الرأي العام وتوجيهه، والاهتمام بالمجتمعات البشرية وتناول أخبارها، ووصف نشاطها ثم تسليتها وتزجية أوقات فراغها، ومع هذا فإن الصحافة هي مرآة تنعكس عليها صورة الجماعة وآراؤها وخواصها<sup>(3)</sup>.

وتطلق مفردة الصحيفة أو الجريدة على النشرة اليومية وأحياناً على الأسبوعية، ويميل أحد الباحثين إلى تحديدها بأنها ذلك المنشور الذي يصدر بصفة منتظمة وفي أوقات معينة والذي يوجه الناس، وتتضمن الأخبار والتعليقات والتحقيقات والتفسيرات وغيرها<sup>(4)</sup>.

(1) د. محمد معوض، د. بركات عبدالعزيز، م.س.د، ص34.

(2) د. صابر فلهوط، د. محمد البخاري، م.س.د، ص72-73.

(3) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الأقطار الصناعية، م.س.د، ص119.

(4) صلاح قبضاي، تحرير وإخراج الصحف، القاهرة، المكتب المصري الحديث، 1985م، ص10.



وقد أدى التطور التكنولوجي في حقل الصحافة الى توسيع مديات الخدمة الصحفية بظهور الطباعات المتعددة التي تصل الى ثلاث او اربع طباعات في اليوم، وربما أكثر، ومنها طباعات الامكنة، والطباعات المعدلة، او طباعات النخبة (الطباعات الخصوصية)، ولم تكتف الصحف في العديد من الدول بهذا، بل اخذت تتنافس فيما بينها للوصول الى ابعد مساحة ممكنة في العالم مستفيدة من الامكانيات التقنية التي يسرت ان تكون لها أكثر من طبعة في أكثر من عاصمة ومدينة، وذلك باستخدام الاقمار الاصطناعية التي ترسل بواسطتها صفحات الصحيفة للطبع في أكثر من مكان في العالم <sup>(1)</sup>، لتوزع في وقت واحد او اوقات متقاربة، وبلغات متعددة احيانا.

وهذا النوع من الصحف يمكن ان نطلق عليه الصحافة الدولية والتي تعني ((ان هناك ارتباطا بين الطابع الدولي لصحيفة ما وبين انتشارها وتوزيعها عبر الحدود والحواجز التي تفصل بين الدول وقوة تأثيرها داخل الحدود الوطنية وخارجها، والتابعة من عمق القسوم وتتنوع واصدارها بلغة تسمح لها بالانتشار على النطاق العالمي، او اصدار طباعات منها بلغات متعددة)) <sup>(2)</sup>، وهذه الصحف التي تفرص على الخروج من النطاق المحلي او الاقليمي الى النطاق العالمي لا تكتسب مكانتها البارزة الا حيث يكون جهاز خدمتها الخارجية على اعلى المستويات، من حيث الكفاءة العقلية والآلية والامكانيات المالية التي توفر للصحيفة القدرة على تغطية انباء العالم بكلمة مصورة او رأيا بصفة مستمرة <sup>(3)</sup>.

ومن بين ما يزيد على (410) ألف صحيفة تصدر في العالم، منها ما يزيد على (8000) جريدة يومية يبلغ توزيعها زهاء (400) مليون نسخة في اليوم، فان عددا قليلا من تلك الصحف تكتسب صفة الدولية، وتتخذ هذه الصحف اشكالا والوانا وانماطا

(1) رحيم مزيد علي الكعبي، م.س.ذ. ص 70.

(2) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، م.س.ذ. ص 175-176.

(3) د. محمد هاشم الهاشمي، م.س.ذ. ص 125.

متعددة، منها: الصحف ذات الصيغة السياسية والأخبارية التي توزع بأسلوب تجاري ويتخطى بعضها حدوده الوطنية ليصل إلى قراء في العديد من الدول، أو الدوريات التي يغلب عليها الطابع الفكري أو الثقافي أو الدوريات المتخصصة التي توجه إلى قطاعات معينة من القراء على مستوى العالم كله مثل صحف الأزياء والصحف النسائية، ولعل أبرزها (إيل) الفرنسية (والبوردا الألمانية) ومنها الصحف التي تصدرها هيئة الأمم المتحدة والوكالات التابعة لها، وتوزع في أنحاء العالم كافة، وبعضها يصدر بأكثر من لغة، ومن أبرزها (مجلة رسالة اليونسكو)، فضلا عن العديد من الصحف الوطنية التي تصدرها دولها بأكثر من لغة، وتوزع عن طريق السفارات وبعضها يطرح للبيع التجاري ومنها على سبيل المثال مجلة (بناء الصين) التي تصدر عن حكومة الصين الشعبية، ومجلة (صوت الهند) التي تصدر عن الحكومة الهندية <sup>(1)</sup>، وتضم القائمة أيضا لونا من الصحف يصدر بلغته الوطنية، وتوزع في العديد من دول العالم، وذلك بهدف مخاطبة أبناء لغته القومية المنتشرين في أنحاء متفرقة من العالم، ومثال ذلك مجلة (ديرشبيغل الألمانية)، وصحيفة (كوريدر لاسير) الإيطالية، وصحيفة (الشعب الصينية)، (والبرافدا السوفيتية) التي كان يصدرها الاتحاد السوفيتي السابق، فضلا عن الصحف التي تصدر بلغتها القومية ولكن في دول أجنبية، ومنها الصحف العربية التي تصدر في بعض العواصم الأوروبية، فضلا عن الطبعات الدولية التي تصدرها بعض الصحف العربية، منها (العرب الدولية)، (الحياة)، (الشرق الأوسط)، (القدس العربي)، (الأهرام الدولي) وغيرها <sup>(2)</sup>، إلا أنه ويكفي الأحوال لا يمكن عد هذا النوع من الصحف، صحفا دولية حتى وإن كانت توزع في العديد من الدول، وذلك لمحدودية انتشار لغتها القومية التي تصدر بها مقارنة بالصحف التي تصدر باللغتين الانكليزية أو الفرنسية، إذ إن عالمية اللغة الانكليزية أو اللغة الفرنسية، قد ساعدت بشكل كبير إلى جانب عوامل أخرى في استحواذ الولايات المتحدة

(1) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، مقدمة في علم الصحافة، م.م. ذ، ص 173-175.

(2) د. محمد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص 140-156.

الأمريكية وبريطانيا وفرنسا على النصيب الأكبر من الصحافة الدولية، إذ توجد في الولايات المتحدة الأمريكية ثلاث جرائد يومية ذات طابع دولي وهي: (ذي نيويورك تايمز) (The New York Times) التي تعتبر أهم جريدة سياسية في العالم بقوة تأثيرها على مجريات الشأن الأمريكي والدولي، (وذي واشنطن بوست) (The Washington Post)، وهي تنافس جريدة (ذي نيويورك تايمز) من حيث السمعة والتأثير، وتعد قريبة من أوساط الإدارة الأمريكية، وذي وول ستريت جورنال (The Wall Street Journal) التي تعد الجريدة الاقتصادية الأولى في العالم بما تشتمل عليه من متابعة وتحليلات اقتصادية ومالية<sup>(1)</sup>، وتوجد في الولايات المتحدة الأمريكية أربع مجلات دولية هي: تايم (Time)، التي تتميز بأن لها شبكة واسعة من المراسلين، وتوصف هذه المجلة بأنه يمكن أن يعثر عليها في أي كشك للصحف في معظم دول العالم، ومجلة (نيوزويك) (News week) وهذه المجلة منتشرة بشكل واسع على النطاق العالمي، وفي شهر حزيران عام 2000م صدرت طبعتها العربية من (دار الوطن للصحافة والطباعة) في الكويت، بعد أن أبرمت الدار المذكورة اتفاقاً مع (نيوزويك انترناشيونال) لطبع هذه المجلة وتوزيعها في الوطن العربي<sup>(2)</sup>، ومجلة (ذي ريدرز دايجست) (The Reader's Digest)، وتأتي في مقدمة المجلات التي تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية، تصدر شهرياً ويغلب عليها الطابع الثقافي، يقترب توزيعها من (29) مليون نسخة شهرياً، وتوزع في أنحاء العالم كافة، وتصدر من هذه المجلة (31) طبعة مختلفة في (13) لغة منها اللغة العربية<sup>(3)</sup>، (ومجلة بلاي بوي) (Play boy) وتصدر هذه المجلة بطبعات مختلفة وبلغات وأسماء مختلفة، فلها طبعات اقليمية في الولايات المتحدة الأمريكية وطبعات ما وراء البحار، ولها طبعات في كل من فرنسا، إيطاليا، ألمانيا،

(1) د. سلام خطاب الناصري، م.س.ذ. ص 13-14.

(2) عباس جاور كطامي القروسي، م.س.ذ. ص 226.

(3) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، م.س.ذ. ص 174.

اليابان، المكسيك وغيرها، ويوجد اختلاف في المواد الداخلية في بعض هذه الطباعات لاسيما في الدول التي تحظر محتوياتها ومنشوراتها الجريئة <sup>(1)</sup>.

اما انكلترا فلها خمس جرائد دولية وهي: (التايمز) (The Times) ، وتعد اكبر الصحف في العالم تأثيرا وتوزيعا، (والجارديان) (The Guardian) ، ولها تأثير ونفوذ واسعين، (والفينانشيال تايمز) (Financial Times)، (والصندي تايمز) (The Sunday Times)، (والاوبزرفر) (The Observer)، (وذي انديبندنت) (The Independent)، التي تعتبر من احدث الصحف الانكليزية التي شقت طريقها الى الدولية، اما المجلات الدولية في بريطانيا، فلا توجد سوى مجلة دولية واحدة وهي (الايكونوميست) (The Economist)، وتعد من المجلات المهمة في العالم، وتعنّى بالمواضيع الاقتصادية والسياسية وغيرها <sup>(2)</sup>.

اما فرنسا فلها اربع جرائد يومية دولية وهي: (الفيجارو) (Le Figaro) ، (وفرانس سوار) (France soir) (ولوماتيه) (Lemanten)، (والموندد) (Le Monde)، التي صدرت عام 1944م باشراف الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول، وفرنسا اربع مجلات دولية هي: (باري ماتش) (Paris match) ، (ولو اكسپريس) (L'Express)، (ولويان) (Lobwon) (ولوكانا انشيبينه) (Lecanon inshenea) ، فضلا عن مجلة (إل) (Elle) النسائية <sup>(3)</sup>، ومجلة (لابل فرنسا) (Le Bell France) ، التي تصدرها جمعية الصحافة الفرنسية وتطبع باللغات الفرنسية، الانجليزية، الالمانية، العربية، الصينية، الاسبانية، البرتغالية، اليابانية، الروسية <sup>(4)</sup>، زد على ما تقدم، فهناك صحيفة دولية اخرى هي (انترناشيونال هيرالد تريبون) (International Tribun) التي تصدر من باريس

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ. ص 141.

(2) د. محمد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص 141-143.

(3) أ.د. فاروق محمد ابو زيد، م.س.ذ. ص 178.

(4) ينظر: مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، جمعية الصحافة الفرنسية، العدد 38، كانون الثاني،

2000م، ص 3.

بالتعاون بين صحيفتي لوس المجلس تايمز والواشنطن بوست، وهي صحيفة عالمية تطبع في وقت واحد في (11) مدينة في العالم لتوزع في معظم دول العالم، وهي تعكس وجهات النظر الامريكية<sup>(1)</sup>.

وهكذا فان الدول النامية التي تنتشر في ثلاث قارات هي آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، ويشكل مواطنوها حوالي ثلاثة ارباع سكان الكرة الارضية، لا تمتلك أي منها صحيفة دولية، اذ وكما توضح مما تقدم فان الصحف الدولية تكاد تنحصر في ثلاث دول هي الولايات المتحدة الامريكية، وبريطانيا وفرنسا، وهذه الصحافة شأنها شأن وسائل الإعلام الدولية كافة تعتبر من الوسائل الفاعلة لتنفيذ السياسة الخارجية للدول التي تصدرها، ومهما ادعت هذه الصحف من حياد وموضوعية، فحقيقة الامر انها تستخدم من قبل الحكومات والمؤسسات والجماعات التي تملكها في تحقيق اغراض سياسية، واقتصادية وثقافية<sup>(2)</sup>، وتأتي في مقدمتها الصحف والمجلات الامريكية التي تعد نتاجا للنظام الامريكي بكل جوانبه، وتعكس صورة هذا النظام وتؤثر وتتأثر به، وتساعد السياسة الخارجية الامريكية على تحقيق اهدافها عن طريق العمل ضمن اطار المصالح الامريكية في العالم والدعوة لهذه المصالح، وتغطية انباء مختلف فعاليات السياسة الخارجية على نطاق عالمي واسع<sup>(3)</sup>؛ ويتم صياغة الخطاب الذي يغطي الحدث متمشيا مع هذه السياسة، ليتم خلق رأي عام محلي وعالمي يبرر أي اجراء تقوم به الولايات المتحدة الامريكية، وان داخل ذلك تجاوزات اقليمية او اعرافية، المهم ان ينفذ الخطاب السياسي الى العقول، ويتم تقبل الاجراء برحابة صدر ودون انتقادات<sup>(4)</sup>، ولا ادل على ذلك، ما حصل ويحصل حاليا في الحملة التي اسموها (الحرب على الارهاب) اذ ان التهيشة

(1) د. مجد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص 142-143.

(2) أ.د. فاروق محمود ابو زيد، المصدر السابق، ص 180.

(3) د. صابر فلهوط، د. محمد البخاري، م.س.ذ، ص 121.

(4) د. احمد عبدالملك، قضايا اعلامية، م.س.ذ، ص 97-98.

الأمريكية في وسائل الإعلام ومنها الصحافة قد أدت إلى طغيان رؤية (الحرب على الإرهاب) كما يراه المحافظون الجدد الذين يسيطرون على الإدارة الأمريكية، فطغى التشويه والتزييف للحقائق<sup>(\*)</sup> الذي توافق مع طغيان الطابع أو الصورة الدينية (الإسلامية) والعربية بالتحديد على وصف الإدارة الأمريكية وإبواقها من وسائل صحفية وكتاب رأي للحرب على الإرهاب، لقد كشف الهجوم على مركز التجارة العالمي والبتاغون في (11 أيلول 2001) م، عن مدى هيمنة القوى الحكومية الأمريكية

(\*) يورد الباحث نبيل دجاني مثالا لتشويه الحقائق وتزييفها التي اعتمدتها الصحافة الأمريكية بعد الهجوم على مركز التجارة العالمي والبتاغون في (11 أيلول 2001م وخاصة ضد العرب والمسلمين من خلال رسالة وصلته بالبريد الإلكتروني هذا نصها ((هاجم كلب شرس طفلا في حديقة في مدينة نيويورك، رأى أحد المارة ما حدث فهرع للمساعدة وانقض على الكلب الشرس وقتله، صحفي في إحدى الصحف بمدينة نيويورك شاهد ما حصل وأخذ بعض الصور للحادثة ليضعها في الصفحة الأولى من الجريدة التي يعمل لها، اقترب الصحفي من الرجل وقال له: شجاعتك البطولية سوف تنشر في عدد يوم غد تحت عنوان: شجاع من نيويورك ينقذ ولدا، أجابه الرجل الشجاع أنه ليس من نيويورك، فقال الصحفي: في هذه الحالة سوف نضع العنوان: شجاع أمريكي أنقذ ولدا من كلب شرس، أجاب الرجل الشجاع: أنا لست أميركا أيضا، أنا من باكستان، في اليوم التالي صدرت الصحيفة وكان عنوان الخبر في الصفحة الأولى: مسلم متطرف ينقض على كلب في حديقة في نيويورك ويسودي بحياته، مكتب التحقيق الاتحادي FBI بدأ التحقيق بإمكانية وجود علاقة بين هذا الرجل ومنظمة القاعدة، التي يرأسها أسامة بن لادن)).

ينظر: نبيل دجاني، أجهزة الإعلام الغربية وموضوع الإرهاب، بحث مقدم إلى ندوة الإرهاب ووسائل الإعلام التي عقدت في دمشق للفترة من 23-24 تشرين الأول 2002م، ص1.

(\*) وهي الهجمات التي نفذها انتحاريون بطائرات مدنية مخطوفة في صبيحة يوم الثلاثاء 9/11/2001م ونسبت إلى تنظيم القاعدة الذي يتزعمه المعارض السعودي أسامة بن لادن. وقد دأبت وسائل الإعلام الأمريكية ومنها الصحافة على استعمال تعبير (11 سبتمبر أو 9-11) بدلا من الهجوم على مركز التجارة العالمي والبتاغون، وهذا التشديد في الاستعمال هو نوع من اللعب بالصورة أو الوصف الذي تتقنه أمريكا فاستعمال اللفظة الأولى أو الكلمات المركبة هو من التقاليد الأمريكية في التعبير، الأهمية هنا تكمن في نقل التصور الحديث، فبدلا من تصور انهيار رمزي

الفاعلة على وسائل الإعلام ولا سيما الصحافة وتمكنها من فرض نظام جديد لعمل هذه الوسائل بعيد عن العدالة والدقة، فبدأت الحملات تشن على الصحفيين الذين يعتمدون تغطية موضوعية ومتوازنة لما اسموه (الحرب على الارهاب) فاصبح الصحفي الذي يرفض التحيز في تقاريره، ويتمسك بالموضوعية خائفا لا يحب وطنه في رأي المسؤولين وقادة الرأي في الولايات المتحدة الامريكية، وبدأت المطالبة بتقييم الاحداث في التقارير الصحفية من خلال ما اسموه بالمصلحة الوطنية، ومن يتفحص تغطية الاحداث في الصحافة الامريكية والغربية ايضا في الوقت الحاضر، يدرك مدى تقصيرها في القيام بوظيفتها في تقديم المعلومات بصورة صحيحة وغير متحيزة، ويمكن للمرء ان يرى بسهولة كيف انه في كثير من الاحيان يتناقض عرض وقائع الحدث نفسه في هذه الصحافة مع عرضه في صحافة الدول النامية<sup>(1)</sup>، فكيف ستصبح الصورة في ظل الشرطة العولمية الجديدة (ان لم تكن معي فانت ضدي) بكل ما تطلبته من طمس للرؤى المفسرة للحدث، رؤى الجنوب التي لا يراود لها الا ان تتحول الى (طبق) للاستقبال، كما انكر وزير الخارجية الالمانية ان تتحول اوروبا في ظل الاوضاع العولمية الراهنة، ان تتحول الى ذلك الطبق السليبي المستقبل، كذلك يفترض في الجنوب هو الآخر ان ينكر ذلك<sup>(2)</sup>.

---

الجبهات الاقتصادية والعسكري الاميركي يتحول للمرء الى يوم معين يربطه الإعلام الاميركي بهجوم ادى الى آلاف القتلى الذين تشدد وسائل الإعلام الامريكية على نشر اسمائهم وعرض الصور المأساوية التي نتجت عن موتهم، حتى مكان الحدث اصبح Ground Zero (ساحة الصفر) ولم يعد (ساحة مركز التجارة العالمي).

ينتظر: نبيل الدجاني، م.س.ذ، ص5.

(1) نبيل الدجاني، م.س.ذ، ص3-4.

(2) ظاهر عيد مسلم، المشهد الاتصالي الراهن: اشكاليات الوعي المازوم وتحولات الذات والآخر، مجلة

الاذاعات العربية، تونس، اتحاد اذاعات الدول العربية، المحدث، 2002م، ص18-19.

ان هذه المعطيات وغيرها مما يؤثر الصورة العولمية الراهنة قد فاقمت من تفجير الرأسمالية المعلومة وصارت من منظورها الإعلامي تبحث عن محاور اشغالية، تحول دون وعي الفرد لمكونات هذا الواقع واشكالياته<sup>(1)</sup>.

#### رابعاً : شبكات المعلومات :

بالرغم من ان ثورة المعلوماتية التي يشهدها عالمنا المعاصر، والتي جاءت نتيجة التزاوج بين ثورة المعلومات والتطور النوعي الذي تحقق في مجال تكنولوجيا الاتصال، قد تمخض عنها العديد من الآثار الايجابية، التي تمثلت في زيادة الترابط الإعلامي بين مختلف أنحاء العالم بصورة لم تشهدها البشرية من قبل، من خلال ظهور اشكال جديدة من التواصل الإعلامي، وكذلك دخول قطاعات وشرائح جديدة من البشر في دائرة المشاركة المعرفية، الا ان هذه الثورة التي تمسدها شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)، لم تكن خيراً عضواً، بل كان لها بالمقابل العديد من التأثيرات السلبية<sup>(2)</sup>، لعل من أهمها هو اساءة استخدام التكنولوجيا، فضلاً عن الهيمنة على ممتلكاتها التي افضت الى تزايد الخلل في التدفق الإعلامي، والمعلوماتي من طرف الشمال الغني الى الجنوب الفقير.

شبكة المعلومات العالمية، هي في الواقع ليست عالمية على الاطلاق، بدليل ان الدول المتقدمة التي يقطنها نحو (15٪) من سكان العالم، تستحوذ على حوالي (88٪) من مستخدمي الإنترنت، بينما نسبة المشتركين في الشبكة في دول جنوب آسيا التي تقطنها نحو (20٪) من سكان العالم ما نسبته (1٪) فقط، اما في افريقيا التي يقطنها نحو (12٪) من سكان العالم، فان عدد المشتركين يبلغ نحو مليون شخص فقط، كما ان (50٪) من مواقع الواب العالمية هي باللغة الانكليزية التي يتحدث بها (7٪) فقط من سكان العالم، مقابل (9٪) بالصينية و(4.5٪) بالاسبانية و (3.7٪) بالفرنسية، وقد بلغ عدد مواقع الإنترنت

(1) للمصدر السابق، ص2.

(2) د. عواطف عبدالرحمن، م.س.د، ص35-36.



العاملة في الدول المتقدمة (312) موقعا لكل (1000) انسان في تموز 1999م مقابل (6) مواقع فقط لكل (1000) انسان في الدول النامية، ويوجد في الولايات المتحدة الامريكية وكندا نحو (65.3٪) من اجمالي عدد هذه المواقع البالغة (56.2) مليوناً في تموز 1999م، مقابل (22.4٪) في اوروبا و (6.4٪) في استراليا واليابان ونيوزلندا مقابل (5.9٪) في الدول النامية<sup>(1)</sup>، وبالتالي فإن هذا يوشك ان يقسم العالم اتصالاً الى طبقة القادرين الذين ينعمون بمزايا هذا التفاعل الايجابي، وما يعنيه ذلك من تنمية قدراتهم الذهنية، وزيادة فاعليتهم وانتاجيتهم وطبقة المطلقين السلبيين الذين لا حول لهم ولا قوة الا استقبال ما تلقى عليهم عليهم هذه الشبكة، لترسخ بذلك النزعة السلبية، وتضمحل ارادة المشاركة في عملية التغيير الاجتماعي<sup>(2)</sup>. فالارقام السابقة تبين ويوضح ان هذه الشبكة متمركزة اشد ما يكون التركيز بين يدي مجموعة من الدول الصناعية الكبرى، وبالذات الولايات المتحدة الامريكية التي هي المهيمنة لا بالقياس الى عدد المواقع وعدد المنخرطين بالشبكة فحسب بل ايضا بضمخامة بنوك المعطيات المتوفرة وتنوعها، او من خلال الاحتفاظ بحصة الاسد من المواد التي تغذيها ومن التحديات التقنية التي تتحكم بمصيرها<sup>(3)</sup>، وهذه الظاهرة تتفاقم بدلا من ان تراجع، فالشركات الثلاث عشرة الاولى على نطاق العالم التي تتيح الدخول الى الشبكة كلها امريكية، ولا تزال تكلف الطرق السريعة للمعلومات التي تربط بين البلدان الاوروبية تبلغ اكثر من (17-21) ضعفا من تكلفة مثيلاتها في الولايات المتحدة الامريكية، والنتيجة، هي ان المهتمين الاوربيين بالدخول الى شبكة الإنترنت، يفضلون الاتصال بالشبكة عن طريق الولايات المتحدة الامريكية اولا، وبالمثل نجد ان اكثر من (93٪) من البنية التحتية للانترنت في آسيا تتجه الى الولايات المتحدة الامريكية،

(1) مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، مجلة الحكمة، م.ذ.ص. 128-129.

(2) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.ذ.ص. 370-373.

(3) د. برهان غليون، د. سمير امين، ثقافة العولمة وهوية الثقافة، دار الفكر، دمشق 1999م، ص. 41.

والوضع في افريقيا اكثر خطورة. فلا نقاط للاتصال اليها داخل القارة باستثناء جنوب افريقيا التي توجه الحركة نحو الشبكة<sup>(1)</sup>.

والولايات المتحدة الامريكية لا تفرض على احد، لا في الولايات المتحدة الامريكية نفسها ولا في غيرها المشاركة في هذه الشبكة، ولكنها تقاوم بقوة وحزم كي تبقي على تفوقها العلمي والتقني الذي يسمح لها بالسيطرة على هذه الشبكة، وهكذا يظهر تناقض آخر يضع هذا التطور في مفترق طرق بين استغلاله لمصلحة جزء من النظام الرأسمالي وبين تسخيره لصالح الانسانية في كل مكان من العالم دون تمييز، وان سيطرة دول المركز ولاسيما الولايات المتحدة الامريكية عليه يجعل العولمة تمثل تصديرا خطيرا لفكر المركز وثقافته على حساب ثقافة الاطراف في الجنوب وفكرها، فبدلا من ان تكون شبكة الإنترنت مصدرا لتعزيز الموارد العلمية والتقنية لمجتمعات الجنوب، تصبح وسيلة بيد الشمال لتكتمل به ما كانت قد بدأت في عهد الاستعمار بالا جهازا على ثقافة الجنوب وهويته ومصادرها<sup>(2)</sup>، فالولايات المتحدة الامريكية عندما تفتح باب الاشتراك بشبكة الإنترنت، فان هذا ليس من اجل استفادة دول الجنوب من معطياتها بل لنقل الثقافة الغربية والامريكية خاصة ونشرها عبر الحدود، وتوجيه كم من المعلومات بشكل يخدم اغراضها، كما يحقق لها القابلية على مراقبة الدول الاخرى، ولاسيما الدول النامية من خلال المعلومات، وحركة المواقع التي تدخلها (تجسس من دون جواسيس)، فضلا عن تسويق منتجاتها وبيعها على اختلاف انواعها، من خلال تقديم تسهيلات خدمية وادارية، ومصرفية، وتسويقية، مما يحقق لها تفوقا تجاريا مع العالم المستهلك، وبالنسبة

(1) دومينيك وولتون، فيليب كيو، الإنترنت، هل يعتبر فرصة سانحة لكوكب الارض، مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، جمعية الصحافة الفرنسية، العدد 38، كانون الثاني، 2000م، ص 45.

(2) د. محمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتداعيات على الجنوب، م.س.د. ص 208.

تحقق الاهداف المرسومة لها بما يتوافق مع اهداف منظمة التجارة العالمية <sup>(1)</sup> التي تخضع هي ايضا لهيمنة الولايات المتحدة الامريكية، فقد بلغ حجم المبادلات المالية والتجارية الالكترونية التي تهيمن الولايات المتحدة الامريكية على سوقها نحو (2.3) تريليون دولار عام 1999، ويتوقع ان ترتفع الى (7) تريليون دولار عام 2004م، ووصلت قيمة المبادلات التي تتم بشكل فوري ومباشر (on-line) الى زهاء (377) بليوناً عام 2000م، وبلغت قيمة التدفقات التجارية من منتجات الإعلام الرقمية (digitizable media products) نحو (37382.1) مليون دولار في الدول المتقدمة مقابل (1891) مليوناً في الدول المتحولة و (4581) في دول آسيا و (29.8) ملايين في أمريكا اللاتينية ودول الكاريبي و (242) مليوناً في افريقيا <sup>(2)</sup>.

وزيادة على ما تقدم فإن هذه الشبكة تحمل تحديات تتمثل بخفض تفجير المجتمعات بانتهاك الخصوصية، واحلال الفردية والعلاقات المجتمعية على السوق عمل اواصر التعااضد التي يفرضها العيش في ظل التآلف الاجتماعي المباشر <sup>(3)</sup>، فالتنافس الذي اوجدته العولمة سوف ينعكس اثره على المواقع الموجودة على شبكة الإنترنت، وسوف يعمل كل موقع على الشبكة سواء اكان شركة او مؤسسة للتجارة الالكترونية، او موقعا لتسويق المنتجات والخدمات، او غيرها على العمل على جذب الزبائن والمنافسة مع المواقع المشابهة، في ذلك، لذلك سوف تكون هناك اغراءات سميعة، وبصرية، وسيكلوجية، مما سيدفع الافراد الى الانجذاب لمواقع ربما لم يكونوا يقصدون الوصول اليها، وسوف يلقي ذلك عبئا اضافيا على الانسان في عصر العولمة، ان بعض هذه المواقع

(1) هلال عبود البياتي، الإنترنت والوطن العربي، بغداد، مجلة دراسات وبحوث الوطن العربي، مركز

دراسات وبحوث الوطن العربي - الجامعة المستنصرية، المدة 9/2000م، ص 40.

(2) مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، مجلة الحكمة، م.س.ذ، ص 129.

(3) دومينيك فولتون، مجتمع الإنترنت والوعود الزائفة، القاهرة، مجلة الدراسات الإعلامية، العدد 69،

(يوليو-سبتمبر)، 1999م، ص 55.

الجاذبة على الشبكة تحمل فنونا ومواد ومعلومات للتسلية والترفيه يمكن ان يخرق فيها المستخدم للشبكة، فنقتل فيه في معظم الاحيان القدرة على الابداع والابتكار<sup>(1)</sup>.

وقد امسى الإنترنت الاساس التكنولوجي لعولمة التعليم، فبرزت اصوات كثيرة تصرخ مطالبة بايقاف التوسع المتهور لعولمة التعليم في هذه الشبكة، حيث توقف التعليم من خلال هذه الشبكة عن اهتمامه بالتحليل والنقاش داخل الصف، والامتحانات، واصبح اكثر فاكثر مجرد منتج يباع ويشترى ويغلف ضمن علب، لارساله الى جميع انحاء العالم ضمن إطار صفقات تجارية، ويستخدم الاعلان لجذب الراغبين بشراؤه، وتقوم إدارة المعهد بتسويقه كأى منتج تجاري، ويؤكد النقاش الثقافي ضد عولمة التعليم، ان هذا الاتجاه شكل عودة الى الهيمنة الثقافية الاستعمارية، وفرض القيم الغربية على المتعلمين من الدول النامية، وينظر المعارضون لعولمة التعليم، الى المدرسين في هذا النظام العالمي التعليمي الجديد، كنظرتهم الى المستعمرين الكولونيين في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، الذين كانوا ينشرون ثقافتهم، ورؤيتهم للعالم، ويفرضونها على المتعلمين في المستعمرات معتقدين فعلا انهم يساعدونهم<sup>(2)</sup>.

ومن المخاطر الاخرى التي تحوط شبكة الإنترنت، انه توجد مواقع على هذه الشبكة للحب، والزواج، والعلاقات غير الشرعية، وبمجرد دخول المشترك الى هذه المواقع عليه، ان يحدد بالضبط شكل العلاقة التي يريد لها، وقد استغلت شبكة المافيا العالمية بعض هذه المواقع لتحقيق ارباح من هذه العلاقات وتسويق الفتيات، والسيدات من دول عديدة عبر هذه الشبكة، ومن اشهر هذه المواقع واكثرها انتشارا، الموقع الامريكي المعروف باسم العزاب الامريكى (American singlescom)، وفي صيف عام 1998م قامت احدى المنظمات المشبوهة من خلال هذه الشبكة بمحاولة لتشيويه

(1) د. محمد الجوهري حد الجوهري، العولمة والثقافة الاسلامية، القاهرة، دار الامين للنشر والتوزيع، 2002م، ص 37.

(2) بشار عباس، م.م. ص 110-112.

القرآن الكريم، حيث قامت هذه المنظمة من خلال موقعها على الإنترنت، بتأليف سور تحاكي السور القرآنية في محاولة منها لافتناع جمهور الشبكة بأن القرآن ليس معجزة الهية من عند الله تعالى، بل هو من صنع بشر، بعد كم من الاحتجاجات الهائلة من قبل المسلمين المستخدمين للشبكة، أعلنت شركة أمريكا أون لاين (America on Line) التي تدير الإنترنت رفضها بث افكار هذه المنظمة<sup>(1)</sup>، وفي الاسبوع الاخير من عام 2001م أقدم صهاينة محترفون على شبكة الإنترنت (على بث سيناريو مصور على طريقة (الفوتو مونتاج) لعملية هجومية بالطائرات المدنية على الكعبة المشرفة، وعلى غرار ما حدث في نيويورك وواشنطن في 11 ايلول 2001م، ووفق هذا السيناريو الحاقق الذي يكشف عن العقلية الصهيونية المتعنتة والمريضة، فإن طائرة ركاب سوداء تقترب من الكعبة المشرفة لتصلطد بها، فتفجرها في عدة مشاهد متتالية، بينما المصلون يسجدون من حولها<sup>(2)</sup>.

واصبحت شبكة الإنترنت مجالا من مجالات الترويج للأفكار الدينية والاجتماعية الشاذة وكذلك مجالا لتسهيل الدعاية وبث المواد الاباحية والرفيلة، وخدش الحياء والكثير من القيم السلبية، وتبرز خطورة هذا بالنسبة للأحداث صغار السن محدودي المعرفة قليلي الخبرة ومن ذوي الاستعداد الغريزي للتعلم من الآخرين ومحاكاة المتعاملين معهم، فشبكة الإنترنت توفر لهؤلاء المادة الخصبة والعوامل المساعدة لهذا الانحراف من خلال توفير المواد الاباحية، والصور الخلية والتراسل مع الاقران سيئي الخلق، منحرفي الميول، كما توفر الشبكة العديد من الافلام المحظورة على الاحداث وصغار السن في دور السينما العادية، فضلا عن انها تعد الصغار من ذوي الميول العدوانية الحادة والسيكوباتية المتطرفة بالمعلومات الخطيرة ذات الاثار المدمرة، مثل كيفية صنع القنابل، والتدريب على استخدامها، ومن ذلك تزداد هذه المواد الاباحية كما ونوعا

(1) د. شريف درويش اللبان، م.س.ذ. ص 123-126.

(2) الصهاينة يفجرون الكعبة على شبكة الإنترنت، جريدة الإعلام الاسبوعية، بغداد، كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد 198 في 9 كانون الثاني 2002م.

والتي لا تتفق مع المبادئ الدينية وتتنافى مع الاعراف والتقاليد الاجتماعية، والثقافية لكثير من الدول، الامر الذي دفع بعض الدول كالصين، وفرنسا، وألمانيا وغيرها الى اتخاذ بعض الاجراءات لوقف بعض جوانب الإنترنت التي تعرض بعض المواد الاباحية<sup>(1)</sup>.

وبرغم ان الغرب كان يتفاضى احيانا عن إباحية الكبار بدعوى الحق في حماية الخصوصية (Right of Privacy) فان ذلك لا ينطبق على الاطفال والصبية الصغار، بعدما انتشرت دعارة الاطفال، وقد اكتشفت الشرطة البريطانية، ان ثمة شبكة دولية تنتشر فروعها في معظم الدول الاوربية والولايات المتحدة الامريكية، واستراليا تقف وراء هذه الاعمال الملتافية للاداب، وفي فجر يوم الخميس الثالث من ايلول 1998م، قامت الشرطة في تلك البلدان بمهاجمة (1.5) موقعا وتم القبض على (5.5) شخصا، وتم العثور على اكثر من (45) الف صورة لطفل وطفلة، كما قام احد البريطانيين بتصوير نفسه وهو يمارس الرذيلة مع الاطفال، ويقوم ببيت هذه الافعال عبر الشبكة<sup>(2)</sup>.

وقد وفرت شبكة الإنترنت خدمة خاصة للانتحار لتسهيل عملية قتل النفس لكل من يرغب في ذلك نظير دفع المقابل المادي، وقد تمت عملية انتحار جماعي لـ (39) شخصا من جماعة بوابة السماء (Heaven's Goto) الامريكية قرب سان ريمو في ولاية كاليفورنيا الامريكية باستخدام شبكة الإنترنت من قبل هذه الجماعة<sup>(3)</sup>.

وتزداد القناعة يوما بعد يوم بإمكانية الاستخدام السلبي لشبكات المعلومات من جانب العناصر الهدامة للمجتمع، فقد اكتشفت بعض الجهات الامنية في بعض المجتمعات المستخدمة لشبكة الإنترنت رسائل مشفرة تتصل بتهريب المخدرات، والحث على التخريب، والعنف، وعلاوة على ذلك فهناك مخاطر اخرى تتم عبر شبكة الإنترنت منها

(1) د. عادل عبدالجواد محمد، إجرام الإنترنت، مجلة الأمن والحياة، الرياض، أكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية، العدد 221، (ديسمبر) 2000 (يناير) 2001م، ص 73.

(2) د. شريف اللبان، م.س.ذ، ص 130.

(3) د. صالح خليل ابو اصبع، تحديات الإعلام العربي، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م، ص 28.

سرقة المعلومات، وغسيل الأموال، واستغلال البريد الإلكتروني بشكل سيء، وتوظيف الإنترنت في أعمال الجريمة المنظمة، واستخدام الفايروسات بهدف التخريب أو التغيير أو الاستيلاء على معلومات من حواسيب الآخرين، والسطو على بطاقات الائتمان، ولا نفعل مخاطر أخرى مثل عمليات التزييف، والتزوير وصولاً إلى استخدام الشبكة في العلاج (بالسحر) <sup>(1)</sup>.

وبالنتيجة فقد أصبحت شبكة الإنترنت الجسر الذي تسير عليه العولمة، والعنصر القوي للعملة الثقافية، لأنها الغت تماماً المسافات واختزنت الحدود الوطنية، وبدأت تفرض علاقات جديدة بدأت تشكل انتهاكا لسيادة الدول الأخرى، فقد سمحت شبكة الإنترنت لأي مواطن امتلاك المعلومات المحملة بمفاهيم العولمة، دون حاجة إلى هيكل أو إطار معين، فقد أصبحت هذه الشبكة مكتبة عملاقة، ومتعددة هائلة وسوقاً لا حدود لها تروج فيها بضاعة المتنصر، وتتغلب فيه نظريات المهيمن اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً وأفكاره، الذي يمثله الولايات المتحدة الأمريكية، ولا سيما وأن اللغة الطاغية في الشبكة هي اللغة الانكليزية، وهي لغة الثقافة (الأنجلو سكسونية) والأمريكيون هم الورثة الطبيعيون لتلك الثقافة <sup>(2)</sup>، فكان طبيعياً أن يكون شيوع استخدام الإنترنت إضافة ضخمة للتأثير الأمريكي المعاصر، لأنه يمثل عنصراً جديداً للمهيمنة الأمريكية.

### خامساً : الاحتكارات الإعلامية والاتصالية

يرتبط الإعلام والاتصال بالبيئة السياسية والاقتصادية والثقافية والدولية، لكن نظام الإعلام والاتصال لا يشكل اليوم نظاماً دولياً متوازناً، لأن كل مدخلاته ومراكز تشغيله، وآليات التحكم به تخضع للاحتكار المركز في مجموعة من الدول المتقدمة، وهذا

(1) د. عادل عبد الجواد محمد، م.س.ذ، ص 73.

(2) د. بركات محمد مراد، العملة والثقافة: هواجس وآمال، المجلة الثقافية، م.س.ذ، ص 18-19.

ما أدى إلى ازدياد هيمنة تلك الدول مقابل تبعية الدول النامية <sup>(1)</sup>، ويشير المشهد الإعلامي والاتصالي الدولي السائد بأنه على مستوى تمرکز الاقطاب الإعلامية، والاتصالية العملاقة فإنه من بين الدول (300) أكبر شركة في الإعلام والاتصال ثمة (114) أمريكية و (8) غربية أوربية و (49) يابانية، ومن الشركات الـ (75) الكبرى في المجال السمعي والبصري لمجد (39) أمريكية و (25) أوربية غربية و (8) يابانية، وفي قطاع خدمات المعلوماتية والاتصالات لمجد ضمن أكبر (88) شركة كبرى في هذا المجال (39) أمريكية و (19) أوربية غربية و (7) يابانية، وفيما يتعلق بالتجهيزات لمجد أن من بين أكبر (158) شركة في هذا القطاع (75) أمريكية و (86) أوربية غربية و (33) يابانية، والباقي يوجد في الدول المتقدمة الأخرى كاستراليا أو كندا <sup>(2)</sup>، وقد أسهم النظام الإعلامي والاتصالي الراهن في تفاقم هذه الظاهرة وتعميق مرتكزاتها ((حتى غدت اليوم بمثابة الإدارة غير الحكومية لتنفيذ فلسفة هذا النظام في شتى أرجاء المعمورة، وجعلها تتحدث بخطاب واحد يتحرك بحرية في مفاصل المجتمع الدولي، وتصادت بفضل هذا النظام حمى المنافسة للاحتكار والدمج والاحتواء، فالشركات الإعلامية والاتصالية الكبرى التي تحرك شهيتها غريزة السوق صارت تتلعب الشركات الصغيرة وتتضخم على حساب غيرها... بحيث تصاعدت ميزانياتها واستثماراتها وإرباحها وراحت تمسك بقبضتها القوية اقتصاديات الاتصال، ووجدت كثير من الدول في الشمال والجنوب نفسها مضطرة لفتح حدودها وأبواب قدراتها أمام زحف هذه الشركات العملاقة حتى ولو على حساب سيادتها الوطنية والقومية)) <sup>(3)</sup>، وقد نفشت هذه الظاهرة في جميع أرجاء منظومة الإعلام والاتصال الرسمي، وغير الرسمي، وشبه الرسمي، مرثيا كان أم مطبوعا أم مسموعا،

(1) عبد الجليل كاظم الرائي، جدلية العولمة بين الاختيار والرفض، مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ. ص.67.

(2) يحيى اليحيائي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص.80.

(3) عباس جاور كطامي القروسي، م.س.ذ. ص.104.



ويؤكد هذه التزعة، احتكار عدد قليل من شركات الإعلام للارسلان الجماهيري المرئي والسمعي والمطبوع او الانتاج السينمائي والتلفزيوني، وقد تبعه في نهجه الاحتكاري تلفزيون الكابل، فهناك اربع مجموعات اعلام رئيسة تتحكم في (90٪) من الصحف البريطانية<sup>(1)</sup>، وتصل نسبة الاستثمار الاعلامي لمؤسسات روبرت مردوخ الى (27٪) من معدل تداول الصحف الوطنية اليومية، كما نجد ان الصحف الوطنية التي يمتلكها روبرت هيرسانت، تمثل ما يزيد على ثلث الصحف الوطنية المتداولة في فرنسا، وتصل الى الخمسين في المئة في هولندا، أما في إيطاليا فان رئيس الوزراء الحالي الملياردير سيلفوي بيرلوسكوني يمتلك القنوات التلفزيونية التجارية الثلاث التي تحتل موقع القمة فضلاً عن شبكة تلفزيونية أخرى مدفوعة الاشتراك، وعدداً من الصحف والمجلات وجميع هذه الادوات دعمت نفوذ حزبه السياسي اليميني<sup>(2)</sup>، الذي وصل الى السلطة في ايار عام 2001م، اما نظام الإعلام والاتصال الأمريكي ومنع تدعيمه لمجموعة كبيرة ومتنوعة من اساليب التعبير، فقد أصبح على نحو متزايد أكثر تركيزاً في ايدي حفنة قليلة من المؤسسات التي يتزايد ارتباطها بدورها في مشاريع مشتركة يهدف الكثير منها الى اكتشاف اشكال جديدة من الاتصال، حيث تسيطر الشركات الأمريكية ((في حقل الاتصال على محطات التلفزة الخاصة في عشرين بلداً من بلدان أمريكا اللاتينية، والشمالية، وتشارك مع شركات محلية في ملكية (565) محطة اذاعية من اصل (7.7) تدار من قبل (13) مؤسسة في المكسيك، وتسيطر شركة واحدة على اربع قنوات تلفزيونية من اصل ست قنوات (مكسيكوسكي)، وفي كولومبيا تمتلك اربع مؤسسات أمريكية مؤسسات (231) اذاعة من اصل (386). اما التفاز فتسيطر عليه ثلاث مؤسسات أمريكية<sup>(3)</sup>.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.د. ص354.

(2) د. سليمان ابراهيم العسكري، اعلام العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س.د. ص54.

(3) مصطفى المصمودي، آثار اتفاقية الغات على الانتاج السمعي والمرئي في البلدان العربية، مجلة الاذاعات العربية، تونس، اتحاد اذاعات الدول العربية، العدد3، 1998م، ص15-16.

وقد أصبحت المجموعات والشركات الإعلامية والاتصالية تشكل ثقلًا اقتصاديًا واجتماعيًا وسياسيًا لا يستهان به، وهذا ما أدى إلى تدعيم هيمنة القوى الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد المقر الرئيسي لأكبر هذه الشركات والمجموعات وعلى رأسها مجموعة جنرال إلكتريك التي يبلغ رأسمالها السوقي (534) مليار دولار، وشركة سيسكو سيمز وشركة إنتل، وشركة ميكروسوفت التي يبلغ رأسمالها (34607) مليار دولار وتأتي شركات الكمبيوتر والإنترنت على رأس الـ (500) شركة كبرى، وهذا يعكس مدى اعتماد الاقتصاد الدولي على شركات الاتصال، والكمبيوتر مثل الشركات المذكورة، ومعها شركات أخرى كنفودافون ونوكيا وغيرها <sup>(1)</sup>.

لكن يبقى أخطر أنواع الاحتكار هو ذلك الخاص باحتكار مضمون الرسالة الإعلامية، فمن يسيطر على هذا المضمون، يصبح القابض على زمام العملية الإعلامية بلا منازع، والمجموعات المهيمنة في هذا المجال هي ست مجموعات، أربع منها أمريكية، وواحدة أوروبية وواحدة أمريكية-إسرائيلية، وهي وبحسب الترتيب الذي ورد في أعلاه:

#### 1- مجموعة تايم ورلر (Time Warner):

أنشئت عام 1989م باندماج شركة Warner مع شركة Time ، فاصبحت بذلك الأكبر عالميًا في الإعلام والترفيه، يعمل في الشركة حوالي (41) ألف مستخدم، تقدر موجوداتها بأكثر من مجموع الانتاج المحلي لكل من بوليفيا، الأردن، نيكاراغوا، اليابان، ليبيريا، مالي، وتملك المجموعة (25) مجلة منها (Sport illus trated fortune) (Life, Time)، ودار نشرها الثانية في الولايات المتحدة الأمريكية، ولها دور نشر أخرى تعد من أكبر دور النشر في العالم، ويزيد عدد قراء منشوراتها على (120) مليون شخص، كما تملك دارًا لطباعة الأفلام ودارًا أخرى لصناعة الأفلام (Warner Bresa) ، كما تملك شبكات تلفزيونية عديدة منها (HBO , TNT) التي تعد أقدم شبكة تلفزيون كابل، وتعتبر هذه المجموعة المنتج الأكبر للبرامج التلفزيونية والموزع الأهم لها،

(1) د. محمد الجوهري هـد الجوهري، م.س.د، ص32-33.

وللمجموعة شركات فرعية في كوريا الجنوبية، وهونغ كونغ، وأستراليا، وكندا، واليابان، وكان لشركة Time لوحدها قبل الاندماج (271) شركة متوزعة في أنحاء العالم<sup>(1)</sup>.

## 2- مجموعة ديزني (Disney):

وهي ثاني أكبر شركة إعلامية في العالم بعد (Time Warner)، يعمل بها حوالي (39) ألف مستخدم، وتتبعها (20) شركة في أنحاء متفرقة من العالم، اشتهرت بمشروعاتها للتسلية والترفيه، لها مراكز عالمية لهذا الغرض، مثل ديزني لاند وديزني وورلد في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلا عن فروع خارجية في دول كفرنسا واليابان وغيرها، كما أنها اشتهرت بإنتاج برامج الأطفال (الكارتونية) التي رسمت من خلالها قيما ونماذج وخيالات ترسخت في ذاكرة أطفال العالم وعقولهم، ويمتد نشاط استثماراتها إلى إنتاج الأفلام وصناعتها، ولها شركتا إنتاج أفلام هما ديزني وبيونافستا، كما تمتلك شبكات ومحطات تلفزيونية وإذاعية منها شبكة (ABC)، وقنوات ديزني الـ (ESPN) الرياضية العالمية، ولها مشاركة في محطات دولية منها قناة أطفال المانية وقنوات إسبانية وإسكندنافية، هذا إلى قنوات في النمسا والمجر وفنلندا<sup>(2)</sup>، وغيرها من المحطات المتخصصة الموجهة للأطفال، وللشباب ولعامة الأسرة، كما تمتلك مجلات تجارية باسم ديزني، ومراكز ترفيهية حول العالم ودور نشر للكتب و (7) صحف يومية و (3) شركات لإصدار المجلات<sup>(3)</sup>.

## 3- مجموعة فياكوم (Viacom):

برز نشاطها الواسع في السنوات الأخيرة ولها نشاط متنوع، تمتلك (13) محطة تلفزيونية في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلا عن شبكات بث فضائية دولية منها

(1) د. فارس أشي، م.س.ذ. ص 41-42.

(2) د. علي القرني، دور الإعلام في بلورة اتجاهات التغيير في قواعد السياسة الدولية في عصر العولمة، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، م.س.ذ. ص 128-129.

(3) مالك بن إبراهيم الأحمد، العولمة في الإعلام، مجلة البيان، لندن، المتدى الإسلامي، العدد 148 (مارس، إبريل)، 2000م، ص 116-117.

(شوتايم) (Show Time) التي تعتمد الانحلال والتعري كاسلوب لاقحام المشاهدين، وتمتلك أيضا شركات انتاج تلفزيوني وموسيقي ودور لنشر الكتب ولها تحالفات واسعة مع العديد من المجموعات الاخرى في اوربوا ودول امريكا الشمالية واللاتينية <sup>(1)</sup>.  
4-مجموعة تي.سي.تي (TCT):

لها وجود مؤثر في مجال البث التلفزيوني عبر الكابل وكذلك عبر الاقمار الاصطناعية من خلال نظام الاشتراك، تمتلك قمرين اصطناعيين للبث حول العالم، ولها نشاط في مجال الإنترنت من خلال اندماجها مع شركة (AT and T) ولها تحالفات واسعة مع شركات إعلامية في العديد من دول العالم <sup>(2)</sup>.

5-مجموعة كورپوريشن (News Corporation):  
اسسها روبرت مردوخ الاسترالي الاصل والناشر الاكبر للصحف الانكليزية في العالم. كما لمخطات التلفزة وشركات انتاج الافلام، والطباعة والطيران، تعبر الثانية في امبراطورية الاتصالات بعد (Time Warner) ويبلغ عدد العاملين فيها زهاء (28000) مستخدم، تمتلك اكثر من (130) صحيفة من بينها التايمز اللندنية، ونيويورك بوست، و(27) مجلة في استراليا وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية منها (TVOuide)، ودور نشر عالمية تشتهر بشكل خاص بكتبها الدينية واسعة الانتشار، اما في مجال الإعلام الالكتروني فتتملك شبكة (Fox)، ومعها (22) محطة تلفزيونية في امريكا بما فيها محطة (Fox) الاخبارية على غرار الـ (CNN)، وتشارك في ملكية (7) شبكات تلفزة في استراليا، وشبكة اذاعية في بريطانيا، هذا الى قنوات (Star-TV) في آسيا التي يصل بثها الى (53) دولة، فضلا عن اشتراكها في ملكية قنوات سكاي البريطانية (BSB) وحصة في شبكة (Fox) الالمانية وكانال فوكس (Canal Fox) في امريكا اللاتينية، كما تمتلك

(1) المصدر نفسه، ص116.

(2) جيمس فالوز، اوهام الإنترنت، مجلة ابواب، بيروت، دار الساقي، العدد 228، ربيع 2001م،

ستوديو الافلام (TW entinh Century Fox) وفوكس فيديو وكذلك خدمات الإنترنت التي تقدم عن طريق شبكتها (Delphi) <sup>(1)</sup>.

#### 6- مجموعة برتلزمان (Bertelsmann) :

وهي شركة ألمانية، يعمل فيها حوالي (43500) مستخدم، تعتبر المجموعة الإعلامية الأولى في ألمانيا وأوروبا، والثالثة في العالم، وتهتم المجموعة بمختلف حقول الإعلام من الكتاب، والمجلة والصحيفة إلى التسجيل والكمبيوتر، وبنك المعلومات، فضلاً عن التلفزيون والفيديو، ويبلغ عدد الشركات التابعة في العالم (93) شركة (21) منها في الولايات المتحدة الأمريكية و(2) في كندا و(57) في أوروبا الغربية و(11) في أمريكا اللاتينية و(2) في بلدان أخرى <sup>(2)</sup>، تمتلك قنوات تلفزيونية في ألمانيا، وفرنسا، وبريطانيا، ومجموعة من الاذاعات الأوروبية، هذا إلى (45) شركة لنشر الكتب، وأكثر من (200) مجلة في أوروبا وأمريكا، وقد أصبحت أكبر مجموعة تنشر باللغة الانكليزية بعد ان قامت بشراء شركة (رانورم هاوس للنشر) <sup>(3)</sup>.

وفضلاً عن المجموعات المذكورة، فهناك مجاميع أخرى لها تأثير واضح في البيئة الإعلامية والاتصالية العالمية، ففي المجال الإعلامي هناك مجموعة لودبروك الانكليزية، انك أوركانز بشن البريطانية، كولومبيا بروكسنتغ الأمريكية، جانيث الأمريكية، ماكسويل البريطانية، أكسل سبرنجر الألمانية، أرنولدوموند الإيطالية، كوكس انتربرايس الأمريكية، دون بنيون اليابانية، هاشيت الفرنسية، نيويورك تايمز كومباني الأمريكية، بيرسون الأمريكية، ريد انترناشيونال البريطانية، ريدرد إيجست الأمريكية، تايم ميورر الأمريكية، واشنطن بوست الأمريكية، تريون كومباني الأمريكية، تويان اليابانية،

(1) د. علي القرني، م.س.ذ. ص 126-127.

(2) د. فارس أشي، م.س.ذ. ص 50-51.

(3) شارة بترونيا، المولة: ملاحظات حول التغيرات التي طرأت في ميادين الفنون والثقافة في نهاية القرن العشرين، ترجمة إبراهيم يحيى الشهابي، مجلة الفكر السياسي، دمشق، العدد الرابع والخامس، 1998م-1999م، ص 350.

يونانينديوز بيزز البريطانية، ماكرو هيل الأمريكية، وطومسون كوربوريشن الكندية <sup>(1)</sup>، وجميع هذه المجموعات لها فروع في أكثر من بلد وتتعاطى في جميع مجالات الإعلام، أما حقل الاعلان فتستحوذ عليه عدة شركات منها: ساتشي وساتشي البريطانية، مجموعة امينكون الأمريكية، مجموعة انترابليك الأمريكية، دبليو بي البريطانية، اوجلفي الأمريكية، فوت كون اند بيلجنغ الأمريكية، دارس، ماسيوس نبشون اندبور الأمريكية، يوننج ورويكان الأمريكية، دانتسو اليابانية، ليو اندبرينت الأمريكية، اجيس البريطانية، جري ادفر ترينج الأمريكية، وهكودو اليابانية، اما المجموعات المهيمنة في صناعة الاتصالات السلكية واللاسلكية وصناعة الات الاستقبال (الراديو والتلفزيون) والالكترونيات فمن اهمها: جنرال اليكتريك الأمريكية التي سبق الاشارة اليها، أي أب. أم الأمريكية، أي. تي. تي. الأمريكية، سوني اليابانية، سيمنس الالمانية <sup>(2)</sup>، وهذه المجموعات هي الاخرى تتميز بتنوع نشاطها وامتداده الى انحاء العالم، وتحالفاتها الواسعة فيما بينها.

ان هذا الاحتكار هو بمنزلة دارونية اعلامية- اتصالية بكل معنى الكلمة، البقاء فيها للأقوى ماليا وتنظيميا لا ابداعيا واخلاقيا، لقد خرت المعلومات صريخة الاحتكار من قبل قلة قليلة لا تدخر جهدا في سبيل احكام سيطرتها على سوق الإعلام والاتصال ومصير متتجه، ومشاهديه، ومبدعيه، انه احتكار بغض يجعل كل تكنولوجيا صنعتها الانسان سلاحا في يد القلة ضد مصلحة الكثرة، وهذا ما سيفرز وضعا مأساويا جديدا يفرضه المركز على الاطراف، ليسلب الصغير حق انتاج رسالته الإعلامية، فلا يجد امامه بسبب ارتفاع كلفة انتاجها سوى استيرادها، ولا حل امامه لتمويل نظم اتصالاته الا ان يسود الاعلان على الإعلام، وان يتبع اساليب العمل وتنظيماته المفروضة عليه من قبل الشركات المهيمنة والمحتركة في هذا المجال، فهذه الشركات لا تصدر برامجها فحسب

(1) د. فارس اشقي، م.س.ذ، ص38-62.

(2) المصدر نفسه، ص66-90.

بل تصدر معها أيضاً فلسفتها في توجيه العمل الإعلامي، وأساليب أدائه لرسالته<sup>(1)</sup>، التي يراود لها أن تتوافق مع طروحات العولمة في جانبها الثقافي من خلال الترويج لنمط الحياة الغربية، وبخاصة الأمريكية على زعم أنها النموذج الأمثل في الحياة.

وبالتالي فقد تعولمت وسائل الإعلام والاتصال وأسهمت بصورة مباشرة في تسويق العولمة، ونشرها وتكريسها، فالنظام الإعلامي الدولي الجديد وما يشه على مدى (24) ساعة من مواد إعلامية وفنية وثقافية وغيرها عبر السموات المفتوحة، وبواسطة القنوات الفضائية والمواقع التلفزيونية والإعلامية أو بواسطة شبكة الإنترنت، يعد من أخطر وسائل العولمة على الهوية الثقافية، فهذه الوسائل تعمل دون كلل وبكل الوسائل، وأكثرها حرفية وذكاء على تسويق الأفكار والمبادئ والفلسفة وأساليب السلوك الغربية والأمريكية على وجه التحديد وهدفها الوصول إلى أمركة العالم، أي جعل شعوب العالم أو أكثرها تفكر وتعيش وتستهلك بأسلوب الحياة الأمريكية، فهذا يجعل الإعجاب بأسلوب الحياة الأمريكية يتحول إلى إعجاب بالسياسات والمواقف الأمريكية، وبالتالي تحقق أمريكا هدفها بالسيطرة على أوسع رقعة من العالم بتحويل شعوبها - دون أن تدري - إلى أن تصبح ذات هوية أمريكية تحت شعارات مثل العولمة وتحول العالم إلى قرية صغيرة واحدة، وانتهاء عصر القوميات وذويان العالم في كيان ثقافي وحضاري واحد، إلى غير ذلك من الشعارات البراقة التي تعبر عن الصورة الظاهرة للعولمة، وتحفي حقيقة العولمة وهي تحويل العالم إلى قرية صغيرة تحكمها أمريكا لتصبح أكثر قوة وأكثر ثراء ولو على حساب معظم دول العالم<sup>(2)</sup>، فالذي نراه من تحول إلى ما يسمى خطأ (أسرة) أو قرية صغيرة، ليس سوى هيمنة أمريكية ساحقة تفرض على بقية العالم الاندماج الكلي في النظام الرأسمالي الحر الذي جرد الدول النامية المستهلكة من قدراتها على التحكم بمصيرها وسيادتها على مواردها الطبيعية والانسانية<sup>(3)</sup>، فتوزعت إلى دول خاضعة أو محاصرة أو معرضة للتفتيت.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص 356-357.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ. ص 41-43.

(3) د. حليم بركات، م.س.ذ. ص 929.

## الفصل الثاني

### الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية

#### والسياسية والاجتماعية

مع ان ظاهرة العملة كل لا يتجزأ بأبعادها الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية من حيث تداخل العناصر، واعتمادها بعضها على البعض في الوصول الى الهدف، مما يجعل من الفصل بينها امرا صعبا، الا ان مقتضيات البحث تفرض على الباحث ان يتناول هذه الأبعاد منفردة لبيان تجلياتها، وانعكاساتها في المجال الخاص بها. وستكون البداية مع الأبعاد الاقتصادية كون مظاهرها هي الاكثر تحققا على ارض الواقع.

#### اولا : الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية:

تظهر تجليات العملة وانعكاساتها على المستوى الاقتصادي، في سيادة نظام اقتصادي واحد ينضوي تحته مختلف بلدان العالم في منظومة متشابكة من العلاقات الاقتصادية تقوم على اساس نمو عملية تبادل السلع والمنتجات والخدمات والخصامات ورؤوس الاموال وتعميقها في اطار نزعت عنه قواعد الحماية، وتضع هذه التجليات بصورة واقعية من خلال الممارسات التي تقوم بها المؤسسات والمنظمات الاقتصادية والمالية والشركات المتعدية الجنسية، والتكتلات الاقتصادية الكبرى، فالعملة الاقتصادية هي الاقتصادات العالمية المفتوحة على بعضها، وهي ايدولوجيا الليبرالية الجديدة



ومفاهيمها التي تدعو إلى تعميم الاقتصاد والتبادل الحر كأموزج مرجعي وإلى قيم المنافسة والانتاجية<sup>(1)</sup>.

فقد أصبحت النظم الاقتصادية المختلفة مقاربة، ومتداخلة، ومؤثرة واحدة في الأخرى، ولم تعد هناك حدود وفواصل بينها، فالنظام الاقتصادي العالمي هو اليوم نظام تحكمه أسس عالمية مشتركة تتمثل بـروز تقسيم جديد للاقتصاد العالمي الذي لم يعد يضع اليوم للرقابة التقليدية، ولم يعد يفرض تدخل الدولة في نشاطاته، فالعولمة الاقتصادية هي محصلة لاستراتيجيات وسياسات وإجراءات اقتصادية وبعضها تحركه المصلحة وتسانده القدرة، ومحظه الكسب، وبعضها الآخر يبعثه الأمل، وعليه الضعف وبقيدته الخوف، وهكذا نرى عولمة النظم الاقتصادية بإعادة تشكيلها على صورة اقتصاد السوق وعولمة السيادة الاقتصادية بإعادة صياغتها وفق سياسات المنظمات الاقتصادية والمالية العالمية، وعولمة الأولويات للتأقلم مع مقتضيات تعظيم التنافسية العالمية، اننا نتحدث هنا عن عولمة أسواق السلع، والخدمات، والمال، والنقد، والتمويل، والاستثمار، ونذكر الحدود الأضيق لعولمة أسواق العمل، والتكنولوجيا، وتحدث عن تبادل لا يقتصر على تصوير فائض الانتاج، وإنما من تبادل اضحى يمثل مكوناً لا غنى عنه لاستمرار الانتاج سواء عند مستوياته القائمة أو من أجل تعظيمه كماً وارتقائه نوعاً، وإلى جانب عولمة ثقافة السوق، وبخاصة مكونها الاستهلاكي، فإن تعاظم الاعتماد الاقتصادي الدولي المتبادل، - سواء أكان متكافئاً أو غير متكافئ - قد نقل العولمة إلى مجالات حاسمة التأثير على الاقتصادات، والتجمعات المندمجة<sup>(2)</sup>.

فالعالم يبدو مندفعاً بقوة نحو العولمة التجارية، فقد حدث تزايد ملحوظ في حجم ونوع التجارة العالمية ونظامها، فقد ارتفع حجم التجارة السلعية مثلاً من (25) تريليون

(1) عبدالجليل كاظم الوالي، م.س.ذ. ص 69-70.

(2) د. طه عبدالمليم، في زمن العولمة: هل يملك العرب رؤية استراتيجية، في كتاب الاسلام والغرب،

صراع في زمن العولمة، م.س.ذ. ص 78.

دولار عام 1990م الى (38) تريليون دولار عام 1998م<sup>(1)</sup>، كما برز اتجاه عالمي متصاعد نحو التحرير الكامل للتجارة العالمية التي دخلت مرحلة الانفتاح التام، غير الخاضع للقيود او التحكم، وذلك بعد توقيع اتفاقية (الجات) وقيام منظمة التجارة العالمية، التي ستقوم لاحقا بقيادة المراحل المقبلة لتحرير الاسواق العالمية، وخفض الرسوم الى درجة كبيرة، ومنع الدعم للمنتجات المحلية، وهذا بلا شك ليس في صالح الدول النامية الاقل قدرة على المنافسة التي تعتمد في جزء كبير من دخلها على الرسوم الجمركية، هذا الى ان المنظمة تتكلف بالاشراف على حل الخلافات بفضل انظمة أكثر فعالية والتزاما وسرعة، وهذا يعني ان المنظمة تأتي تكريسا لنظام يحكم اوسع نطاق ممكن من التجارة العالمية، وسيكون لتنفيذ الاتفاقية تأثيرات على اتجاهات الانتاج والخدمات في مختلف دول العالم بما فيها الدول العربية سواء انتسبت اليها ام امتنعت عن ذلك نظرا لأن المنظمة تولت منذ الاول من عام 1995م تنظيم (90٪) من حجم التجارة العالمية<sup>(2)</sup>.

ان تحرير التجارة الخارجية، ورفع القيود عنها ادى الى خلق منافع عديدة للدول الرأسمالية المهيمنة على حساب مصالح الدول النامية، ولهذا السبب فان الاولى تعمل على التمسك بمنظمة التجارة العالمية، وفرض تطبيق مبادئها في تحرير التجارة، فتحريم التجارة الخارجية ادى الى تراجع كبير في اسهام الدول النامية في هذه التجارة لتصل الى اقل من (2٪)، كما انه ولأسباب تتعلق بمستوى التطور وافقادات التكافؤ في الخبرة المعرفية المتراكمة، والخبرة التقنية، وكذلك الحال بالنسبة للأسواق المكتسبة، والموارد المالية والقدرة الادارية وغيرها من عناصر القوة، فان هذه الدول لا تستطيع منافسة الدول الرأسمالية المتقدمة في السوق الدولية، وما عزز هذه الاتجاهات الضاربة، الخطوات

(1) د. محمد صمارة، م.س.د، ص41.

(2) د. نجوى زكي، منظمة التجارة العالمية ومعايير العمل الدولية في ظل عولمة الاقتصاد الدولي، مجلة اخبار النفط والصناعة، ابو ظبي، وزارة النفط والثروة المعدنية، العدد 355، السنة 31، نيسان 2000م، ص8.

الواسعة التي قامت بها الدول الرأسمالية المتقدمة في مجال تكامل نشاطاتها الاقتصادية الدولية، وعولمتها عن طريق دخولها في تكتلات اقليمية، وبالتالي ممارستها من الناحية العملية احتكارا بوجهة تنافسية، فالتجارة الدولية ما تزال متركزة اشد ما يكون التمركز بين الاقطاب الاقتصادية الثلاث الكبرى: الولايات المتحدة الامريكية، والاتحاد الاوروبي، واليابان، وتستأثر هذه المجموعة من الدول على ما يقارب (87٪) من الواردات العالمية وحوالي (94٪) من الصادرات العالمية من السلع المصنعة، في وقت خفضت فيه اسهام الاقطار الاقل نموا في التجارة العالمية من (10٪) في مطلع عقد التسعينيات من القرن الماضي الى اقل من (004٪) في نهاية العقد المذكور<sup>(1)</sup>، اذن فمن يسيطرون على اكبر سوق في العالم هم الذين يصنعون قواعد التجارة العالمية بما يؤدي الى عدم تكافؤ الفرص أمام المنافسين في حقل الاقتصاد المعولم.

وتبرز سمة اخرى من سمات العولمة الاقتصادية، هي حركة رأس المال والاستثمارات والموارد والسياسات والقرارات على الصعيد العالمي، وليس على الصعيد المحلي، استجابة لما يعرف باقتصاد السوق او اقتصاد الليبرالية الجديدة التي سعى زعمائها ومنذ مطلع تسعينيات القرن الماضي الى فرض النموذجها على جميع اصقاع المعمورة عبر المنظمات الاقتصادية والمالية العالمية، ولاسيما البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، اللذين يفرضان على الدول الراغبة في الحصول على قروض وتسهيلات بشأن جدولة ديونها وخلافه، تطبيق سياسة الاصلاح الهيكلي، كما ان تطبيق اقتصاد السوق يتضمن تحرير الاقتصاد، وتجميع دور الدولة في الاقتصاد والمجتمع، أي ان الاقتصاد المحلي يصبح مفتوحا امام السوق العالمية، وتخفيض ميزانية الدولة بتخفيض الاعتمادات المخصصة للدعم والرعاية الاجتماعية، وتفرض هذه الاخيرة سياسة للتقشف على القطاعات

(1) د. مظهر محمد صالح، تحليل لمضامين التخطيط الاستراتيجي الأمريكي للقرن 21، العولمة والامن القومي، مجلة الحكمة، م.ص.ف.ص. 109.

الأكثر تضررا بخفض الدعم، وبيع الأصول المملوكة للدولة من أجل جذب رأس المال عبر الخصخصة<sup>(1)</sup>.

لذا فقد امتست العملة المالية من أكثر النشاطات الاقتصادية عولمة، وذلك بعد بروز الأسواق المالية العالمية الخارجة عن الأطار الرسمي التي يغيب عنها أي تحكم من قبل الدولة. فالدول تراقب عن بعد وربما ما زالت قادرة على التدخل، بيد أنها حتما لم تعد قادرة على أن تتحكم أو تقنن حركة الأسواق المالية العالمية، فهذه الأسواق قد أصبحت ممكنة مكنته كاملة وتنجز معاملاتها بسرعة الضوء، وبجرية تامة وعلى مدار الساعة وعلى اتساع المعمورة، لقد تجاوزت هذه الأسواق عاملي الزمان والمكان، وحقت واقع انكماش العالم ماليا، ودمج نشاطاته المالية، والمصرفية، والتمويلية، كما لم يكن مندمجا في أي وقت آخر. فالأسواق المالية العالمية هي اليوم بلا وطن وبلا حدود، وتنقل من دون أي اعتبار للمكان والزمان بل ومن دون إكترات للحكومات أو الأيدلوجيات، فعمليات الأسواق المالية العالمية تتم بسرعة مذهلة وبمجم يفوق القدرة على التحكم، إذ ازدادت الأوراق المالية الخارجة من السيطرة المباشرة للدول من (500) مليار دولار عام 1978م إلى (2) تريليون دولار عام 1988م، وبلغت أكثر من (4) تريليونات دولار عام 1998م<sup>(2)</sup>.

أن هذا التطور هو الذي ميز مرحلة العملة عن سابقتها التي كانت سمتها الأساسية التبادل السلعي، ووجود الضوابط على حركة رؤوس الأموال بين الدول لحماية مصالحها، ويمكن القول أن عولمة دنيا المال تفوق كثيرا عولمة دنيا الانتاج والأعمال، إذ أن رأس المال في كثير من الحالات لا علاقة له بالانتاج ولا بالتشغيل، بل

(1) بيتر تيلور، كولن فلنت، الجغرافية السياسية لعالمنا المعاصر، الاقتصاد العالمي، الدولة القومية، المحليات، ترجمة، عبدالسلام رضوان، د. اسحق عبيد، الكويت - سلسلة عالم المعرفة، 2002م، ص308.

(2) د. عبدالخالق عبدالله، العملة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ، ص72-73.

يأتي للاستفادة من الامتيازات الضريبية، فيربح مرتين: مرة من هرويه من دفع الجباية في الوطن الاصلي، ومرة ثانية من الاعفاء الضريبي والامتيازات الاخرى في البلد المضيف، التي تسمح بتداول الاسهم والسندات والاذونات عن طريق شرائها وبيعها بدون حدود وتقيود، وهو ما يفتح ثغرة للمنافسين لجمع قواهم عن طريق الشراء لكميات ضخمة، ثم اغراق السوق بها، وهذا ما حصل في دول النمرور الاسيوية في الازمة المعروفة التي عصفت باقتصادات تلك الدول عام 1997م، حيث استطاع المضارب اليهودي الامريكي جورج سورس ان يشتري ما هو معروض من الاسهم في الاسواق المالية والبورصات في تلك الدول، ثم اغراق السوق فيه، والانسحاب بشكل سريع تاركا الهوس السهمي، وحى التدارك والفوضى في العرض والطلب، ليهتز السوق والعملات ثم الاقتصاد. وبالطبع ستتعاظم اخطار العولمة عندما يتم توقيع الاتفاق المعروف بالاتفاق المتعدد الانجماهاات للاستثمار، الذي سيكون بمثابة آلية لتنفيذ العولمة المقبولة في اتفاقية الجات، وخلفها الخاص منظمة التجارة العالمية، ومضمون هذا الاتفاق باختصار انه يتوجب على الحكومات ان ترفع كل التسهيلات لصالح المستثمرين والمغامرين بالاموال والناس<sup>(1)</sup>.

ولا شك ان التحول من التجارة بالسلع الى المضاربة بالمال كأساس للعلاقات الاقتصادية العالمية سيلغي او يحدد واحدة من أهم وظائف الدولة التقليدية في الدول النامية، الا وهي وظيفة سلطة اتخاذ القرار الاقتصادي، اذ ستكون هذه الدول سواقا مناسبة جدا للاستثمارات الاجنبية، وتصلير رؤوس الاموال اليها من قبل دول الشمال وشركاتها العملاقة، ونتيجة لذلك ستم سيطرة سياسة رأس المال الاجنبي على سياسات التنمية المحلية<sup>(2)</sup>، بل واجهاض التنمية، عن طريق ميل هذه الاستثمارات المباشرة نحو

(1) كامل ابو صقر، م.ص.ذ، ص.92.

(2) ادريانو ييشايون، العولمة تقيض التنمية، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، مراجعة د. عماد عبداللطيف سالم، بغداد بيت الحكمة، 2002م، ص.268-269.

احتلال مواقع مهمة وكبيرة في اسواق هذه البلدان، وبهذا الطريق فان التنمية ستصبح مستقلة، اذ ان ما يمكن تحقيقه هو فقط نحو وقتي وهياكل غير مستقرة وضعيفة<sup>(1)</sup>.

وتحكم الشركات المتعدية الجنسية التي تمثل الوجه الاقتصادي للدول الرأسمالية التي تتركز وكما اسلفنا القول في الدول الصناعية المتقدمة سيطرتها على اسواق المال والاستثمارات الاجنبية، فمن بين الشركات الكبرى التي وردت في قائمة فورتشن السنوية لعام 2000م، نجد خمس شركات كبرى تشتغل بالاعمال المالية ومقراتها جميعا في الدول الصناعية المتقدمة، وفي مجال التخصص في عمليات الاستثمار وادواته نجد خمس شركات كبرى منها اربع في الولايات المتحدة الامريكية والخامسة في اليابان، ومن اجمالي الشركات المالية (171) شركة هناك (1.5) في الدول الصناعية المتقدمة، وفي نشاط التأمين بأنواعه المختلفة تذكر القائمة (47) شركة منها (37) في الدول الصناعية المتقدمة، وفي مجال المصارف الكبرى، تورد القائمة (64) مصرفا، منها (58) مقرها الاصيلي في واحدة او اخرى من تلك الدول الصناعية المتقدمة<sup>(2)</sup>.

ان نشاط الشركات المتعدية الجنسية التي تشكلت نتيجة للتحالفات عابرة القارات بين الشركات الصناعية والمالية والخدماتية العملاقة في كل من اوربا، وامريكا الشمالية، واليابان، لا ينحصر بالطبع في حقل اسواق المال، والاستثمارات، انما يمتد ليشمل كل حقول الاقتصاد، بل ان هذه الشركات بفروعها التي تنتشر في جميع اصقاع الارض قد اصبحت ومنذ مطلع تسعينيات القرن الماضي هي الماسكة بتلابيب الاقتصاد العالمي.

ان ما تقوم به هذه الشركات هو اعادة رسم الخارطة الاقتصادية العالمية، وزيادة سيطرتها وتحكمها في الاسواق العالمية، وتوجيه سياساتها، لقد امست هذه الشركات اليوم سلطة عالمية فعلية توازرها شبكة عالمية من المصارف العملاقة، ولادراك هذا

(1) أ.د. محمد طاعة، العولمة الاقتصادية، بغداد، الدار العربية، 2001م، ص54.

(2) اسماعيل صبري عبدالله، م.س.ذ. ص171.

الكلام وتوضيح ما يعنيه، ليس من الصعب العثور على أمثلة متخمة بمفارقات لا تدعو سوى للاستغراب والدهشة، فعلى سبيل المثال، فإن خمسا من الشركات المتعدية الجنسية الكبرى تستأثر بمكانة اقتصادية تتقدم على اقتصاديات (150) دولة، وتشغل شركة شل البترولية بفروعها مساحة (160) مليون هكتار في أنحاء مختلفة من العالم، وهذا ما يجعلها تتقدم بتلك المساحة على مساحة (146) دولة، ويفوق حجم معاملات شركة جنرال موتورز الدخل الوطني للدايمارك، ويفوق رقم معاملة شركة فورد الدخل القومي لجنوب افريقيا، ويفوق رقم معاملات شركة تويوتا الدخل الوطني للنرويج، وهناك أقل من عشر شركات تحتكر مجتمعة تجارة العالم من المأكولات، وإن شركة أمريكية واحدة تحتكر نصف تجارة العالم من الحبوب والحنطة <sup>(1)</sup>، ولعل الحقيقة الأكثر وضوحا تبدى في نصيب الشر كات المتعدية الجنسية من اصول الدخل العالمي السنوي، فحسب ارقام البنك الدولي فإن نصيب (30) شركة من هذه الشركات وصل عام (2000م) الى نحو (255) تريليون دولار، أي أكثر من نصف اجمالي الدخل العالمي البالغ (510) تريليونات دولار، وقد لا تبدو تلك الارقام على درجة عالية من الخطورة الا في حال علمنا ان اجمالي الدخل العالمي لم يكن يصل لغاية عام 1995م الا الى حدود (212) تريليون دولار، وبهذا المعنى فإن نصيب تلك الشركات كان قد زاد على الضعف خلال فترة زمنية قياسية هي بحدود خمس سنوات، وبالتالي فإن الاسئلة التي تتبادر الى الافئدة ضمن هذه المعادلة: اذا كانت تلك الشركات تمكنت من مضاعفة مداخيلها ومراكمة الارقام الفلكية في ارباحها وقبل سريان مفعول القوانين والتشريعات التي تسمح بتحرير التجارة العالمية من الرسوم الجمركية، اذن كيف سيكون واقع الحال بعد ان تصبح التجارة العالمية بلا حدود مع سريان مفعول اتفاقيات (مراكش) عام 2005م ؟ <sup>(2)</sup>.

(1) عاطف عبدالله قبرصي، م.س.ذ. ص15.

(2) مروان دراج، م.س.ذ. ص124.

لقد أتاحت العملة الاقتصادية لهذه الشركات انتهاك مصالح البلدان النامية من خلال تهميش مصالحها لمصلحة فئة أو فئات ترتبط مصالحها الاقتصادية بهذه الشركات، وزيادة استثمارات هذه الشركات ونفوذها تصبح هناك سيطرة واضحة على الآلة الانتاجية في البلد النامي، ومثل هذا التحكم سوف يؤدي في نهاية الامر بهذه الشركات الى مصادرة فائض القيمة الناجم عن انشطتها في البلد النامي، فضلا عن تشويه نمط التنمية واولوياتها في الاقتصاد النامي<sup>(1)</sup>. ولقد اصبحت الاسواق الوطنية ساحة لتصارع هذه الشركات، فالشركة المتعدية الجنسية هي التي تقوم الآن بالانتقال الى البلاد التي توجد فيها عمالة رخيصة ومواد خام رخيصة، واغراءات للكسب وتحقيق الربح وتسهيلات اقتصادية وسياسية وقوانين استثمار جيدة، وظروف للمنافسة، فتنشئ المصانع في هذه البلاد وتقوم بتوزيع الانتاج الى كل انحاء العالم بواسطة شبكة فروعها الممتدة<sup>(2)</sup>، لذا فان هذه الشركات لا تهتم اليوم بالمنشأ الذي يتم فيه تصنيع السلعة الذي كان من علامات الجودة وعدمها قبل عصر العملة، فالمهم الآن أن يتم تصنيع المنتج بأقل تكاليف وأكثر وحدات، وأن تفتح المزيد من الاسواق لزيادة المستهلكين الذين يقبلون على استهلاك ذلك المنتج<sup>(3)</sup>.

وكما يتبين فان آليات العملة تعمل اساسا لصالح الشركات المتعدية الجنسية التي نشأت حيث كانت الرأسمالية مستقرة راسخة الاقدام، فهذه الشركات هي إحدى الادوات المهمة لتنفيذ السياسات الاقتصادية الرأسمالية، ومعنى هذا هو ان هذه الشركات وبقدر ما تتعاظم قوتها وتزداد بقدر ما تحتاج وتطالب بضرورة تواجد الدولة الأم الى جانبها، لا فيما يخص تمويلها للبنيات التحتية الوطنية المكلفة، ولا في تشجيع استثمارات في البحث والتنمية والتطوير التكنولوجي، ولا في تمكينها من العقود الوطنية،

(1) مها ذياب، م.س.ذ، ص155.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ، ص32.

(3) مولود زايد الطيب، م.س.ذ، ص149.



ذات المردود العالي فحسب، ولكن أيضا وبموازاة مع ذلك في مساعدتها قانونيا، وتجاريا وسياسيا، ودبلوماسيا لخوض صراع البقاء على مستوى الاسواق العالمية<sup>(1)</sup>، لذا فان هذه الشركات تمثل في ايماننا هذه رأس الحرية الاستعمارية والوسائط الرئيسة للامبريالية غير الرسمية، مثلما تعد السمة الرئيسة للهيمنة الامريكية<sup>(2)</sup>.

ويبرز تحدي آخر تفرضه العولمة الاقتصادية، يتمثل في التجمعات والتكتلات الاقليمية الاقتصادية، التي يأتي تكوينها ترجمة لما افرزته منظمة التجارة العالمية والمنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية الاخرى، التي اعتبرت ان الاندماج في فضاءات وإحداث مناطق للتبادل الحر بين الدول من شأنه توسيع الاسواق وتدعيم القدرة التنافسية، وبالتالي تيسير التعامل والتفاعل مع منظومة العولمة<sup>(3)</sup>.

لقد افضت هذه التجمعات والتكتلات الى ايجاد نوع جديد من التقسيم الدولي للعمل الذي تم بمقتضاه توزيع العملية الانتاجية الصناعية بين اكثر من دولة، بحيث يتم تصنيع مكونات أي منتج نهائي في اكثر من مكان واحد، وقد انعكس كل ذلك بلا شك في تراجع بعض مفاهيم علم الاقتصاد التقليدي ونظرياته، وفي تضال دور الدولة من خلال سياسات الاقتصاد المخطط، واحلال دور القطاع الخاص محل القطاع العام في العديد من الدول، فالتطور باتجاه التكتلات الاقتصادية العملاقة، انما هو تعبير عن تبدل طبيعة القضايا والمشاكل التي بدأت تتجاوز آثارها ونتائجها الحدود السياسية وحتى الاقتصادية للدولة القطرية<sup>(4)</sup>.

من جانب آخر فان هذه التجمعات والتكتلات، تطرح مخاطر كبيرة للدولة النامية، منها مخاطر المنافسة التي تتعرض لها الدول النامية من غير الاعضاء في اسواق

(1) يحيى اليحيوي، العولمة: اية حولة، م.س.ذ. ص 49.

(2) بيتر تيلور، كولن فلنت، م.س.ذ. ص 242.

(3) د. محمد بو عشة، م.س.ذ. ص 105.

(4) يحيى اليحيوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص 165.

الدول المتقدمة من قبل الدول النامية الاعضاء في التكتل، وبخاصة في السلع التصديرية المثيلة، لما تتمتع به الدول الاعضاء من مزايا تفصيلية في إطار التكتل، تعزز من قدرتها على الوصول للأسواق، وهناك ايضا مخاطر المنافسة في جذب الاستثمار لتمويل خطوط الانتاج ذات الوجهة التصديرية لذات الاسواق ومخاطر إجهاض تدفقات المساعدات المالية المحدودة لصالح الدول النامية المتتمية للتكتل، اذن فالترتيبات التكاملية الاقليمية تزيد من مخاطر تحويل التجارة من غير الاعضاء، بغض النظر عما اذا كان الاتفاق المنشئ لها هو اتفاق منطقة تجارة حرة او اتحاد جمركي، الا ان هذه المخاطر تكون ذات معامل اعلى في حالة الاتحاد الجمركي نظرا لتطبيقه تعريفات وحصص وسياسات مشتركة للدول الاعضاء كافة<sup>(1)</sup>.

### ثانيا : الأبعاد والانعكاسات الثقافية :

لقد ارتقت الثقافة في عصر العملة، من كونها وسيلة لتحقيق الغايات، لتكون هي الغاية ذاتها، وكان من الطبيعي ان تسعى القوى الرأسمالية- ولقد ادركت الاحتمالات الاقتصادية الهائلة للموارد الثقافية- الى تحويل الثقافة الى واحدة من أهم الصناعات الاستراتيجية التي تحكم موازين القوى العالمية، ان لم تكن اهمها على الاطلاق، لذا فان العملة الثقافية تعد امتدادا للعملة الاقتصادية، ولا تكاد تختلف عنها الا في طبيعة ميادينها، فبدلا من الميدان الاقتصادي نجد انها تشمل الميادين الفكرية، والفنية، والفنية، فالاستعمار الجديد من خلال العملة لا يكفي بمجرد السيطرة الاقتصادية، ولا يفرض التبعية الاقتصادية على البلدان الاخرى، وانما يروم طمس الهوية القومية والثقافية للامم والشعوب المستهدفة والى تمييز وربما نفس الجذور الاجتماعية، أي فك الرابطة التي تصل الشعب بماضيه وبأصول هويته، مستخدما في ذلك أنشطة وفعاليات الثقافة والفنون من صحافة، وإذاعة، وتلفزة فضائية وافلام سينمائية، وفيديو،

(1) اسامة الجلوب، م.س.ذ، ص260-261.

وتسجيلات وغيرها، وكلها تعتمد الى نشر ما يسمى بالثقافة العالمية الجديدة<sup>(1)</sup>. هذه الثقافة التي تسمى بثقافة العولمة، هي ثقافة ما بعد المكتوب، انها ثقافة الصورة، ثقافة لها من القدرة والتأثير مثلما هو الحال في العولمة الاقتصادية التي استطاعت تحطيم الحواجز الجغرافية الجمركية، كذا الحال بالنسبة لثقافة الصورة، فانها استطاعت ان تحطم الحواجز اللغوية بين المجتمعات الانسانية، نتيجة لتطور التقانة، مما ساعد على انتشار ثقافة الصورة خارج البلدان التي تنتجها، وتوجهها المباشر هو للقاعدة العريضة ومن دون التوقف للجدل مع الصفوة<sup>(2)</sup>.

ولا ننسى ان الامريكيين اكثر من غيرهم قد برعوا في مسألة صناعة الصورة (IMAGE MAKING) واصبحت لديهم آلة اعلامية لا نظير لها على الارض، يستطيعون بها تصوير الافكار والاشخاص بالصورة التي تخدم مصالحهم، اذ ان وسائل الاعلام والاتصال الامريكية، ويكل رموزها من هوليوود حيث صناعة السينما الى الاقمار الاصطناعية، والفضائيات، والإنترنت وصولا الى الصحافة تنقل الى الاجيال الجديدة في اركان الدنيا الاربعة، ما تريد الولايات المتحدة الامريكية ان يصل الى بنائهم الثقافي، وتكوينهم الفكري، ومن هنا فان ما يسمى بالثقافة العالمية، ليست شيئا سوى الثقافة الامريكية، وبالتحديد لونا من ألوان هذه الثقافة، وهو الثقافة الشعبية وليس ثقافة الصفوة او النخبة، ومحاولة احلال هذه الثقافة محل الثقافات الاخرى، ونشر مضمونها ومحتواها من اساليب التفكير، والتعبير، والتذوق الفني، وأنماط السلوك والتعامل، والنظرة الى الحياة والكون<sup>(3)</sup>، الى جانب عادات المأكول والمشرب، والملبس، إنها ثقافة يراد لها ان تفرض على جميع البشر لتلغى فيها الاختلافات والتمايزات الحضارية، اذ ان اكثر

- 
- (1) د. صبري قالح الحمدي، دور الجامعات العربية في مواجهة آثار العولمة الثقافية وخطورها على المجتمع، المجلة الثقافية، م.س.ذ. ص 57.
- (2) عبد الجليل كاظم الوالي، م.س.ذ. ص 64.
- (3) د. بركات محمد مراد، العولمة والثقافة: هواجس وآمال، مجلة المجلة الثقافية، م.س.ذ. ص 16.

ما يلفت الانتباه من ظواهر العولمة، المدى الذي بلغته الثقافة الشعبية الأمريكية (Popular culture) من الانتشار والسيطرة على أذواق الناس في العالم، فالنمط الأمريكي في اللباس، والاطعمة السريعة، وغيرها من السلع الاستهلاكية، انتشرت على نطاق عالمي واسع، بالاختص بين الشباب، كما ان اللغة الانكليزية وخصوصا اللهجة الأمريكية بدأت تصير لغة عالمية، هذا الى ان الصادرات الثقافية الأمريكية وعلى الاختص صناعات الافلام والموسيقى، أصبحت منتشرة في مختلف انحاء العالم، وهذه الصادرات لا تعكس الا المستوى المتدني من الانشطة الثقافية الأمريكية، اذ تركت الولايات المتحدة الأمريكية الامر الى هوليوود والى وكالات الاعلان في نيويورك لتقرر ما هي المنتجات الثقافية الأكثر قابلية للتسويق في العالم، وقد تبين لها ان رامبو، وشوارزينغر، ومادونا، ومايكل جاكسون، هم افضلية اقتصادية. ويبدو ان الثقافة الشعبية الأمريكية قابلة للتسويق أكثر من بعض الثقافات الأخرى، لأن الولايات المتحدة الأمريكية بلد المهاجرين، وهي بالتالي مكونة من مزيج عالمي من المجموعات العرقية والأثنية، والدينية، والثقافية، كما انه ليس لها هوية اثنية او عرقية معينة، وليس لها هوية تاريخية او حضارية عميقة الجذور<sup>(1)</sup>. لذا فان من أخطر سلبات العولمة هو محاولة خلط الثقافات او محاولة إيجاد ثقافة واحدة سائدة، ومسيطرة على العالم، يبحث وأبراز ما هو مشترك بين الثقافات المختلفة، فهي ليست نتاجا لتفاعلات بين الحضارات والمذاهب المتباينة على مستوى العالم كل، وهو الامر الذي يكشف بشكل او بآخر ان العولمة هي مرحلة معاصرة للرأسمالية، تستهدف تنمية السلوك البشري في اتجاه ثقافة مصممة، او ما يسمى بثقافة الامركة خاصة في ظل تزايد سرعة النقل والمواصلات، واتساع الاسواق وازالة الحواجز امام انتقال المعلومات والافكار.

(1) بول سالم، الولايات المتحدة والعولمة: معالم الهيمنة في مطلع القرن الحادي والعشرين، في كتاب العرب والعولمة، م.س.ذ، ص 220-221.

فالولايات المتحدة الأمريكية كونها قائدة لعمليات العولمة لا تنهج تصديرا ثقافيا عالميا إلى العالم، بقدر ما هي حريصة على تصدير ثقافة المخطاطية سوقية تكرس وعيا تسطيحيا لدى الشعوب المستهلكة، لهذا المنتج الثقافي، ثقافة لا تقدر على تقديم رؤية للإنسان بل هي سلعة استهلاكية تجعل الإنسان يعيش هوس النجومية والاستهلاكية اليومية لثقافة الشارع الأمريكي، وهي بالتالي دعوة لسيادة ثقافة نابذة من قيم المادية، والكم، ثقافة لا مكان فيها للإنسان، برغم زعمهم أنهم حريصون على حقوق الإنسان<sup>(1)</sup>، فهذا الذي تجري عولته لا يعدو كونه سلعا وخدمات بعينها ذات طبيعة، وخصائص معينة مرزتها ثقافة بعينها.

لقد بدأت العولمة تغزو المكون الثقافي والشخصي للفرد من خلال غزوها للشخصية للأفراد، حيث لم تعد حياة الأفراد الخاصة مرتبطة بالمكان والزمان المعاش، إنها حياة في رحلة معناها المباشر والمجازي، حياة بداوة متقلبة، حياة في الطائرة، والسيارة، في الهاتف، والإنترنت، حياة عبر الحدود، كما أن حسابات الأفراد المودعة في البنوك أممية كانت أم خلافها، وتنامي استخدام بطاقات الائتمان الخاصة بالبنوك ومؤسسات المال والمحال التجارية، تكشف، بل تعري نمط حياة الأفراد واسلوبهم وأنماط الاستهلاك، وتجعل منها سلعة بل معلومة قابلة للبيع للآخرين، فتقنيات الاتصال هذه هي وسائل لتجاوز الزمان والمكان، وهي في الوقت الذي تدمر فيه المسافات وتقرب الأبعاد والسير الذاتية عبر الحدود، فإنها تعولم الحياة الخاصة وتكسر خصوصية الأفراد وتنمط السلوك والاهتمامات وربما التوقعات<sup>(2)</sup>.

وهكذا مع العولمة، يتغير مشهد العالم بقدر ما تتغير خريطة العلاقة بالأشياء، بحيث يشكل واقع عالمي جديد لا مجال بعد الآن لرسم حدوده بصورة نهائية وحاسمة، كما تشكل هويات ثقافية مرنة ومتعددة الانتماءات، بهذا المعنى ثمة اختراق

(1) باقر النجار، العرب والعولمة: المخاوف والتحليلات، مجلة ابواب، م.س.ذ، ص15.

(2) أولديش بك، ما هي العولمة، ترجمة أبو العيد دودو، كولونيا، منشورات الجمل، 1999م، ص111.

للمجتمعات والثقافات على عدة مستويات من عمليات العولمة، فالثقافات بما هي مرجعيات للدلالة، وأنماط للوجود والحياة خاصة بكل أمة أو دولة أو مجتمع، تجدد نفسها الآن عارية أمام تدفق الصور والرسائل والعلامات التي تجوب الكرة الأرضية على مدار الساعة، وهذه الوسائل الإعلامية والاتصالية تثير إشكالا على الصعيد الخلفي بما تبثه من الأفلام الاباحية والبرامج الخلاعية، وبالأجمال فإن وسائل الإعلام والاتصال تصنع الآن خيال الانسان، فالمرء الذي تحول الى مستهلك ثم الى مشاهد، يتمتع بخيلته لمجوم الشاشة ولاعبو الكرة، وعارضات الازياء، ومصممو الخواصيب، انه غط واحد يكتسح أنماط الحياة وأنظمة الثقافة المختلفة<sup>(1)</sup>، والمقصود ان ما يسمى بالخصوصية الثقافية لم يعد في ظل العولمة فضاءً مستقلاً بذاته بقدر ما اصبح جزءاً من سوق عالمي يتحكم فيه منطق رأس المال المتعدي الجنسيات، وتكثرت في عمقه أطروحة الاحادية الثقافية، فعلى غرار تعدد قطبية عولمة الاقتصاد نلاحظ القطبية نفسها وتعددتها في الميدان الإعلامي والثقافي، فالتلفزة، والسينما، والكاابل، والصحافة، وبنوك المعلومات، وبرامج المعلومات، تتجمع داخل وحدات اعمال عملاقة وتمتلكها حفنة من الشركات لا تعبر كبير اهتمام للتمييز بين عالم الاعمال واعمال العالم، فهي تمهد وتؤسس للعولمة، وتعمل ببساطة وفق منطق ومعايير حددتها بنفسها للسوق العالمي الواحد، وللمستهلك الواحد (الموحد)<sup>(2)</sup>.

ومن هنا فإن السيطرة على وسائل الإعلام والاتصال، تعني السيطرة على آليات الوعي او التحكم بها بما ينطوي على هذا من مخاطر بفعل غياب التكافؤ في عملية التدفق الإعلامي بين دول الشمال والجنوب، وبالتالي فإن دول الجنوب تتعرض لمخاطر التبعية التكنولوجية التي تقود الى التبعية الإعلامية والثقافية، ويشكل الوقوع في مثل هذه التبعية التي هي شكل من اشكال الاستعمار الثقافي، هدفاً من الأهداف التي تسعى العولمة الى تحقيقها، ولاشك في ان هذا التخلخل الخطير يقود الى هيمنة دول الشمال اتصاليا وثقافيا

(1) علي حرب، حديث النهايات، م.س.ذ، ص105.

(2) يحيى اليحيوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ، ص33.

على دول الجنوب التي تتعرض الآن لغزو إعلامي ثقافي يهدد ثقافتها القومية، بل يهدد هوياتها الشخصية أيضاً، وحيث ان وسائل الإعلام والاتصال في الدول الرأسمالية تعد أدوات مهمة لتحقيق الارباح من ناحية، والتحكم في الوعي القومي الاجتماعي بهدف المحافظة على الأوضاع القائمة من ناحية أخرى، فانها توظف لخدمة السوق الرأسمالي العالمي، وللسيطرة على ثقافات العالم، فعلى سبيل المثال فان شركات الانتاج التلفزيوني في دول الشمال ولاسيما في الولايات المتحدة الامريكية، تضخ الى دول الجنوب كمأ هائلاً من البرامج، وبين هذا الكم ما يتم صنعه بعناية ووفق تخطيط دقيق تقف وراءه جهات لها مصلحة في تخريب عقول أبناء الجنوب، ومسخ سلوكهم وإضعاف انتمائهم والاضرار بالشخصية القومية، ويقول بريجنسكي في كتابه (out of control) بأنه ((ليس هناك من بلد في العالم يستطيع ان يداني الولايات المتحدة الامريكية في تصدير البرامج التلفزيونية الى الخارج، كما ان اكثر من (50٪) من الافلام التي تشاهد في جميع أنحاء العالم، يتم انتاجها في الولايات المتحدة الامريكية، وهكذا فان كل قارة قد تأثرت نتيجة ذلك بالمفاهيم والقيم الامريكية))<sup>(1)</sup>.

ويأتي اغلب ما تصدره دول الشمال من برامج تلفزيونية على شكل أعمال وافلام ومسلسلات وبرامج ترفيهية وأفلام كارتون، وتدور اغلب البرامج الدرامية والافلام (ولا سيما الامريكية منها) في دائرة تمجيد الاستهلاك لخلق أسواق جديدة، واطلاق شهوات الاستهلاك الى اقصى عنان لها والتمهيد للعنف من خلال إقامة ثقافة جديدة تبشر بنشأة أجيال كاملة تؤمن بالعنف كأسلوب حياة وكظاهرة عادية وطبيعية، فضلاً عن تمجيد الفردية والانانية من خلال التركيز على الثقافة المادية البحتة التي لا مجال فيها ولا مساحة للمشاعر الانسانية، والعلاقات الاجتماعية القائمة على التعاطف والتكامل والاهتمام بالآخرين، فهي ثقافة تروج لتمجيد الربح وسحق المنافسين، وتؤله

(1) نقلاً عن: ناطق خلوصي، التلفزيون والعولمة، مجلة المجلة الثقافية، م.س.ذ. ص 82-83.

المال وتلغي كل ما عده من قيم، وهي ثقافة تشجع على الانتهازية والجشع والوصول الى الاهداف بأية وسيلة، ولا تقيم وزنا لهوية او انتماء، ولا تهتم بحقوق المواطنة ولا بفرص العمل ولا باعتبارات البيئة، وأحيانا تعتبر هذه المفاهيم عقبات يجب ازاحتها<sup>(1)</sup>، مع التأكيد على قيم الجنس، والجاسوسية، وتأكيد متعدد على تكريس هذا النمط من الاعمال بهدف تخريب وعي المشاهد وذوقه، وانتزاعه من موقع الاحساس بالمواطنة والشعور بالمسؤولية والقذف به الى مواقع التحلل والاغتراب، والشعور بالتخلف والدونية، فضلا عن ان هذه الثقافة تسعى الى تخدير تفكيره حيث تشغله تماما وتستهلك وقت فراغه لتبعده عن اية ممارسة تستفز وعيه<sup>(2)</sup>.

فضلا عن هذا فان هذه الثقافة تستمد من اللغة الانكليزية ولاسيما في لهجتها الامريكية وسيلة رواجها وتغلغلها، باعتبار ان اللغة المذكورة هي المحرك والضامن لاستمرار هذه الثقافة، وتوسيع فضاءها، فالى جانب كونها لغة العملة الاقتصادية، اصبحت اللغة الانكليزية الاداة الطبيعية لعملة وسائل الإعلام، والاتصال، محتويات وتجهيزات، واصبحت فضلا عن ذلك لغة البحث العلمي والتقني، بالنظر لما تتمتع به هذه اللغة من قواعد ومعطيات، وبنوك معلومات وبرامج معلوماتية، ولعمل شبكة الإنترنت ابرز انموذج لها<sup>(3)</sup>، وهو الأمر الذي اثار الفزع لدى جميع الأمم غير الناطقة بالانكليزية، وقد انتابها قلق شديد على مصير لغاتها القومية، وهي توشك ان تعصر امام الاعصار المعلوماتي الانكليزي الجارف تحت ضغوط اقتصادية وسياسية وثقافية هائلة، وتكشف لنا الارقام عن مدى سطوة اللغة الانكليزية في مجال الإعلام والاتصال عالميا، ف(65٪) من برامج الاذاعة باللغة الانكليزية، و(70٪) من الافلام ناطقة بالانجليزية،

(1) د. حسين كامل بهاء الدين، م.س.ذ. ص 135-136.

(2) ناطق خلوصي، التلفزيون والعملة، م.س.ذ. ص 83.

(3) يحيى اليحياوي، في العملة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص 33.



و(90٪) من الوثائق المخزنة في الإنترنت بالانكليزية و(85٪) من المكالمات الهاتفية العالمية تتم بالانكليزية<sup>(1)</sup>.

ان ما يجعل تكنولوجيا الإعلام والاتصال في قلب احد اكبر الرهانات المستقبلية، ليس انها ممكن موارد مالية واقتصادية ضخمة للدول والشركات، بل لانها اصبحت تشكل ايضا خطرا قويا على الثقافات، لا فيما يتعلق بثقافات الدول النامية فحسب، بل حتى بالنسبة لثقافات بعض الدول المتقدمة نفسها، فليس من المفارقة في شيء اذن، ان يتزايد الحديث عن غربة الثقافات وامرستها، نظرا لتحكم الولايات المتحدة الامريكية في الحصة الكبرى للقنوات التلفزيونية الفضائية واحتكارها لمعظم اجهزة وينوك المعطيات، وقدرتها على فرض إنموزجها ترغيبا او ترهيبا، ناهيك عما سيتبع عن برامج اوتوستراتدات الإعلام، والاتصال من تحقيق لسيطرة الثقافة الانجلوساكسونية والامريكية على نحو خاص<sup>(2)</sup>، وهي ثقافة تعمق مسار الاغتراب في مسار الحياة العامة والخاصة، ومن خلال تداعيات هذا الاغتراب ينفرس الشعور الوهمي بأن الثقافة المذكورة هي ثقافة الكون كله، وهذا الاغتراب النفسي والثقافي الذي تعيشه الشعوب المغلوبة حضاريا هو مرة لاغتراب انساني شامل لجميع ابعاد الوجود، حيث ان المنتجات الثقافية الامريكية تشكل النموذج الواضح لحالات الاغتراب، ليس بالنسبة للمجتمعات في الدول النامية فحسب وكما اسلفنا، بل للدول الاوروبية والامريكية المماثلة للولايات المتحدة الامريكية في العقيدة، والتفكير، والسلوك الاجتماعي، والسياسي، ولعل الكنديين والفرنسيين من ابرز الامثلة الواضحة لحالة حفظ المجتمع من الاغتراب، لذا ركزت دراسات عديدة على حالة الامتعاض الكبرى من آثار البرامج الثقافية الامريكية على حياة الكنديين، كما بدا واضحا الامتعاض الفرنسي من المنتجات الثقافية،

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ.ص 273.

(2) يحيى اليحيائي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ.ص 34.

والإعلامية الأمريكية، عندما طالبت فرنسا باستثناء ثقافي في اتفاقية الجات، والتركيز على ضرورة المحافظة على أنماط الحياة الفرنسية التي تأثرت جدا بالأنماط الأمريكية<sup>(1)</sup>.

غير أن دول الأطراف هي الأكثر تعرضا للتهديد بالنظر الى حجم الفجوة الثقافية بينها وبين الغرب عموما، وإلى حقيقة أن كل القوى المسيطرة على حركة الاستهلاك، والاتصال والإعلام غربية الطابع، لذا وفي ظل هيمنة العولمة فإن الخطر الجوانب وأهمها التي تستهدفها في سعيها هي الثقافة للدراك المتحقق، أنه متى ما تمكن المتعلم من ثقافة الشعب أو الأمة فإن المتبقي من الجهات سوف لن يكون صعبا، والسبب: لأن الثقافة هي الفصيل الأساسي في مجمل الانطباعات التي تتيح للمرء من خلالها الحكم على عمق البعد الحضاري من خلال تكوينات العلم، والمعرفة، والبحث، والتجربة، التي تمر بها الحياة البشرية عبر مراحل حياتها متعددة الوجوه، وعليه فإن العولمة وفي طريقة تعاملها مع الهوية الثقافية، إنما تمارس عملية تسطيح الوعي، وسياسة الاختراق الثقافي الذي يستهدف النفس والعقل، أي أنها تستهدف الوعي أو الإدراك، لأنه حينما يتم سلب الوعي أو الإدراك لأي شعب يصبح سهلا أن تمارس الهيمنة على الهوية الثقافية الفردية أو الجماعية وبما يسهل للعولمة أن تمارس نجاحاتها على كل الأصعدة، ما دام وعي الشعب قد تمت مصادرتها أو الغائه أو تعطيله من خلال تسطيح الوعي إزاء التدفق الصوري، والإعلامي الذي تبثه ماكنة الإعلام والاتصال العولمية، والمتضمن ابهارا وجمالا وإثارة، واستغرازا لكل الحواس وال مدارك، وبما يعطل العقل ويفتح العين، وحدها لكي تمارس دور العقل، أي أن يتم جعل الصورة المفتاح السحري للنظام الثقافي الجديد، وأن يجعلها نظام وعي الإنسان بالعالم من خلال قدرتها على تحطيم الحواجز اللغوية والوصول إلى الإنسان كيفما كان<sup>(2)</sup>.

(1) د. أحمد عبد الملك، فضائيات، عمان، دار مجدلوي للنشر والتوزيع، 2000م، ص 35.

(2) د. حميد حمد السعدون، م.س. ذ، ص 56.

ومن هذا المنظور يتضح جليا ان العولمة في بعدها الثقافي، وهي تدعو الى حتمية انتصار القيم الفكرية، والسلوكية للمجتمع الامريكي خاصة والغربي عامة، وتقر حتمية تبعية كل العالم لهذه القيم وتلك الانماط من السلوك، انما هي في حقيقتها حرب شاملة ضد مقدرات الشعوب الاخرى، ولاسيما شعوب ومجتمعات دول الجنوب، وحرب ثقافية وإعلامية، وهذه الحرب الشريرة تهدف في حقيقة الامر الى تدمير مقدرات تلك الشعوب، وتدمير حضاراتها وجعلها تابعة ذليلة<sup>(1)</sup>.

### ثالثا: الأبعاد والانعكاسات السياسية

تشير كل المعطيات والحقائق والتطورات الى ان الحياة المعاصرة هي اليوم اكثر عولمة، فالعالم يتغير ويتغير بأسرع مما يعتقد، والتغير الذي يجري حاليا يصب في مجمله في سياق عولمة العالم، لكن من المهم الاشارة الى ان حركة عولمة العالم، ليست حركة متوازنة او متوازنة، فالاقتصاد اكثر عولمة من الثقافة، والثقافة اكثر عولمة من السياسة، والعالم معولم اقتصاديا اكثر مما هو معولم ثقافيا، كما انه معولم ثقافيا اكثر مما هو معولم سياسيا<sup>(2)</sup>، أي ان العولمة السياسية هي في جوهرها مرحلة تطويرية لاحقة للعولمة الاقتصادية والثقافية، ولكن يرغم ان العولمة في بعدها السياسي تبدو مشروعا مستقبليا، الا انها افرزت وما زالت تفرز العديد من المظاهر والمشكلات والتناقضات، فقد كانت السياسة دائما وعلى العكس من كل من الاقتصاد والثقافة، محصورة ضمن النطاق المحلي ومعزولة عن التطورات والتاثيرات الخارجية، فالسياسة هي من ابرز اختصاصات الدولة القومية التي تحرص كل الحرص على عدم التفريط بها، واحتكارها ضمن نطاقها الجغرافي الضيق ومجالها الوطني الأضيق، ان احتكار السياسة ضمن المجال المحلي وبعيدا

(1) البروفيسور زكريا بشير إمام، أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، عمان، مكتبة روافع مجدلوي، 2000م، ص377.

(2) عبدالحق عبد الله، عولمة السياسة والعولمة السياسية، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 278، نيسان، 2002م، ص34.

عن التدخلات الخارجية مرتبط أشد الارتباط بمفهوم السيادة، وبممارسة الدولة لصلاحياتها، وسلطاتها على شعبها وأرضها وثرواتها الطبيعية<sup>(1)</sup>، لكن وفي ظل تحولات عملية العولمة التي يشهدها العالم في الوقت الراهن، فإن قدرة الدولة على ممارسة سيادتها على إقليمها بالمعنى التقليدي بدأت تتغير، فما نراه اليوم من تغيرات على الساحة الدولية والساحات الوطنية بالتالي هو بداية تحول سياسي جذري في تاريخ العالم السياسي، والمفاهيم المؤطرة لعلاقاته، إذ يمكن القول أن قدرات الدول، وفي ظل بروز قوى إقليمية وعالمية أصبحت تنافس الدولة، وتسعى لإدارة شؤون العالم مستقبلا، قد بدأت تتناقص تدريجيا وأن بدرجات متفاوتة فيما يتعلق بممارسة سيادتها، إذ أن هذه التحولات تفرض بلا شك قيودا ومحددات على قرارات الدول وسياساتها من ناحية، كما أن قدرات الدول على التحكم في عمليات التدفق الإعلامي والمعلوماتي والمالي عبر حدودها تتآكل بصورة متسارعة من ناحية أخرى، فالثورة الهائلة في مجال الإعلام والاتصال والمعلومات، حدثت من أهمية حواجز الحدود والجغرافيا، وإذا كان بمقدور بعض الدول أن تحدد في الوقت الراهن وبصورة جزئية من التدفق الإعلامي والمعلوماتي القادم إليها من الخارج، فإن هذه القدرة سوف تتراجع إلى حد كبير، وقد تتعذر في المستقبل خاصة في ظل وجود المثات من الأقمار الاصطناعية التي تتنافس على الفضاء، كما أن توظيف التكنولوجيا الحديثة في عمليات التبادل التجاري والمعاملات المالية، يحد من قدرة الحكومات على ضبط هذه الأمور، مما سيكون له تأثيره بالطبع على سياساتها المالية والضريبية وقدرتها على محاربة الجرائم الاقتصادية والمالية<sup>(2)</sup>، وبالتالي فإن السلطة السياسية المنظور منها والاجتماعي غير المنظور، تفقد تدريجيا قدرتها السابقة على الامساك بخيوط الحركة وتغيرات الذهن في المجتمع والدولة معا، بإيجاز فإن السلطة

(1) د. عبدالحق عبد الله، العولمة: جذورها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ، ص 80-81.

(2) د. حسنين توفيق إبراهيم، العولمة: الأبعاد والانعكاسات السياسية، رؤية أولية من منظور علم

السياسة، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ، ص 194-195.

السياسية وبخاصة في العالم المتلقي لتأثيرات العولمة، اخذت تفقد دورها بشكل متسارع من ان تكون تلك البؤرة التي يدور حولها كل شيء وتحدد مجال حركة كل شيء<sup>(1)</sup>، وفضلا عما سبق فان القوة الاقتصادية والمالية التي تمثلها الشركات المتعدية الجنسية وبخاصة مع اتجاه بعضها نحو الاندماج، والتكتل في كيانات اكبر، انما يتيح لها ممارسة المزيد من الضغط على الحكومات وبخاصة الدول النامية، والتأثير على سياساتها وقدراتها السيادية، فقد اصبحت تلك الشركات الوسيلة الاكثر فعالية ونشاطا في تحقيق الانتقال للسلع ورأس المال، والمعلومات، والافكار، بل والمهيمن على هذا الانتقال، وتحمل هذه الشركات اليوم تدريجيا عمل الدولة، فلم تعد حدود الدولة القومية هي حدود السوق لهذه الشركات، بل اصبحت العالم كله مجالا للتسويق، سواء اكان تسويق لسلع تامة الصنع او تسويقا لمستخدمات، او عناصر الانتاج، او تسويقا لمعلومات وأفكار، فقفزت الشركة المنتجة فوق اسوار الدولة، واخذت هذه الاسوار تفقد قيمتها الفعلية، بل اصبحت اكثر فأكثر اسوارا شكلية، سواء تمثلت في حواجز جمركية، او حدود ممارسة السياسات النقدية والمالية، او حدود السلطة السياسية، او حدود بث المعلومات، والافكار، او حدود الولاء والخضوع، والشركات متعددة الجنسيات لا تقوم باحداث هذه التغيرات وحدها، بل تستعين بمجهود هيئات ومؤسسات اخرى، منها المؤسسات المالية الدولية كصندوق النقد والبنك الدوليين، ومنظمة التجارة العالمية، ووكالات الامم المتحدة المختلفة العاملة في ميادين التنمية والثقافة، ومنها اجهزة المخابرات في الدول الكبرى، ومنها مختلف وسائل التأثير في الرأي العام، كما انها لا تدخر وسعا في تجنيد مفكرين وكتاب في مختلف البلاد، ينظرون ويروجون لأفكار العولمة، ويؤكدون ان الشعور بالولاء لأمة او وطن قد اصبحت من مخلفات الماضي التي يحسن اهمالها او نسيانها، هذه هي بلا شك الصورة العامة في ظل العولمة ببعدها السياسي، صورة تراجع عام لدور

(1) د. تركي الحمد، الدولة والسيادة في عصر العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س. ذ. ص 76.

الدولة، والحسار نفوذها، وتحليلها عن مكانتها شيئاً فشيئاً لمؤسسات أخرى تتعاظم قوتها يوماً بعد يوم، وانكفاً تبعاً لذلك مفهوم السيادة معلناً انكسار أحد أضلاع مثلث الدولة (الأرض، الشعب، السيادة) <sup>(1)</sup>.

لذا فإن المجال السياسي الجديد الذي يتشكل في ظل العولة، لن يتحدد بمحدود الدولة وقيدوها وستصبح السياسة ممكنة على الصعيد العالمي بدلاً من الصعيد المحلي، كما كانت تدار في السابق، فالمجال السياسي المحلي أخذ يتراجع تدريجياً لصالح المجال السياسي العالمي والدولة التي كانت دائماً الوحدة الارتكازية لكل النشاطات، والقرارات، والتشريعات، أصبحت مجرد وحدة ضمن شبكة من العلاقات والوحدات الكثيرة.

زد على ذلك فإن العولة في بعدها السياسي، تتضمن حدوث زيادة غير مسبقة في الروابط والارتباطات السياسية التي لم يسبق لها مثيل بين الدول والقارات، من خلال بروز عدد كبير من الحركات، والمنظمات السياسية متعددة، ومتعدية الجنسيات، فعلى سبيل المثال كان هناك في عام 1909م (37) منظمة بين الحكومات و(176) منظمة دولية غير حكومية، وبحلول عام 1993م زاد العدد إلى (286) و (4696) منظمة على التوالي <sup>(2)</sup>، ويمتد نشاط هذه الحركات والمنظمات إلى كل أرجاء العالم.

ولكن وفي الوقت الذي يتجه فيه العالم نحو مزيد من تفكك الحدود وإزالة الفواصل خاصة فيما يتعلق بتدفق السياسات والتشريعات بفعل ظواهر العولة وعلى نحو ما سبق ذكره، نجد جوانب أخرى تتزامن مع هذه السمة، وهي تنامي نزعات التطرف، والعنف والإرهاب الجديد، والانتماءات الأولية، والحروب ذات الطابع العرقي أو الطائفي، والتشظي والتفكك الداخلي لبعض الدول والمجتمعات، ويرغم أن هذه

(1) جلال أمين، العولة والدولة، في كتاب العرب والعولة، م.س.ذ. ص 155-157.

(2) نايف علي عبيد، القرية الكونية: واقع أم خيال، مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ. ص 144.

المشكلات ليست وليدة السنوات التي شهدت وتشهد تصاعد عملية العولمة، إلا أنها تزايدت واکتسبت أبعاداً جديدة في ظل التحولات العالمية الراهنة، فنزعات التطرف والعنف السياسي والديني والقومي لم تعد لصيقة بمجتمع دون غيره، أو بمعتنقي دين معين دون سواهم، بل أصبحت ظواهر ذات طابع عالمي، تعرفها دول متقدمة، كما تعرفها دول متخلفة، وتعرفها دول في الشرق وأخرى في الغرب، وتكفي الإشارة في هذا المقام، إلى تصاعد قوى اليمين المتطرف في المجتمعات الغربية وتنامي الجماعات ذات التوجهات الفاشية والنازية التي تستهدف المهاجرين الأجانب وفي طليعتهم المهاجرين من الدول الإسلامية، فضلاً عن بروز العديد من التنظيمات المتشددة المنتشرة في العديد من البلدان الأخرى التي تتبنى أفكاراً متشددة حيال العديد من القضايا<sup>(1)</sup>.

كما أسهمت العولمة بدورها في تصاعد الإرهاب الجديد، فبعد انهيار الاتحاد السوفيتي تحول الإرهاب من قوة هامشية وجانبية إلى قوة مركزية، وأصبح القطب الآخر، ولكنه خارج شرعية النظام العالمي، فهناك الآن شبكات متجاوزة للحدود، تقوم على رؤية سياسية باسم الدين أو العرق، وعبر الأفكار والمال والسلاح تنظم نفسها<sup>(2)</sup>.

ويروم أنه لا يمكن فهم الظواهر المذكورة بمعزل عن ظروف كل مجتمع، وتحولاته الداخلية إلا أن بعض متغيرات العولمة تسهم في تغذيتها، وعلى سبيل المثال فإن تزايد معدلات الهجرة المشروعة وغير المشروعة من دول الجنوب إلى دول الشمال يعد من العوامل التي أدت إلى تصاعد الجماعات الفاشية والنازية في بعض الدول الغربية في ظل تزايد معدلات البطالة في هذه الدول، كما أن تحكم الدول الرأسمالية الغربية في مسارات عملية العولمة، في ظل كثافة عمليات التدفق الإعلامي والمعلوماتي، والثقافي الغربي العابر للحدود، تثير قضايا الهوية والخصوصية الثقافية والحضارية في

(1) د. حسنين توفيق إبراهيم، م.س.د، ص212.

(2) حسن الحاج علي أحمد، حرب أفغانستان: التحول من الجيوسراتيجي إلى الجيوثقافي، مجلة المستقبل العربي، م.س.د، ص15.

المجتمعات غير الغربية وبخاصة المجتمعات الإسلامية التي تنظر لهذا الامر بوصفه نوعا من الاستعمار الثقافي الغربي الذي يستهدف الاسلام، ويعدّه محور الهوية الثقافية والحضارية للمسلمين، خصوصا وأن هناك تيارات وجماعات وأحزابا في الغرب تنظر الى الاسلام على أنه العدو الجديد للغرب بعد انهيار الشيوعية<sup>(1)</sup>، ثم التصاعد المحموم في هذه النزعة العدوانية بعد تفجيرات نيويورك، وواشنطن في 11 ايلول عام 2001م.

فضلا عن أن ضعف مقدرة بعض الدول على التحكم والسيطرة داخل حدودها الإقليمية نتيجة تأثيرات العولمة، قد أدى الى انقراط النظام الاجتماعي في هذه الدول، وبالتالي شيع حالة من الفوضى أدت الى انهيار الدولة أو بعض أركانها في بعض هذه المناطق، ليؤدي هذا بدوره الى تزايد عدد الشبكات الارهابية في هذه المناطق وتجاوز نشاطها الحدود<sup>(2)</sup>.

والى جانب تنامي نزعات التطرف والعنف والارهاب، فإن عصر العولمة يشهد تناميا ملحوظا في الانتماءات الاولى في العديد من دول آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، ووسط وشرق أوروبا، وتقوم هذه الانتماءات على اسس قبلية أو اثنية أو طائفية، فقد دمرت الصراعات العرقية على سبيل المثال جمهورية يوغوسلافيا السابقة، وتهدد أيضا بعض الجمهوريات التي خلفت الاتحاد السوفيتي السابق، وتوجد صراعات متزايدة أخرى في أكثر من (30) بلدا في المناطق المشار إليها، وتشكل الصراعات العرقية بين الجماعات والدول التي توجد فيها جماعات عرقية، تهديدا خطيرا ومتناميا للأمن العالمي والمحلي، والخطر من ذلك أن عالمي السياسة جونارنيلسون ووالف جونز يحددان وجود (575) جماعة اثنية على أنها دول، اسم فعلية أو محتملة<sup>(3)</sup>. والملاحظ أن تفكك الوحدات

(1) د. حسنين توفيق إبراهيم، م.س.ذ، ص 212-213.

(2) حسن الحاج علي احمد المصدر السابق، ص 15-16.

(3) صامويل. ي. لويس، اقلية في خطر، ترجمة مجدي عبدالحكيم، القاهرة، مكتبة مدبولي 1995م،

ص 19-20.



السياسية او نفسها في زخم اندفاع حى العولمة في فترة التسعينيات من القرن الماضي، قد اصبح ظاهرة متميزة في التحولات الدولية، فالعديد من الدول فضلا عن جمهورية يوغوسلافيا السابقة قد تفككت بالفعل، وهناك دول اخرى في العديد من مناطق العالم تواجه خطر التفكك في الوقت الراهن، والمؤشر على هذا الكلام ارتفاع عدد اعضاء الامم المتحدة من (159) عضوا في منتصف عام 1990م، ليصبح عددهم (185) عضوا في منتصف عام 1997م، مع الاشارة هنا الى ان هناك عددا من الدول التي لا تنتمي الى منظمة الامم المتحدة لكنها في الواقع كيانات سياسية مستقلة، ومعترف بسيادتها دوليا، واذا استطاعت الحركات المطالبة بالانفصال في العالم تحقيق اهدافها الانفصالية فيعني ذلك ان عد اعضاء الامم المتحدة سوف يتجاوز (210) أعضاء<sup>(1)</sup>.

ويعكس هذا الواقع احد مفارقات عصر العولمة، فالمفروض في ظل الترابط والتشابك الدولي، والחסار النزعة القومية كما يدعي العولميون، ان يتقلص عدد الدول القومية لا يتزايد، وعلى الرغم من ان المشكلات المشار اليها لها جذورها المرتبطة بظروف نشأة الدولة الحديثة في المجتمعات المعنية وخصوصية تطورها الاجتماعي، والسياسي، والاقتصادي، الا ان تيارات العولمة اضعفت زلخا جديدا على بعض هذه المشكلات، فسياسة العولمة في جانب منها تغذي (عملية الانشطار، وتكاثر الدول، وتفتيت الكيانات القومية الى كيانات قطبية ضيقة لتسهيل تحقيق السيطرة، وحرمانها من محاولة دخول دائرة التنافس الدولي اقتصاديا وسياسيا وثقافيا بحكم افتقارها لجمال العناصر المؤهلة لدخول مربع الصراع الدولي، حيث تراجع المساحة الجغرافية والكثافة السكانية، مما يضعف الرصيد الاقتصادي والفكر السياسي، ويمنعها من ولوج دائرة التنافس، فتجبر على الوقوع موقع النيلية والتبعية ويسهل احتواؤها<sup>(2)</sup>. الى جانب ان عملية التحول

(1) نايف علي عبيد م.س.د، ص151.

(2) محمد حسين الفلاحي، سلام أخطر من الحرب، خطاب العولمة، بغداد، المغرب للطباعة والتصميم،

2001م، ص53.

الديمقراطي في بعض الدول، اسهمت (الى عوامل اخرى) في احياء مشكلة القوميات، كما ان الموجات الإعلامية، والثقافية، والمعلوماتية للعولمة، تعد من العوامل المهمة التي تدفع بعض الجماعات في العديد من الدول الى التشبث بانتماءاتها الاولية حفاظا على هوياتها الخاصة وحتى في الولايات المتحدة الامريكية التي تعد من اكبر الراعين والعاملين على نشر العولمة والتي تضم اكبر جاليات عالمية تعيش على ارضها منذ عقود، وبعضها منذ ايام الحرب العالمية الاولى وقبلها، فان تلك الجاليات لا تزال تعيش في احياء متميزة تتمسك بالكثير من عاداتها وتقاليدها، وتحاول ابرازها في كل مناسبة<sup>(1)</sup>.

وقد ارتبطت العولمة بما يسمى بالديمقراطية وحقوق الانسان، من خلال إصرار فلاسفة العولمة على ان النظام الديمقراطي الليبرالي هو النظام الاصلح والارقي في حكم الشعوب، وان هذه هي الصيغة الوحيدة للتطور الديمقراطي، وانه من دون الاخذ بهذا النظام لا يمكن قبول تلك المجتمعات اللاديمقراطية في عضوية العالم المتحضر، مثل عضوية الاتحاد الاوربي، او دخول منظمة التجارة الحرة، او التمتع بعضوية البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، ورافقت هذا، الدعوة الى مراعاة حقوق الانسان التي اصبحت رمزا لعصر العولمة، ولا يسمح للدول ان تحتج بانها دول مستقلة وليس من حق احد في الخارج ان يساندها فيما يتعلق بنوع النظام السياسي الذي تختاره بنفسها لأن العولمة اليوم تنكر معنى الاستقلال الكامل للدولة القومية والقطرية<sup>(2)</sup>، فخطاب العولمة حين يقدم بعده السياسي على انه الديمقراطية وحقوق الانسان، ويركز على آليات التطبيق المعمول، انما يريد هيمنة سياسية لمركز امبراطوري بأساليب جديدة وآليات حديثة يدعمه تسخير كل الامكانيات التقنية بمجداثها الهائلة، ويفترض جدلا ان العولمة قائمة على حرية تبادل الرساميل والسلع، والتقنيات، والاشخاص، والمعلومات، فهي تحمل تناقضا ذاتيا حادا لانها لم تستطع التوفيق ولو نظريا بين ادعائها بالحرية المطلقة، وما تفرضه من قيود

(1) نايف علي صبيد، م.س.ذ. ص153.

(2) البروفيسور زكريا بشر امام، في مواجهة العولمة، م.س.ذ. ص165.

وتطبيق<sup>(1)</sup>، فالمطلوب هو ان تتحول دول العالم الاخرى الى غاذج مشوهة من ديمقراطية الغرب، خاضعة لما يعلو عليها من قبل الحكومات الغربية، والمطلوب ان تحكم بواسطة النخب التي ترضى عنها النخب الحاكمة في الدول الغربية، ان المطلوب هو حكومات تحقق المصالح الغربية دون جدل او مناقشة ضد العولمة.

وفي ظل العولمة، فان العالم يصبح قرية صغيرة يجوز التدخل في ارجائها بدعوى استعادة الديمقراطية او رعاية حقوق الانسان، او حماية الاقليات المهددة من الاغلبية، وحتى حماية البيئة، ولكن من الذي يقرر التدخل من عدمه؟ هل هو مجلس الامن ام الامم المتحدة ام انها الولايات المتحدة الامريكية، والدول الاوربية الغربية، لقد شاهدنا في العقد الاخير ان مجلس الامن اصبح تحت السيطرة الكاملة للولايات المتحدة الامريكية، وان الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى اصابها الضعف وعدم القدرة، وان الجمعية العامة للامم المتحدة تحولت الى منبر خطابي بلا فاعلية، لقد اتسمت العلاقات بين الدول بمدى الخضوع للولايات المتحدة الامريكية، واصبحت عملية التدخل في شؤون الدول تعبر عن المسؤولية الجماعية للنظام الدولي الجديد في الظاهر، وفي الحقيقة تعبر عن رغبة الولايات المتحدة الامريكية وارادتها، لقد اصبح الكيل بمكيالين وازدواج المعايير من سمات العولمة، كما اصبحت الامم المتحدة حارسة للتدخل في شؤون بعض الدول وحصار شعوبها<sup>(2)</sup>، فالشرعية الدولية المعاصرة تعمل في عالم احادي القطب، تقوده الولايات المتحدة الامريكية التي تعتمد الى استخدام قوتها ونفوذها لتوظيف الامم المتحدة والمؤسسات الدولية الاخرى من اجل تحقيق مصالحها، ومصالح حلفائها الغربيين بصفة عامة، لذا نلاحظ ان الامم المتحدة تبدو فعالة ونشطة عندما ترغب الولايات المتحدة الامريكية ذلك، ويتم استبعادها وتهميش دورها في القضايا التي لا ترغب ان يكون لها فيها دور، وعلاوة على ذلك فهي شرعية انتقائية تكيل بأكثر من

(1) محمد حسين الفلاحي، المصدر السابق، ص 49.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ. ص 73.

مكيال لتحكم واشنطن في مجلس الامن بعد غياب (الفيتو السوفيتي) الامر الذي فتح الباب امام اصدار قرارات التدخل في النقاط المثيرة او عدم التدخل تبعاً لمصالحها<sup>(1)</sup>.

وقد اصبحت سياسة التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى من اهم ميزات خطاب العولمة السياسي، وهذا المبدأ هو الذي طرحه الامين العام الحالي للامم المتحدة كوفي عنان اذ قدم عنان عام 1999م مشروعاً يقضي بالسماح بالتدخل في الشؤون الداخلية للدول باسم الامم المتحدة تحت ذريعة حماية حقوق الانسان، وذلك بدفع من القوى المهيمنة الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها الغربيين، وهذه الورقة التي تقدم بها الامين العام تستند الى مبدأ العمل بالنيابة، حيث يستمد التدخل في الشؤون الداخلية لبلد ما، شرعيته من الامم المتحدة، وتنفذه الدول المهيمنة ذات القدرات العسكرية والتقنية العالية، وعلى الاخص الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها من دول اوربوا الغربية، التي تجاهر بانها لا يمكن ان تمتنع عن التدخل في الشؤون الداخلية لتلك الدول التي لا ترعى من وجهة نظرها ما يسمى بحقوق الانسان<sup>(2)</sup>، ان ذلك من شأنه ان يؤثر على العالم كله، وفي شتى المجالات، لأن الدولة المرشحة للتدخل تكون عرضة لعدم الاستقرار السياسي، وعدم الاستقرار السياسي يؤدي الى وقف عجلة النمو الاقتصادي، ويقود كل ذلك الى النزاعات السياسية، والاجتماعية، بل يقود الى الحروب الاهلية، والى الموت والدمار، وتؤدي الحروب الى عدم قدرة تلك الدول التي تنشأ فيها تلك الحروب على المشاركة في النظام العالمي للاقتصاد، لأن الحروب تقضي على اموال وتجارة ومقدرات تلك الدول، وتفقد السكان الذين يعجزون عن شراء أدنى احتياجاتهم من الغذاء والدواء والسكن والملبس، وكل ذلك يؤدي الى نوع من الكساد الاقتصادي على مستوى العالم، والى التضخم، وكل ذلك مؤثر على العالم ككل، اضيف الى ذلك، ان الحروب

(1) امين هويدي، مفهوم استخدام القوة في ظل النظام العالمي الجديد، في كتاب، الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س. ذ. ص 36.

(2) حسين محمد الفلاح، م.س. ذ. ص 48-49.

والتزاعات تقود إلى الجماعات وإلى الاوئنة الفتاكة، والجماعات تؤدي إلى نزوح الملايين وإلى تفاقم مشكلة اللاجئين، وأما الاوئنة فهي خطر على العالم ككل، وكذلك تدهور البيئة بترك الزراعة واللجوء إلى الحرب كمصدر للغذاء، والتمويل، إن الدول التي ترعى العملة، تدعو اليوم دول الجنوب إلى التخلي عن مفهوم الاستقلال القطري الكامل، والقبول باستقلال ممتور ومنقوص<sup>(1)</sup>، فالسيادة الوطنية لحكومات الدول القطرية والقومية، تلك التي اكدتها المواثيق الدولية تتآكل لحساب التدخل الأمريكي الاطلسي، ولحساب تعظيم سيادة العملة الأمريكية على حساب السيادة الوطنية والقومية لدول الجنوب، ولتعزيز هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية على العالم، بعد أن عدت العالم ملك قبضتها، وأن أية بقعة من الأرض جزء من أمنها القومي مهما بعدت المسافات، الأمر الذي جعل المجال الأمريكي في حالة توتر وصراع وحرب أزاء مختلف الظواهر الدولية التي تواجه العملة مهما تنوعت أحجامها نزولا إلى الشعيرات الدقيقة للصراع التي تجعل من الدولة الأمة يبيوشها واساطيلها تلاحق شبح الفرد الواحد والتحسب لقدراته التي عبر عنها الرئيس الأمريكي الحالي جورج دبليو بوش في خطابه الذي أشارت إليه مجلة (ذي إيكونوميست) اللندنية في عددها الصادر في منتصف آذار/ 2002م معرنا إياها بما يسمى بـ (نقشي العدوى) (ad nauseum)، وهي نوع من أنواع الحروب الجديدة في عصر العملة، تقوم على مرتكزات ثلاثة: أولها القيام بدور الشرطي في التعقب، وثانيها توافر مساهمة مخبرانية ملازمة لها، وثالثها فرض حصار مالي على الجهة موضوع الصراع، والتي تعد جميعها من حيث الأهمية بمستوى العمليات العسكرية، وهو الأمر الذي نسميه بارهاب الدولة، لذا بات الأمن الدولي مسيرا على وفق معادلة مطلقة من اللا تكافؤ لتنتهي تطبيقات العملة إلى ما يشبه اليوم بحالة اعلان الحرب على كل زاوية مهما صغرت أو كبرت في أرجاء العالم أجمع، سواء بصورتها الصريحة المعلنة

(1) البروفيسور زكريا بشير امام، اصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، م.س.د، ص 371-372.

أم غير المعلنة<sup>(1)</sup>. ولعل الحرب التي شنتها الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها على الشعب الأفغاني في تشرين الأول 2001م، هي تجسيد واضح لهذه الحالة، إذ جاءت هذه الحرب التي أطلق عليها الحرب العالمية الثالثة في أول القرن الواحد والعشرين في صيغ جديدة تتجاوز الجبهات التقليدية بين الجيوش والدول والمعسكرات بين عدوين معروفين، ويختلط فيها الواقع بالخيال، وتتميز فيها الحقائق بالاشباح، ويخلق العدو من الوهم ويصنع بالخيال<sup>(2)</sup>.

إن مسلك الولايات المتحدة الأمريكية، يشير بوضوح إلى حاجتها الدائمة لعدو خارجي من أجل تأمين الحد الأدنى من التماسك الداخلي، ومن أجل تعزيز هيمنتها وتأمين مصالحها الآنية والمستقبلية، فبعد انتهاء الحرب الباردة وانتهاء الاتحاد السوفيتي، غاب العدو الأساسي الذي كانت تعبء ضده الولايات المتحدة الأمريكية طيلة خمسين سنة، بكل قواها الحاربة، لكن الولايات المتحدة لا تزال تتسلح بأحدث الأسلحة وأكثرها تطوراً، وكأن الاتحاد السوفيتي لا يزال موجوداً، وكأن دوره يتنامى وقوته تتعاضد، وهذا ما يرسخ الاعتقاد بوجود دوافع غير دافع الاستقطاب الذي كان موجوداً، أن ما يجري هو أن الولايات المتحدة الأمريكية، أصبحت إمبراطورية ما بعد الحداثة وهذا هو الذي مهد لمعظم ما جرى (بعد الهجمات على نيويورك وواشنطن في 11 أيلول 2001م أي أن هذا التاريخ لم يكن بداية ولا نهاية لشيء، إنما كان محطة رئيسة للولايات المتحدة الأمريكية، لتدخل وتركز على عولمة السلطة الأمريكية، ولكن السلطة التي كانت سابقاً في إمبراطوريات ودول استعمارية، أصبحت الآن كشيء مفكك تماماً، بمعنى ما بعد الحداثة، أي ليس لها، كما لبريطانيا سابقاً، عاصمة عالمية وجيوش ومناطق احتلال

(1) د. مظهر محمد صالح، تحليل لمضامين التخطيط الاستراتيجي الأمريكي للقرن 21، العولمة والأمن القومي، مجلة بيت الحكمة، م.س.ذ. ص 104.

(2) د. حسن حنفي، الغرب وأزمة البحث عن عدو، في كتاب، الإسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س.ذ. ص 247.

وعلاقات ثابتة تحميها القوة المباشرة، الآن أصبحت شيئاً هلامياً تقوم على قواعد وأسس متغيرة وغير ثابتة من تحالفات معظمها مع الدول الغربية الكبرى، الولايات المتحدة الأمريكية الآن، هي القوة العظمى بهذا المعنى، انتهزت فرصة ما حدث في 11 أيلول والانتكاسة التي حصلت على الصعيد الاقتصادي، وعلى الصعيد السياسي والنفسي لتعبئة قواها وفرض اعتراف بشرعية اندفاع الولايات المتحدة الأمريكية للقيام بمهمات عسكرية على الصعيد العالمي من خلال حرب تشنها على ما يسمى الإرهاب، إرهاب تحدده بنفسها وسرياً،<sup>(1)</sup> وهامي ((تلوح يوماً بعد يوم بنحو من نصف دسنة من الحروب\*، لا تستبعد شنها في أرجاء بلاد العرب وجاراتها بلاد المجمع وحدهما... ويوجد هناك من يقول أن الحروب المشار إليها تنفع فضلاً عن المكاسب الاستراتيجية المرجوة منها، في معالجة الركود الاقتصادي الذي اشتد قرعه على الأبواب الأمريكية بعد 11 أيلول، (سبتمبر)، إذ هي تتيح فرص عمل في الصناعات الحديثة وتوابعها واستقطاباً للرؤساء<sup>(2)</sup>))، وتأميناً لحياتها ومصالحها المتعددة الجوانب، وهو الأمر الذي حدث في عدوانها وحربها على الشعب الأفغاني، فإن كان الهدف المعلن لهذه الحرب هو القضاء على تنظيم القاعدة، إلا أن هناك اتجاهها في بعض الكتابات يرى: أن الدافع الرئيس وراء الحملة الأمريكية في أفغانستان هو اقتصادي، فهي تسعى إلى الوصول إلى مناطق النفط في بحر قزوين، وهذا الرأي لا يخلو من منطوق إذا سلمنا بتقديرات وكالة الاستخبارات الأمريكية التي ترى أن الصين والهند عندما يصلان إلى ما وصله معدل استهلاك الفرد

(1) د. هشام شرابي، مقابلة منشورة في مجلة المستقبل العربي، م.س.د. ص 100-101.  
(\*) لقد تم بالفعل شن أولى هذه الحروب ضد العراق في فجر يوم 20 / 3 / 2003 م، إذ قادت الولايات المتحدة الأمريكية (وبعد فشلها في الحصول على موافقة مجلس الأمن) تحالفاً دولياً يضمها إلى جانب بريطانيا وأستراليا ودولاً أخرى في حملة أطلق عليها من قبل التحالف المذكور اسم حرب تحرير العراق (حرية العراق)، انفضت إلى إسقاط نظام الرئيس صدام حسين باحتلال القوات الأمريكية العاصمة بغداد يوم 9 / 4 / 2003 م (الباحث).

(2) أحمد بيضون، معالم للثقافة العولمة بعد 11 أيلول، سبتمبر، 2001 م، مجلة المستقبل العربي، م.س.د. ص 109.

الحالي من الطاقة في كوريا الجنوبية، ذلك في غضون الثلاثين سنة القادمة، فان استهلاكهما المشترك سيساوي (160) مليون برميل في اليوم، لذا فان أي قطرة نفط ستكون مهمة في المستقبل القريب<sup>(1)</sup>.

وعودة الى قضية الديمقراطية وحقوق الانسان، لنجد انه على الرغم من زيادة اهتمام الولايات المتحدة الامريكية القوة العظمى الوحيدة في عالم ما بعد الحرب الباردة، والراعي الاول للعولمة بقضية الديمقراطية وحقوق الانسان على صعيد الخطاب السياسي، وبعض الممارسات العملية، الا ان واقع الحال يكشف، ان السياسة الامريكية (وكما سبق القول) تتعامل مع هذه القضية بنوع من البراجماتية والانتهازية السياسية، التي تتجلى صورها في المعايير المزدوجة التي تطبقها بهذا الخصوص، وعدم ترددتها في التضحية بقيم الديمقراطية، ومبادئ حقوق الانسان في حالة تعارضها مع مصالحها، فانها ومع تركيزها على القضية في اطار العولمة وقبلها، ومع تلويحها باستخدام القوة مع بعض الدول لتحقيق الديمقراطية، والحفاظ على حقوق الانسان او منع انتهاكها، تبدو كأنها غير معنية البتة بهذه القضية عندما تكون المسألة متعلقة في الدول التي لها مصالح فيها، ويذهب كثيرون الى الاعتقاد بانها طالما تحصل على كل بغيتها، وتحقق مصالحها، ومنافعها وفرض ارادتها وهيمنتها، فانها لا تكثر لأى مسار للديمقراطية، او انتهاك لحقوق الانسان في هذه الدول، ومع انها أي الولايات المتحدة الامريكية من اكثر دول الغرب عزفا على اوتار حقوق الانسان والديمقراطية، وتلويحاً باستخدام القوة في سبيل تحقيقها، واستخدامها للقوة وان لم تكن مشروعة او حتى تحت غطاء شرعي مفتعل، فان بعض الدول من حلفائها تبدو وكأنها يمان من كل ذلك لتبدو الولايات المتحدة الامريكية وكأنها حامية للديمقراطية، وحقوق الانسان في بلدان، وحامية لأنماط استبدادية تتعد عن

(1) ينظر: Erice , Marglois Russia " checkmated " its New Friend Korea Heral k

3/12/2001., p.7.

تقلاً عن حسن الحاج علي أحمد، م.س.د، ص 25



الديمقراطية وتنتهك حقوق الانسان في بلدان اخرى <sup>(1)</sup>، لذا فقد بدت قضية الديمقراطية وحقوق الانسان التي زادت العولمة من العزف على أوتارها، ومن أول الامر منخورة الصديقة بالاستعمال الانتقائي جريا مع رياح الاحلاف الامريكية أولا، ومع التمييز بين خرق لحقوق الانسان تأتية الولايات المتحدة نفسها او بعض خاصتها وآخر يأتيه خصوصها <sup>(2)</sup>، اذ ان الشعارات الامريكية بهذا الخصوص كانت تبدو بوضوح مزدوجة المعايير، غير ان الاحداث التي تلت 11 ايلول 2001م قد ((كشفت بشكل اوضح من أي وقت مضى زيف هذه الشعارات ونفاقها، مما ينزع من ايدي اميركا وكثير من دول اوروبا الغربية ورقة او اوراقا مهمة كانت تستخدمها في الابتزاز والضغط على كثير من دول العالم، فعلى الصعيد الداخلي تشدد اميركا الاجراءات الامنية على نحو لم تشهده الحياة الاميركية من قبل، وتشبه هذه الاجراءات الكثير مما كانت تتقده اميركا ودول اوروبا الغربية من ممارسات في العالم الثالث) <sup>(3)</sup>، فقد اعطيت السلطات الامنية صلاحيات اكبر لرصد المشتبه بهم لم تكن تتمتع بها من قبل، ففسد اجاز الكونغرس قانون مكافحة الارهاب لعام 2001م، ويعطي هذا القانون السلطات الفيدرالية صلاحية التنصت على المحادثات الهاتفية للمشتبه في اشتراكهم في اعمال ارهابية دون قرار من المحكمة، وقد استغرق نقاش ذلك القانون الذي اجيز مباشرة عقب التفجيرات على نيويورك وواشنطن في 11 ايلول ثلاثين دقيقة فقط، وقد الملح مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) بعد التفجيرات المشار اليها انه قد يلجأ الى تغيير اساليب التحقيق العادية من اجل انتزاع اعترافات من المعتقلين، بما فيها ترحيلهم الى اماكن تستخدم فيها اساليب اعتقال قاسية، كما دار نقاش في وسائل الإعلام حول امكانية استخدام التعذيب لانتزاع اعترافات من

(1) اسامة عبدالرحمن، النفط والقبيلة والعولمة، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2000م، ص156.

(2) احمد ييوضون، م.س.ذ، ص109.

(3) طارق عزيز، احداث 11 ايلول ما الذي تغير؟ وما الذي لم يتغير؟، مجلة دراسات سياسية، م.س.ذ، ص12.

المعتقلين، كما ان قرار الرئيس الامريكى بتقديم المتهمين في قضايا الارهاب الى محاكم عسكرية يشير الى درجة كبيرة من تغليب الامن على السياسة، وفي هذه الحالة لا تختلف الولايات المتحدة الامريكية كثيرا عن بعض دول (العالم الثالث) التي تفضل المحاكم العسكرية على المدنية<sup>(1)</sup>، ولعل ما فعلته الولايات المتحدة الامريكية وتفعله مع اسرى تنظيم القاعدة وحركة طالبان الافغانية، هو اكبر دليل على زيف شعاراتها بشأن حقوق الانسان، من خلال انتهاكها الفاضح الاعراف والمواثيق المتعلقة بهذا الجانب كافة، سواء في اساليب الاستجواب الوحشية او ظروف الاعتقال اللانسانية او برفضها معاملة هؤلاء كاسرى حرب والاصرار على تقديمهم لمحاكم عسكرية بعدهم مجرمي حرب، او باحجام المسؤولين الاميركيين عن الادلاء بأية معلومات تكشف عن اسماء المعتقلين او اعدادهم واماكن احتجازهم، ويشار الى ان هناك، وطبقا لبيانات بعض المصادر الامريكية نحو ثلاثة آلاف محتجز على مستوى العالم من اعضاء القاعدة المشتبه بهم وانصارهم منذ وقوع هجمات 11 ايلول 2001م على الولايات المتحدة من بينهم (625) في قاعدة امريكية بخليج غوانتانامو في كوبا<sup>(2)</sup>.

ولا يتهمي زيف الشعارات الامريكية والغربية حول قضية الديمقراطية وحقوق الانسان عند هذا الحد فقد افوزت هجمات 11 ايلول الكثير الذي يكشف زيف هذه الشعارات، ففضلا عن التضييق والاجراءات الامنية غير المسبوقة والتشد في اجراءات السفر والهجرة، فان الترتيبات والتشريعات التي اقترنها واعتمدتها السلطات في هذه البلدان ولاسيما في الولايات المتحدة الامريكية، انما كانت مصوبة بصورة خاصة نحو العرب والمسلمين، فانتفاء الفرد الى هذه المجموعة يجعله تلقائيا عرضة للاشتباه والشكوك حتى يثبت حسن سلوكه، فالاصل الريبة والاثهام، ففي الولايات المتحدة الامريكية، تعرض العرب والمسلمون، الذين هم في اغليتهم الواسعة مواطنون امريكيون،

(1) حسن الحاج علي احمد م.ص.ذ، ص20-25.

(2) ينظر: جريدة بابل (البغدادية)، العدد 3515، السبت، 28 كانون الاول، 2002م.

للملاحقات من قبل رجال الامن الاتحاديين، ومكتب التحقيقات الفيدرالي ومن قبل وكالة المخابرات المركزية الامريكية (CIA)، ومنظمات امنية اخرى، وهناك ملاحقات واعتقالات بلا ادنى مسبب، واستجوابات، ويوجد الآن في السجون منهم نحو (5000) آلاف شخص كما قامت عدد من الدول الاوروبية بحملة مضايقات وجمع معلومات من مشتبه بهم من ابناء الجالية العربية الاسلامية في هذه الدول<sup>(1)</sup>.

وعلى الصعيد الخارجي فقد غيرت الولايات المتحدة الامريكية موقفها رأساً على عقب في سبيل تحقيق هدفها في بناء ما اسمته بالتحالف ضد الارهاب (ومثال باكستان مثال صارخ على هذا التغيير... فبالنظر لحاجة اميركا الى تعاون حكومة باكستان في الحملة على افغانستان اسقطت اميركا كل تحفظاتها السابقة على حكومة باكستان التي نعتها هي ودول غربية اخرى بالديكتاتورية العسكرية، وفرضت عليها العقوبات تحت هذه اللريعة... واسقطوا كل دعوامهم وانتقاداتهم السابقة، وسكتت الولايات المتحدة ايضا سكوتاً مطبقاً عن سلوك روسيا في الشيشان الذي كان ورقة تبرز بها روسيا، وكذلك الامر بالنسبة للهند والصين وغيرها من الجمهوريات السوفيتية السابقة التي كانت موضع انتقاد وضغط وابتزاز من قبل اميركا)<sup>(2)</sup>. اذ ان الحاجة الى تكوين تحالف عالمي لمواجهة ما يسمى بالارهاب، جعلت الولايات المتحدة الامريكية تتغاضى عن انتهاكات حقوق الانسان لحلفائها الجدد، وتحويلها قضية حقوق الانسان الى درجة دنيا من الاهمية، حتى تنجلي معركتها مع الارهاب، كما كان الحال في صراعها مع الشيوعية، فضلاً عن هذا فان الولايات المتحدة الامريكية قد توضح لها منذ بداية حربها التي اعلتها ضد ما يسمى الارهاب ان الإعلام سيكون احد الاسلحة المهمة المستخدمة فيها، وهذا الامر بدوره قد كشف جزءاً من زيف شعاراتها حول الديمقراطية والحرية في

(1) د. هشام شرابي، مقابلة منشورة في مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ. ص 100.

(2) طارق عزيز، احداث 11 ايلول، ما الذي تغير؟ وما الذي لم يتغير؟، مجلة دراسات سياسية،

م.س.ذ. ص 12-13.

وسائل الإعلام، فقد طلبت الادارة الامريكية من شبكات التلفزيون الامريكية عدم بث صور القتلى والجرحى المدنيين في افغانستان نتيجة القصف الامريكي حتى لا يثير ذلك الرأي العام، كما طلبت منها ايضا عدم بث احاديث اسامة بن لادن زعيم تنظيم القاعدة الا بعد مراجعتها، هذا الى انها ابدت انزعاجا كبيرا لقيام قناة الجزيرة الفضائية ببث احاديث بن لادن، وطلبت من الحكومة القطرية ان تعمل على ضبط ما تبثه القناة، وقد وجهت لها اتهامات بانها قصفت عن عمد مكتب قناة الجزيرة في كابول لانه يعكس الاحداث بوجهة نظر غير غربية<sup>(1)</sup>، وهذه الاحداث وغيرها ربما اوضحت الفجوة الظاهرة بين التجريد النظري، والواقع العملي الذي تمارسه الولايات المتحدة الامريكية لفرض العولمة وبالتالي استمرار وتعزيز هيمنتها على العالم.

#### رابعاً : الأبعاد والانعكاسات الاجتماعية

تشكل عمليات الاجتياح الطوفاني العولمي في الميادين الاقتصادية، والثقافية، والسياسية وغيرها، التي يطالها ويخرقها ويحتويها، بعدا اجتماعيا من خلال ما ينتج عن تلك العمليات من انعكاسات على المجتمعات والشعوب، ومن هنا فان ابرز التحديات والانعكاسات السلبية للعولمة، هي التي تلوح في الميدان الاجتماعي ان كان في مجتمعات البلدان النامية او المتقدمة، وسيصدي الباحث لأبرز تلك الانعكاسات التي يتصدرها اتساع الهوة التي كانت اصلا واسعة بين الدول الغنية والفقيرة، كما انها كذلك بين النخبة والاكثية في البلد الواحد، فالعالم الذي يضم حاليا اكبر عدد من الفقراء، هو اكثر فقرا من أي وقت آخر، فنسبة الفقراء من اجمالي سكان الارض هي الاعلى في التاريخ، بعد ان اصبح في العالم زهاء (3) مليارات نسمة أي نحو نصف سكان العالم من الفقراء، يعيش منهم نحو (103) مليار نسمة تحت خط الفقر، واغليتهم العظمى في الدول النامية، وقد بلغ عدد الدول الفقيرة حيث معدل دخل الفرد لا يزيد على (400) دولار سنويا (80)

(1) حسن الحاج علي احمد، م.د، ص 26-27.

دولة من أصل (195) دولة في العالم من بينها (3) دولة هي الأكثر فقراً، وتسمى بدول حزام البؤس، إذ بلغت المعاناة الإنسانية أقصى ما يمكن أن تصل إليه من خلال الحرمان من أغلب أو كل مقومات الحياة<sup>(1)</sup>، يقابل هذا ان ابتداء الشمال الذين بنوا رفاهية مجتمعاتهم الغربية على فائض النهب الاستعماري، والذين يمثلون اليوم نحو (20٪) فقط من سكان المعمورة، يملكون ويستهلكون (86٪) من الانتاج العالمي حتى ان (255) فرداً منهم يملكون ما يوازي ملكية (205) مليار من أبناء الجنوب بل ان ثلاثة افراد في الولايات المتحدة الامريكية تبلغ ثروتهم ما يوازي ثروة (48) دولة من اعضاء الامم المتحدة، ومثل هذا الخلل لمجده في الانفاق، اذ ان هناك نحو (105) بليوناً من الدولارات تنفق على الخمر والكحوليات في اوربا، والولايات المتحدة الامريكية وحدهما و (67) بليوناً اخرى من الدولارات تنفق على القسط، والكلاب المنزلية في اوربا والولايات المتحدة ايضاً<sup>(2)</sup>.

والواقع، حتى الآن، ان العملية بأجمعها هي تركيز القوة في ايد محدودة، وتهميش الفقراء الى حدود بعيدة، اذ ان الواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي يعيشه اغلبية الناس اليوم في الدول الغنية والدول النامية، لم يكشف عجز الليبرالية الجديدة عن تحقيق نسب نمو عالية، والحد من ظاهرة البطالة، وتحسين المستوى المعيشي، كما بشر بذلك دعائها، بل كشف كذلك حيلها من خلال نسف المكاسب الاجتماعية القديمة، وتدهور القوة الشرائية لكثير من الفئات الاجتماعية وازدياد نسب البطالة والفقير، فالالاقتصاد القائم على الجودة العالية والتكنولوجيا المتقدمة تسبب عن طريق اعادة الهيكلة، وما تبع ذلك من تقليص في فرص العمل وتسريع للأيدي العاملة، في تفاقم البطالة، وفي خفض عدد المستهلكين في مجتمع الرفاهية، اذ اخذت المؤسسات تتغير لتتكيف مع التقدم التكنولوجي

(1) د. عبدالحق عبدالله، العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ. ص.86.

(2) د. محمد حمارة، م.س.ذ. ص.40.

الهائل، والتقدم في مجال الحاسوب والانسان الآلي، وأنظمة الرقابة والتحكم، مما أدى الى تصغير احجام المؤسسات والشركات، وإحلال الكمبيوتر محل مجموعة من الناس، وإحلال الانسان الآلي في المصانع والمناجم، مما أدى الى تغيير طبيعة العمل وطبيعة العمليات التشغيلية، اذ أصبحت الشركات التي كانت تتكون من مئات او الوف الموظفين، تضم عشرة موظفين او خمسة عشر موظفاً<sup>(1)</sup>، مما فاقم من أزمة البطالة، اذ وصل عدد العاطلين عن العمل في العالم الى نحو مليار شخص، وهو رقم يمثل (25٪) من حجم قوة العمل، ناهيك عن ان الانفتاح على الاقتصاد العالمي والتجارة الأكثر حرية قد التهمت البرامج الاجتماعية التي شكلت في السابق صمام أمان، وحفظت المجتمع من مغبات الانفتاح المتزايد، فضلاً عن ذلك فقد أدت العولمة الى استقطاب مفرط في اسواق العمل، وفي توزيع الدخل والثروة، محدثة بذلك شروطاً اجتماعية عميقة تحمل في رحما عوامل انفجار لاحق، كما انهما يوجهان الى الاقطاب كل من اسواق العمل وتوزيع الدخل والثروات، ويحصل انفتاح أكبر وأكثر بروزاً للاقتصاد على خلفية تراجع الحكومة عن تأمين البرامج الاجتماعية ولعبها دور القوة الموازنة لتأثير السوق السلبية<sup>(2)</sup>.

وستكون الكارثة الجديدة اشد هولا وأكثر فزعا في البلدان النامية، فالعولمة ستقلص من سلطات هذه الدول، وتضيق الخناق على مناوراتها، وهكذا تظل سيادتها تتآكل الى ان تصبح هذه الدول عاجزة عن الوفاء بالتزامات العقد الاجتماعي تجاه مواطنيها، (يحدث هذا تدريجياً ولكن بصورة متسارعة، لتجد تلك الدول نفسها، وقد تحولت من راعية لمصالح هؤلاء المواطنين الى حارسة لليبرالية السوق الجديدة، حامية لرأس المال الخارجي والمحلي... ولا يقف الامر عند هذا الحد بل تصبح هذه الحكومات المحلية عاجزة ايضاً عن تقديم العون لرأس المال العالمي، فيما يخص تأمين حقوق الملكية بانواعها، والحفاظ على الامن الاجتماعي، وحماية الاستثمارات ضد الجريمة المنظمة وضد

(1) كامل ابو صقر، م.س.ذ. ص 88.

(2) عاطف عبدالله قبرصي، م.س.ذ. ص 23.

ردود افعال المقهورين، وهنا ستشيع المؤسسات المتعدية الجنسية بوجهها عن الحكومات لتستدير صوب المنظمات الدولية طالبة دعمها، دعما يخترق الحدود، ويتهك السيادة ويهزأ بالنظم الحلية والهويات القومية، ويتنامى الشعور بإمكان حكم الدول من خلال تلك المنظمات الدولية<sup>(1)</sup>. وهكذا فانها تفرز المزيد من تبخرف فرص العمل، والمزيد من الاختلال في توزيع الدخل والثروات بين الاثرياء والفقراء في البلد نفسه، وما بين البلدان، وهذا بدوره سيفضي الى تهديد الاستقرار الاجتماعي في مناطق وبلدان كثيرة، وسيكون من الصعب التصديق بأن هناك من يستطيع ان يحبس الفقر لفترة طويلة، فالفقر سيسافر في النهاية، اما بهجرة كبيرة جدا وغير شرعية او لاجئين يهربون في القوارب، واما بالمخدرات والارهاب، والعنف السياسي، والاجتماعي وبالتالي فان العالم في ظل العولمة، سيتحول اكثر فأكثر الى عالم اقل استقرارا وامانا<sup>(2)</sup>.

لكن اذا كانت دولة الرعاية الاجتماعية قد تآكلت في ظل العولمة، واصبح الناس في كل مكان اكثر ضعفا، وغير آمنين فيما يتعلق بأعمالهم وسبل رزقهم، فمن أفاد إذن من زيادة معدلات النمو في كثير من البلدان ؟ أفادت من ذلك بالدرجة الاولى القلة القليلة التي يطلق عليها امراء الاعمى العالمية الجديدة ان كان في البلدان المتقدمة او النامية، والتي تحقق ثروات طائلة جراء النمو الاقتصادي، وكان ذلك النمو بأكمله قد جبر لحسابها، حيث يمتلك على سبيل المثال (1٪) من الامريكيين ما نسبته (48٪) من الثروة الامريكية بأكملها، بينما يمتلك (80٪) من الامريكيين ما تقل نسبته عن (8٪)، وتبلغ ثروة واحد من امراء الاعمى المالية الجديدة وهو بيل جتس، صاحب شركة ميكروسوفت الخاصة ببرامجيات الحاسوب، نحو (50) مليار دولار وهي تعادل ما يمتلكه سكان مدينة امريكية يزيد تعدادهم عن خمسمائة الف نسمة، ومع ذلك فهناك في نيويورك والمندن

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ.ص 44.

(2) عاطف عبدالله قبرصي، م.س.ذ.ص 24-25.

الأمريكية الأخرى، جيش من المشردين الذين لا مأوى لهم، يجوبون شوارع المدن ليل نهار هائمين على وجوههم<sup>(1)</sup>.

لذلك لم يكن غريبا أن المظاهرات التي قامت تحتج على سياسات العولمة، قام بها متظاهرون من أبناء الدول المتقدمة، سواء في مظاهرات سياتل أثناء الاجتماع الوزاري الثالث لمنظمة التجارة العالمية في كانون الأول 1999م، أو في مظاهرات نيويورك أثناء الاجتماع الدوري لصندوق النقد والبنك الدوليين في منتصف نيسان 2000م، أو في المظاهرات التي رافقت قمة الدول الصناعية الثمانية في جنوا في حزيران 2001م، أو في قمة الأرض في دوربان في جنوب أفريقيا نهاية عام 2001م، وكذلك المظاهرات ضد العولمة في عدد من العواصم والمدن في الدول المتقدمة لمناسبة عيد العمال، سواء كانوا أفراداً أو منظمات أو جماعات<sup>(2)</sup>.

لقد ثادت العولمة في اجتياحها للأسواق والمشاريع المتنافسة، حتى أصبح الإنسان هدفها النهائي للسيطرة عليه في كل شيء، فلم تعد انعكاسات العولمة تقتصر على زيادة صادرات العالم المتقدم وزيادة استهلاك العالم النامي، وزيادة الفقر والبطالة، وتفرغ العقول، بل تعدت إلى ما هو أخطر وأفذح من خلال تمزيقها النسيج الاجتماعي للبني الأساسية في المجتمعات المستهدفة وتصديعها للشخصية القومية النموذجية، وإضعاف عناصرها التكوينية، مع تفكيكها للقيم السائدة في تلك المجتمعات وتصديعها لوحدها القومية وتماسكها الاجتماعي، فضلاً عن دورها في استفحال المشكلات والأمراض الاجتماعية، وأثرها في شيوع التخلف الاجتماعي في جميع أجهزة المجتمع وقطاعاته<sup>(3)</sup>، فهي لوثة اجتماعية تستهدف قتل إنسانية الإنسان، والرباط الأسري، أحداثت إذ تشظت

(1) عبدالحفي يحيى زلوم، م.س.ذ. ص 20.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ. ص 70.

(3) أ.د. إحسان محمد الحسن، القيم الأصلية ودورها في مواجهة الاخطار الاجتماعية للعولمة، مجلة الأجيال، م.س.ذ. ص 77.



اختلالا عميقا في الهيكل الاجتماعي، تريد نشر جرائم القتل الاخلاقي، وتقويض السلطة الادبية للفرد والاسرة والمجتمع، والى قتل واقتلاع كل المعايير الاخلاقية الثابتة التي تسترشد بها الانسانية لضمان بلوغ الرفا ومعانقة الغاية النبيلة للوجود البشري<sup>(1)</sup>، فالعولمة لا تؤثر في القيم والممارسات السلوكية فحسب، بل تجلب قيما وممارسات سلوكية سلبية الى الدول والمجتمعات التي تستدفعها، فقد امتدت انعكاساتها لتشمل عولمة الجريمة بانواعها والتي كانت من ابرز المستفيدين من العولمة، اذ انتشرت الجرائم الحديثة، والمنظمة والعبارة للحدود وغيرها من الجرائم التي شجعتها العولمة مثل الاتجار بالمخدرات، وغسيل الاموال القدرة التي تشكل اليوم (8٪) من التجارة العالمية، وتهريب السلاح، وجرائم الاختلاس، والفساد الدولي المتعلق بالرشوة للموظفين الرسميين في الدول المتلقية من قبل الشركات وغيرها<sup>(2)</sup>، وهذا كله ما يعترف به صراحة الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في تقريره الموسوم (احوال الجريمة والعدالة الجنائية على نطاق العالم) الذي القاه في مؤتمر الأمم المتحدة العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين، المنعقد في فيينا للعدة من 10-17 نيسان 2000م، اذ يقول ((لقد ادت العولمة الى خلق بيئة مواتية لأشكال جديدة ومتوسعة من الاجرام بفعل الهيكل المتغير في التجارة، والتمويل، والاتصالات، والمعلومات، الذي ادى الى تكوين بيئة لا تنحصر فيها الجريمة ضمن الحدود والمديات الوطنية، بل اصبحت عالمية الطابع))<sup>(3)</sup>، وتتعدى انعكاسات العولمة ما تقدم، لتمتد الى عولمة التجارة بالشعوذة، والروحانيات، والاساطير والعرفان وقارئ الطالع، التي اصبحت بعض الدول تصدر ذلك تحت ستار العولمة، لتمتد ايضا للاتجار بالبشر ولاسيما الاطفال والنساء، بل ان التجارة في النساء والاطفال على النطاق العالمي،

(1) محمد حسين الفلاح، م.س.ذ. ص 101.

(2) محمد فهم درويش، الجريمة وعصر العولمة، القاهرة، مطبعة النسر الذهبي، 2000م، ص 27.

(3) الامم المتحدة: (احوال الجريمة والعدالة الجنائية على نطاق العالم)، تقرير الامين العام امام المؤتمر العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد في فيينا للعدة 10-17 نيسان (ابريل) 2000م، ص 3-4.

أصبحت تشكل المصدر الثالث للأرباح التي تحققها المافيات بعد تجارة المخدرات وتجارة السلاح، فقد أدت العولمة الرأس مالية إلى عولمة الاتجار بالنساء ونتيجة لزيادة الفقر وتعاطف ظاهرة السياحة الجنسية والتوسع في صناعة الجنس العالمية، وتقول التقديرات الأولية أنه يجري كل عام بيع وشراء نحو أربعة ملايين امرأة على صعيد العالم، ويجري بيع ما بين (45) ألفا إلى (50) ألفا منهن في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، وخلال السنوات الثلاثين الماضية، كانت هناك (30) مليون امرأة جرى تداولهن في الأسواق، أي بمعدل مليون امرأة كل عام، وزادت الآن إلى (4) ملايين امرأة بعد أن زاد الفقر في ظل العولمة، وحرية الأسواق، زيادة كبيرة، إذ حدث انخفاض في استهلاك الأسرة، وزيادة الضرائب على الأسر المنخفضة الدخل، بعد أن جرى تخصيص كل الخدمات، وهو ما أدى إلى استبعاد الملايين والقائهم إلى الهامش، ومجموعهم وغالبيتهم من النساء، حيث توجد (700) مليون امرأة فقيرة من بين فقراء العالم<sup>(1)</sup>.

لقد حولت العولمة المرأة إلى سلعة، سواء باستخدامها في الإعلان عن البضائع، أو تسويق الجسد نفسه، فأصبحت لتجارة الجنس مؤسساتها، ومنظماتها، وعصاباتا وسماسرتها المنتشرون في كل أرجاء العالم، كما أصبحت لهذه التجارة خريطة توضح نقاط الامداد الرئيسة، ومناطق وطرق الانتقال، وتقول مصادر كثيرة أن الكيان الصهيوني ضالع في هذه التجارة، حيث يمنع جوازات سفر للنساء اللاتي يستخدمن في هذه المهنة وتسويقهن في بلدان العالم، والنسبة الكبيرة جدا من النساء اللاتي تتاجر فيهن مافيات البغاء، يدرجن تحت عنوان الطفولة، لأنه عادة ما يبدأ استدراج الفتيات الصغيرات إلى هذه المهنة في سن الثانية عشرة، وتؤكد منظمة العمل الدولية أن مجمل ما يتم تحويله من أموال دعارة يتجاوز في بعض الأحيان الميزانيات التي تخصصها بعض الحكومات للتنمية ومع أن النظرة العامة للنساء العاملات في هذه المهنة حتى لو كن مجبرات عليها تتسم

(1) فريدة النقاش، وجه آخر للعولمة: التجارة في البشر، شبكة المعلومات العالمية، الإنترنت، موقع العرب أونلاين 23/5/2002م، ص 1-3.

بالنفور والاحتقار وتعتبرهن مجرمات ساقطات ومسؤولات وحدهن عن المصير الذي المحزون اليه، الا ان الحاجة تبقى ملحة لتسليط الاضواء على هذا الموضوع واخراجه من الكتمان، وملاحقة المجرمين، وحث الحكومات على التصديق على قانون المحكمة الجنائية الدولية التي ترى ان الاغتصاب والاتجار بالنساء هي جرائم ضد الانسانية، والتوقيع ايضا على بروتوكول منع وقمع ومعاقبة الاتجار بالأشخاص وبخاصة النساء والأطفال، الا ان الخلاص من هذه الظاهرة بصورة نهائية يبقى مرتبطا بتغيير النظام الرأسمالي القائم على المنفعة والربح والذي يستبيح التجارة في كل شيء حتى اجساد النساء واعضاء البشر الاحياء اطفالا وكبارا، وتصبح الحاجة ملحة الى تجاوز هذا النظام الذي يشكل مادة العولمة لآخر عادل وانساني<sup>(1)</sup>.

وقد نجحت العولمة في صياغة منظوماتها القيمة السلبية والالاخلاقية في موافيق يتم عولمتها باسم الامم المتحدة وعبر مؤتمرات تعقد تحت علم المنظمة الدولية لفرضها على مختلف الامم والدول والشعوب والحضارات، والمعتقدات والثقافات، ومنها مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والسكان الذي عقد في القاهرة عام 1994م، ومؤتمر بكين للمساواة والتنمية عام 1995م، ومؤتمر السكان والتنمية في اسطنبول عام 1999م ومؤتمر الامم المتحدة للمرأة في نيويورك عام 2000م، وجاءت قرارات تلك المؤتمرات وبخاصة مؤتمري القاهرة وبكين، تدعو الى تغيير نظام الاسرة وثل سلطة الابوين والغاء الميراث والى تحرير المرأة من اسر التقاليد، والقيم الموروثة، التي هي قيم دينية تدعو لها الديانات الموحى بها من المولى عز وجل كافة، ودعت تلك المؤتمرات الى اعطاء المرأة حرية تكوين اسرة لا نمطية (أي اسرة من دون عقد زواج شرعي) والى ممارسة الجنس خارج اطار الاسرة وخارج اطار الزوجية، كما دعت تلك المؤتمرات الى اطلاق حرية الاجهاض، واطلاق الشلوذ الجنسي، ونشر الاباحية الجنسية<sup>(2)</sup>، ورات تلك المؤتمرات ولاسيما مؤتمر القاهرة

(1) فريدة النقاش، م.س.د. ص 3-4.

(2) البروفيسور زكريا بشير امام، اصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، م.س.د. ص 273.

في الوثيقة التي أصدرها في ختام أعماله في ((النشاط الجنسي البشري حقا طبيعيا وإنسانيا عاما من حقوق الجسد، كالعذاء، وغير مقصور على المتزوجين زواجا شرعيا، فهو بنص الوثيقة (حق لجميع الأزواج والأفراد)، سواء كان امرأة أو رجلا أو مراهقا، وينبغي أن تسعى جميع البلدان إلى توفير هذه الحقوق لجميع الأفراد، من جميع الأعمار، في أسرع وقت ممكن، وفي موعد لا يتجاوز عام 2015م))<sup>(1)</sup>، هذا هو نص الوثيقة يستفز العالم لتوفير حقوق الإباحية الجنسية لكل الناشطين جنسيا من كل الأعمار وفي أسرع وقت ممكن، حتى ليظن المرء وهو يقرأ هذا الاستنفار، أن العفة قد غدت التهديد الأخطر للسلام العالمي.<sup>(2)</sup>

ذلكم هو النموذج عولمة قيم التفكك الأسري، والاضلال الجنسي الغريبة التي يراد فرضها على العالم باسم الأمم المتحدة، ولا يخفى على أحد خطورة مثل هذه القيم على مستقبل الجنس البشري، وعلى بقاء الحضارة الإنسانية الراقية، فإن من شأن مثل تلك الدعوات أن تؤدي إلى المحاركة المجتمعات إلى حالات من الفوضى والاضطراب لا يعلم مداها إلا الله تعالى، وبعد تفكيك الأسرة من منظومتها القيمية، نجد أن أخصاص العولمة تمتد إلى استغلال التقدم العلمي ولاسيما في مجالات الهندسة الوراثية إلى ما يتناقض مع كل القيم الأخلاقية من خلال الاستنساخ<sup>(3)</sup>، واختلاط الأنساب في مجال التلقيح

(1) نقلا عن: د. محمد عمار، مستقبلنا بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية، مجلة العروبة، م.س.ذ. ص49.

(2) المصدر نفسه، ص49.

(3) بعد نجاح العلماء في استنساخ الخراف والبقر والغنم والخنزير، أعلنت جماعة تطلق على نفسها كلوندا أنها نجحت في استنساخ إنسان، وادعت بيرجيت بوسليز المديرية العلمية للجماعة في مؤتمر صحفي عقدته في يوم الجمعة 27 كانون الأول 2002م أن العلماء في الجماعة المذكورة قد نجحوا في استنساخ طفلة، ولدت بكامل صحتها، وقد أطلق على الطفلة (التي لم يحدد أو يكشف عن مكان ولادتها أي معلومات عنها أو السيلة التي حملتها سوى أنها أمريكية) اسم (ايف أو حواء)، وأضافت أنها نسخة طبق الأصل عن والدتها سوى فرق واحد هو (31) عاما فرق العمر بين

الصناعي، وزراعة البويضات الملقحة في ارحام النساء، وفي مشاكل تطبيقات نتائج الجينوم البشري، والامحاجات والتجارب التي تجري عليها الآن والتي لا يعرف عنها الإعلام شيئاً والتي قد تؤدي الى نتائج خطيرة قد لا يمكن تداركها وتهدد العالم في حالة عدم السيطرة عليها<sup>(1)</sup>.

ولا يجب ان ننسى علاقة العولمة بالبيئة العالمية، فالتراجع النوعي الخطر للممتلكات الانسانية المشتركة (الهواء والارض والماء) ليس الا نتيجة لهذا الايقاع المجنون الذي يسير عليه استغلال الطبيعة غير المتجددة او المتجددة وفقاً لايقاع طبيعي اقل تسارعا من الاستغلال الانساني لها، والذي يفرضه منطق السوق والتنافس المخدم ونتجت عن ذلك مشاكل وكوارث للجنس البشري كله فتلوث الفضاء في بلد ما من بلدان العالم بالاشعاعات النووية، او ثاني اوكسيد الكاربون او الاوزون او غير ذلك ليس امراً يطله وحده دون البلدان الاخرى، كذلك الامر بالنسبة لكل ما هو مشترك من مياه الانهار، والبحار، والبحيرات، والغابات، والفيروسات والامراض المعدية المتنقلة والطفيليات النباتية، والحيوانات الداجنة المصابة بجنون البقر مثلاً او غيرها، واللافات

الطفلة ووالدتها واكدت ان نسبة نجاح الاستنساخ التي طبقها تبلغ (70/50) وقالت قمنا بعشر عمليات وان هناك اربعة اطفال مستنسخين آخرين جدد، حدد نهاية شهر كانون الثاني 2003م موعداً لولادتهم في هولندا واليابان وغيرها. ويذكر ان المجموعة المذكورة اسست من قبل جماعة دينية عام 1997م تطلق على نفسها راجليانز، وتعتقد هذه الجماعة ان الانسان خلق عن طريق استنساخه من قبل مخلوقات فضائية، وان زعيم الجماعة ويطلق عليه رايل متحدر بشكل مباشر = من هذه المخلوقات وقال رايل في لقاء مع محطة CNN عام 2001م، ان هدف الاستنساخ هو جعل الانسان يعيش الى الابد، واضاف ان استنساخ الاطفال ما هو الا البداية، ومع تقدم الوقت يريد العالم ان يتعلم استنساخ الكبار ومن ثم نقل دماغ المستنسخ، وقد اثار ادعاء الجماعة عاصفة من الاستهجان والرفض في بعض مناطق العالم نظراً لتقاطعها مع طبيعة الخلق البشري، ولما يجعله من مخاطر متعددة الانحماجات. (الباحث)، وجريدة بابل البغدادية، م.س.ذ. وايضا جريدة بابل، العدد(3534) في يوم الاحد 19 كانون الثاني 2003م.

(1) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ. ص70.

للنظر ان الولايات المتحدة الامريكية الملوثة الأكبر للبيئة في العالم والمركز الذي بث اشعة العولمة في كل المعمورة وراهب الدفاع عن البيئة في الوقت نفسه، هي المسؤول الاول عن فشل كل المحاولات الساعية الى مكافحة الاجرام البيئي في العالم، ومن مشكلة تهتم الجنس البشري بأكمله تحولت مسألة البيئة الى جدل بين دول تتهم بعضها بالتلوث، واخرى من الشمال خصوصا تهدد باصدار تشريعات دولية حول التدخل البيئي، تسمح لها بالتدخل في الجنوب بذريعة الدفاع عن البيئة<sup>(1)</sup>.

وبالنتيجة فان العولمة الحالية بكل تطبيقاتها ومؤسساتها وادواتها واساليبها ونتاجاتها هي عولمة الظلم، وعولمة قمع الحقوق الانسانية على الارض، انها عولمة بدون وجه انساني ذات قيم مادية تركز على الارباح، انها تجعل حياة البشر اقل امنا حيث ان انتشار التهديدات العولمية لرفاه الانسان تفوق سرعة التدابير التي تتخذ للتصدي لها<sup>(2)</sup>، لذلك فقد ظهر خلال السنوات الاخيرة توجه فكري عالمي جديد يتحفظ على سياسات العولمة والليبرالية الجديدة، ويدعو الى مقاومتها ويؤكد على ضرورة اعادة الاعتبار لدور الدولة في عملية التنمية لدفع الغبن عن الفقراء ومحدودي الدخل الذين كانوا الاكثر تضررا من سياسات العولمة المتوحشة.

(1) د. بركات محمد مراد ظاهرة العولمة، رؤية نقدية، م. ص. ذ. ص 113-114.

(2) د. حميد الجميلي، العولمة واشكالية تحقيق التنمية البشرية المستدامة، في كتاب دراسات في التنمية البشرية المستدامة في الوطن العربي، بغداد، بيت الحكمة، 2001م، ص 198.

## الختام

بعد الانتهاء من فصول هذا البحث، توصل الباحث الى عدة استنتاجات يمكن اجمالها بالآتي:

1- ان العملة ظاهرة تاريخية قديمة متجددة، اذ يرى البعض انها كانت سائدة منذ العصور القديمة والوسطى، في حين يرجع البعض الآخر بدايتها الى عصر النهضة الاربوية الحديثة والاكتشافات الجغرافية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، أي منذ اكتشاف الممرات البحرية والعالم الجديد التي وفرت للنموذج الاربوي آنذاك ان يمتد الى مساحات شاسعة من الكرة الارضية، ثم لتمر العملة بمراحل متعددة لتتحول الى عملة استعمارية جديدة مع مطلع العقد الاخير من القرن العشرين.

2- بدأ الترويج لمفهوم العملة في الولايات المتحدة الامريكية منذ ثمانينات القرن الماضي، ثم ليبرز بشكل جلي ويسجل حضورا واضحا في الفكر العالمي المعاصر مع مطلع تسعينات القرن الماضي نتيجة تطورات مكانية وزمانية عديدة شهدتها الحياة المعاصرة تشمل في جانبها السياسي، انهيار سور برلين ونهاية الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي بزعامة الاتحاد السوفيتي السابق، والغربي الرأسمالي بزعامة الولايات المتحدة الامريكية زعيمة المعسكر الغربي الرأسمالي، وتفكك الاتحاد السوفيتي السابق والحرب على العراق عام 1991م وما ترافق مع هذا من اعلان نهاية النظام الدولي السابق والتبشير لنظام دولي جديد يستند الى احادية القطبية، فضلا عن تنامي الاتجاه نحو الاخذ بالانموذج الديمقراطي الليبرالي وتنامي دور المجتمع المدني في الحياة السياسية والاجتماعية، في حين تتمثل التحولات والتطورات الاقتصادية بسيادة قوى السوق عالميا التي تستند الى طروحات الليبرالية الجديدة، وتنامي دور الشركات المتعدية الجنسيات والمنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية والتكتلات الاقليمية الاقتصادية في المشهد الاقتصادي العالمي، وتتمثل التحولات والتطورات التكنولوجية التي اسهمت في تعزيز الاتجاه نحو

العولمة بالتطورات التكنولوجية الهائلة التي شهدتها الحياة المعاصرة في ميادين الاتصالات والمعلومات التي افرزت ظهور شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).  
 3- تبين وانقسام الآراء حول العولمة ومضامينها ومدلولات مفاهيمها، تبعا للمعتقد الايدلوجي ومناطق التركيز والاهتمام لكل باحث سواء في الدول المتقدمة او النامية، فالبعض يشر ويدرج للعولمة ويرى فيها تطور حتمي يحمل الكثير من الفرص، في حين يرى فيها البعض الآخر ولاسيما في الدول النامية عقيدة رأسمالية متوحشة ومرحلة استعمارية جديدة هدفها الاقصاء والتهميش وبالتالي فهي استعمار جديد بصيغ جديدة يستهدف الهيمنة والسيطرة على مقدرات العالم.  
 3- على الرغم من ان ظاهرة العولمة ما زالت في طور السيولة والتكوين والتشكل الا انها افرزت من خلال تطبيقاتها العملية مخاطر وتحديات عديدة وجديدة.

4- تطوي العولمة على أبعاد وانعكاسات عديدة في شتى المجالات:

أ- الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية: اذ تهدف الى تسييد قيم السوق في مجالات الاتصال والإعلام والمعلومات، بهدف رسم صياغة جديدة للعالم على المستويات المذكورة بما يعزز الهيمنة الثقافية التي تقوم على غزو النفوس وكسب العقول وتأطير اذواق الناس ووعيهم ومداركهم بالافكار والقيم والمعتقدات التي تبث عبر وسائل البث الفضائي المباشر ووكالات الانباء العالمية الكبرى والخبرية والمصورة والصحف الدولية الكبرى وشبكات المعلوماتية، فضلا عن الاحتكارات الإعلامية والاتصالية الكبرى التي تخضع لهيمنة الدول المتقدمة وما تفرزه من انعكاسات في هذا الجانب.

ب- الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية: وتتمثل في محاولة فرض نظام واحد تنضوي تحته مختلف بلدان العالم يستند الى تحرير التبادلات التجارية ورفع القواعد احمائية ورفع القيود عن حركة تدفق رأس المال الاجني على الصعيد الكوني وتبني سياسات المنظمات الاقتصادية والمالية العالمية كمؤسستي بريتون وودز ومنظمة التجارة العالمية وغيرها، فضلا عن تنامي الدور المهيمن



للشركات المتعدية الجنسيات والتكتلات الاقليمية الاقتصادية الكبرى في  
المشهد الاقتصادي العالمي.

ج- الأبعاد والانعماسات الثقافية: وتتمثل بمحاولات طمس الهوية الوطنية  
والحضارية للأمم والشعوب، وغمارة التنوع الثقافي والسعي للهيمنة  
على الثقافات الاخرى بمحاولة فرض ما يسمى بالثقافة العالمية الجديدة (ثقافة  
العملة) التي تمثل الثقافة الشعبية الامريكية والتي تسعى الى تكريس وعيا  
تسطيحيا يؤدي الى الاغتراب والانقطاع عن الاصول والجذور، والعيش  
بهوس الاستهلاكية والنجومية الزائفة. فضلا عن سعيها الى هيمنة اللغة  
الانكليزية على حساب اللغات الاخرى.

د- الأبعاد والانعماسات السياسية: وتتمثل بانتهاك سيادة الدولة وتهميشها  
وتقويض سلطاتها على حدودها واراضها وشعبها لصالح قوى فاعلة في الحياة  
السياسية المعاصرة، وخضوعها لهيمنة القوى المسيطرة في النظام الدولي الى  
جانب اثاره النزاعات العرقية والطائفية والدينية وتصدير الارهاب والتدخل  
في الشؤون الداخلية للدول بدعوى زائفة بما يتيح السيطرة على هذه الدول  
لتعزيز عملية الهيمنة التي تسعى الولايات المتحدة الامريكية الى فرضها على  
العالم.

هـ- الأبعاد والانعماسات الاجتماعية: وتتمثل في اتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء  
سواء بين الدول او في المجتمع نفسه، وتزايد معدلات البطالة وتفاقم معدلات  
الفقر على الصعيد العالمي نتيجة السياسات التي تنتهجها العملة ومؤسساتها  
فضلا عن اسهامها في تآكل المكاسب والخدمات الاجتماعية التي كانت تحظى

بها المجتمعات، الى جانب العمل على تمزيق النسيج الاجتماعي ومحاولة احلال قيم اجتماعية جديدة تقوم على الاباحية والرذيلة، فضلا عن اسهامها في تصاعد معدلات الجريمة العابرة للحدود التي وصلت الى الاتجار بالبشر ولاسيما النساء والاطفال وصولا الى إلحاقها اشد الاضرار بالبيئة من خلال الاستغلال البشع للموارد الطبيعية وعدم الاهتمام بتوفير البدائل ووسائل حماية البيئة وتلويث الهواء والماء.

## المصادر والمراجع

### أولاً: الكتب العربية:

- أبو أصيبع، صالح خليل. تحديات الإعلام العربي، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م.
- أبو زيد، فاروق محمد. مقدمة في علم الصحافة، القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 1999م.
- أبو صقر، كامل. العملة التجارية والإدارية والقانونية، رؤية إسلامية جديدة، بيروت: دار مكتبة الهلال للطباعة والنشر، 2000م.
- أبو عرجة، تيسير. الإعلام العربي، تحديات الحاضر والمستقبل، ط3، عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2000م.
- أبو مغلي، وائل وآخرون. مقدمة إلى الإنترنت، عمان: دار المسيرة، 2000م.
- أشقي، فارس. الإعلام العالمي، مؤسساته، طريقة عمله، وقضاياها، بيروت: دار امواج للطباعة والتوزيع، 1996م.
- إمام، زكريا بشير. أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، عمان: روافع مجدلاوي، 2000م.
- \_\_\_\_\_ في مواجهة العملة، عمان: روافع مجدلاوي، 2000م.
- الباسطي، رؤوف. رأي من فعل، تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، 1998م.
- بركات، حلیم. المجتمع العربي في القرن العشرين، بحث في تغير الأحوال والعلاقات، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- بسيوني، عبد الحميد. دليل استخدام شبكة الإنترنت، القاهرة: مكتبة ابن سينا، 1996م.
- البكري، أياد شاكر. عام 2000م حرب المحطات الفضائية، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م.

- بهاء الدين، حسين كامل. الوطنية في عالم بلا هوية، تحديات العولمة، القاهرة: دار المعارف، 2000م.
- بر عشة، محمد. العرب والمستقبل في الصراع الدولي، القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، 2000م.
- ألبياتي، صبري مصطفى. العروبة بين هوية الاسلام ومستلزمات الانبعاث، عمان: المؤسسة العربية الدولية للنشر والتوزيع، 2001م.
- الجمال، راسم محمد. الاتصال والإعلام في الوطن العربي، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- الجميل، سيار. العولمة والمستقبل، عمان: الاهلية للنشر والتوزيع، 2000م.
- الجوهري، محمد الجوهري حمد. العولمة والثقافة الاسلامية، القاهرة: دار الامين للنشر والتوزيع، 2000م.
- حجازي، احمد مجدي. الثقافة العربية في زمن العولمة، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، 2001م.
- الحديشي، مؤيد عبد الجبار. العولمة الإعلامية، عمان: الاهلية للنشر والتوزيع، 2002م.
- حرب، علي. حديث النهايات، فتوحات العولمة ومآزق الهوية، الدار البيضاء، بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000م.
- الحمش، منير. العولمة ليست الخيار الوحيد، دمشق: الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م.
- حنفي، حسن. ما العولمة؟ دمشق: دار الفكر، 1999م.
- خريسان، باسم علي. العولمة والتحديات الثقافية، بيروت: دار الفكر العربي، 2001م.
- خضور، رسلان و سمير ابراهيم حسن. مستقبل العولمة، بلا دار نشر، المركز العربي للدراسات الاستراتيجية (قضايا راهنة)، السنة الثانية، العدد (7)، عموز (يوليو)، 1998م.

- خلوصي، ناطق. الإنترنت شبكة معلومات العالم، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة الموسوعة الصغيرة، العدد (425)، 1999م.
- خيرى، سعاد. وحدة وصراع التقيضين، عولمة الرأسمال والعولمة الانسانية، بيروت: دار الكنوز الادبية، 2000م.
- درويش، محمد فهيم. الجريمة وعصر العولمة، القاهرة: مطبعة النسر الذهبي، 2000م.
- الدنانى، عبدالملك. الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، صنعاء: مركز عبادي للدراسات والنشر، 2000م.
- رسول، رسول محمد. الغرب والاسلام، قراءات في رؤى ما بعد الاستشراق، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2001م.
- زلوم، عبدالحى يحيى، نذر العولمة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1999م.
- السعدون، حميد محمد. العولمة وقضايانا، عمان: دار وائل للنشر، 2000م.
- شاهين، بهاء. شبكة الإنترنت، القاهرة: العربية لعلوم الحاسب كمبيوساينس، 2000م.
- طاقة، محمد. العولمة الاقتصادية، بغداد: الدار العربية، 2001م.
- عارف محمد. تأثير تكنولوجيا الفضاء والكمبيوتر على اجهزة الإعلام العربية، ابو ظبي: مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، سلسلة محاضرات الامارات، العدد/ 14، 1997م.
- عباس، بشار. ثورة المعرفة والتكنولوجيا، التعليم بوابة مجتمع المعلومات، دمشق: دار الفكر، 2001م.
- عبدالرحمن، اسامة. النفط والقبيلة والعولمة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2000م.
- عبدالرحمن، عواطف. الإعلام العربي وقضايا العولمة، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 1999م.
- عبدالملك، احمد. فضائيات، عمان، دار مجدلاوي، 2000م.

- قضايا اعلامية، عمان: دار مجدلاوي، 1999م.
- علم الدين، محمود محمد تيمور عبدالحسيب. الحاسبات الالكترونية وتكنولوجيا الاتصال، القاهرة، دار الشروق، 1997م.
- علي، نبيل. الثقافة العربية وعصر المعلومات، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، العدد(265)، 2001م.
- العيسوي، ابراهيم، الجات واخواتها، النظام الجديد للتجارة العالمية ومستقبل التنمية العربية، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1995م.
- الفلاح، محمد حسين. سلام اخطر من الحرب، خطاب العولمة، بغداد: المغرب للطباعة والتصميم، 2001م.
- فلحوط، صابر و د. محمد البخاري. العولمة والتبادل الاعلامي الدولي، دمشق: دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، 1999م.
- قبرصي، عاطف عبدالله. التنمية البشرية المستدامة في ظل العولمة، التحدي العربي، نيويورك: سلسلة التنمية البشرية رقم (10)، 2000م.
- قبضايا، صلاح، تحرير واخراج الصحف، القاهرة: المكتب المصري الحديث، 1985م.
- قطامش، حسن. عولمة ام امركة، القاهرة: مكتبة الطيب، 1999م.
- القليبي، الشاذلي. امة تواجه عصراً جديداً، تونس' دار البستان للنشر، 2000م.
- قنديلجي، عامر ابراهيم وآخرون، مصادر المعلومات من عصر المخطوطات الى عصر الإنترنت، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000م.
- كامل، ثامر. الدولة في الوطن العربي على ابواب الالفية الثالثة، بغداد: بيت الحكمة، 2001م.
- اللبناني، شريف درويش. تكنولوجيا الاتصال، المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2000م.
- المجذوب، اسامة. العولمة والاقليمية، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2000م.

- محفوظ محمد. الحضور والثقافة، المثقف العربي وتحديات العولمة، الدار البيضاء- بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000م.
- مراد، بركات محمد. ظاهرة العولمة رؤية نقدية، الدوحة: سلسلة كتاب الامة، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، العدد(86)، السنة (21)، 2002م.
- المسافر، عمود خالد. العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتداعي على الجنوب، بغداد: بيت الحكمة، 2002م.
- المسفر، محمد صالح. العرب والغرب والعولمة، الدوحة: منشورات جامعة قطر، 1999م.
- معروض، محمد و بركات عبدالعزيز، الخبر الاذاعي والتلفزيوني، القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2000م.
- مكايوي. تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، ط2، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1997م.
- \_\_\_\_\_ حسن عماد و ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1998م.
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القنوات الفضائية في خدمة الثقافة العربية الاسلامية، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1998م.
- الناصري، سلام خطاب. الإعلام والسياسة الخارجية الامريكية، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2000م.
- الهاشمي، مجد هاشم. الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2001م.
- \_\_\_\_\_ الإعلام الكوني لتكنولوجيا المستقبل، عمان: دار المستقبل للنشر والتوزيع، 2001م.
- البحيوي، يحيى. العولمة اية عولمة، الدار البيضاء-بيروت: افريقيا الشرق، 1999م.

- \_\_\_\_\_ . في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، 2002م.
- ثانيها: الكتب المترجمة:**
- برينسكي، زبغينو. رقعة الشطرنج الكبرى، ترجمة امل الشرقي، عمان الاهلية للنشر والتوزيع، 1999م.
- بك، اولديش. ما هي العولمة، ترجمة ابو العيد دودو، كولونيا: منشورات الجمل، 1999م.
- بينابون، ادريانو. العولمة نقيض التنمية، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، مراجعة د. عماد عبداللطيف سالم، بغداد: بيت الحكمة، 2002م.
- تشموسكي، نعموم. سنة 5.1 الغزو مستمر، ترجمة مي النبهان، دمشق: دار المتدى للثقافة والنشر، ط4، 1999م.
- تيلور، بيتر كولن فلنت. الدولة القومية المحلية. ترجمة، عبدالسلام رضوان، د. اسحق عبيد، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، 2002م.
- روبسون، رونالد. النظرية الاجتماعية والثقافة الكويتية، ترجمة احمد محمود و نور أمين، القاهرة: المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، 1998م.
- شوسودوفسكي، ميشيل، عولمة الفقر، تأثير اصلاحات صندوق النقد والبنك الدوليين، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، بغداد، بيت الحكمة، 2001م،
- فريدمان، توماس. السيارة ليكساس وشجرة الزيتون، محاولة لفهم العولمة، ترجمة ليلى زيدان، مراجعة فايضة حكيم، القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع.
- لويس، صامويل، ي، أقليات في خطر، ترجمة: مجدي عبد الحكيم، القاهرة، مكتبة مدهولي، 1995م.
- مارتين، هانس بيتر و هارالد شومان. فسخ العولمة، الاعتداء على الديمقراطية والرفاهية، ترجمة د. عدنان عباس علي، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، 1998م.



— هنتجتون، صامويل، صدام الحضارات، إعادة صنع النظام العالمي، ترجمة طلعت الشايب، القاهرة (بلا دار نشر)، 1998م

### ثالثاً: البحوث العربية والمترجمة:

— إبراهيم، حسنين توفيق. العولمة: الأبعاد والانعكاسات السياسية، رؤية أولية من منظور علم السياسة، الكويت: مجلة عالم الفكر، المجلد (28)، العدد (2)، (أكتوبر-ديسمبر)، 1999م.

— أبرش، إبراهيم. حدود النظام وأزمة الشرعية في النظام الدولي الجديد، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.

— أحمد، حسن الحاج علي. حرب أفغانستان: التحول من الجيوستراتيجي إلى الجيوثقافي، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد، 2002م.

— الأحمد، مالك بن إبراهيم. العولمة في الإعلام، لندن: مجلة البيان، العدد (148)، (مارس-أبريل) 2000م.

— أحمد، محمد سيد. بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها وحدة الدراسات بدار الخليج للطباعة والنشر، في كتاب، الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.

— الأسد، ناصر الدين. الثقافة العربية بين العولمة والعالمية، عمان: منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، 2000م.

— الأطرش، محمد. حول الازمة الاقتصادية الدولية الراهنة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.

— أمين، جلال. العولمة والدولة، في كتاب العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.

— أمين، سمير. (بعد حرب الخليج)، الهيمنة الأمريكية إلى أين، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.

- باستيان لويز. التكنولوجيا الجديدة في خدمة الثقافة، باريس: مجلة لابل - فرنسا، النسخة العربية، العدد 41 (أكتوبر)، 2000م.
- بترونيا، شارة. العملة، ملاحظات حول التغيرات التي طرأت في ميادين الفنون والثقافة في نهاية القرن العشرين، ترجمة إبراهيم يحيى الشهابي، دمشق، مجلة الفكر السياسي، العدد الرابع والخامس، 1998-1999م.
- البكري، أياد شاكرو. محطة البي بي سي الفضائية البريطانية، بنغازي، مجلة البحوث الإعلامية، العدد 19-20، السنة السابعة، 2000م.
- بو علي، نصير. البث التلفزيوني المباشر والحضارة القادمة، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (4) لسنة 2000م.
- البياتي، هلا عبود. الإنترنت والوطن العربي، بغداد: مجلة دراسات وبحوث الوطن العربي، العدد (8-9)، 2000م.
- البياتي، ياس خضير. الفضائيات: الثقافة الوافدة وسلطة الصورة، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (267)، 2001م.
- ييوضون، احمد. معالم الثقافة المعولة بعد 11 ايلول-سبتمبر، 2001م، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد، 2002م.
- الجابري، محمد عابد. العملة والهوية: عشر اطروحات، في كتاب، العرب والعملة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- الجحروان، سيف علي. تعقيب حول بحث جاسم المناعي (المشهد الاقتصادي العالمي 2000م)، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- جلال، محمد نعمان. العملة بين الخصائص القومية والمقتضيات الدولية، القاهرة: مجلة السياسة الدولية، العدد (145)، تموز (يوليو) 2001م.
- الجميلي، حميد. آليات الهيمنة والاحتكار الجديدة، الاستراتيجيات والاهداف، في كتاب من اجل عالم عادل وتقدم دائم، بغداد: بيت الحكمة، 2000م.

- العولمة وأشكالية تحقيق التنمية البيئية المستدامة، في كتاب دراسات في التنمية البشرية المستدامة في الوطن العربي، بغداد: بيت الحكمة، 2001م.
- الحديشي، عباس غالي. صندوق النقد الدولي أداة لصناعة التبعية والميمنة، عمان، مجلة المجلة الثقافية، العدد (51) أيلول-كانون الأول، 2000م.
- الحسن، احسان محمد، القيم الأصلية ودورها في مواجهة الأخطار الاجتماعية للعولمة، مجلة الأجيال، بغداد، نقابة المعلمين، نيسان 2002م.
- حسين، عادل. الاستقلال الوطني والقومي من منظور المشروع الحضاري، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (269)، تموز، 2001م.
- الحمد، تركي بحثا عن تعريف العولمة، بيروت: مجلة ابواب، العدد 28، 2001م.
- الدولة والسيادة في عصر العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، الكويت: منشورات العربي، 2002م.
- حنفي، حسن. العولمة بين الحقيقة والوهم، في كتاب العولمة، دمشق، دار الفكر، 1999م.
- الغرب وازمة البحث عن عدو، في كتاب الاسلام والغرب (صراع في زمن العولمة)، الكويت، منشورات العربي، 2002م.
- خلوصي، ناطق. التلفزيون والعولمة، عمان: مجلة المجلة الثقافية، العدد المزدوج (54-55)، حزيران، 2001م، آذار، 2002م.
- الدجاني، احمد صدقي. ضمن مناقشات ندوة العرب والعولمة في كتاب العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- دجاني، نبيل. اجهزة الإعلام الغربية وموضوع الارهاب، بحث مقدم الى ندوة الارهاب ووسائل الإعلام التي عقدت في دمشق للفترة من 23-24 تشرين الأول، 2002م.
- الدرة، عبد الباري. العولمة وإدارة التعدد الحضاري والثقافي في العالم وحماية الهوية العربية الاسلامية، في كتاب العولمة والهوية، عمان: منشورات جامعة فيلادلفيا، 1999م.

- دراج، مروان. الشركات المتعددة الجنسية قاطرة العملة، ابو ظبي: مجلة اخبار النفط والصناعة، العدد 382، تموز، 2002م.
- الدليمي، عبدالرزاق محمد. الإعلام والعملة، بغداد: مجلة الاجيال، العدد الاول، نيسان، 2002م.
- ذياب، محمد. عملة الاقتصاد، الكويت: مجلة العربي، العدد (494)، يناير (كانون الثاني)، 2000م.
- ذياب، مها. تهديدات العملة للوطن العربي، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (276)، شباط، 2002م.
- ذياب، محمد. عملة الاقتصاد، في كتاب الاسلام والغرب، الكويت: سلسلة كتاب العربي، مجلة العربي، 2002م.
- الروز، حسن مظفر. العملة والامن الوطني للمعلوماتي، بغداد: مجلة دراسات سياسية، العدد (8)، السنة الرابعة، شتاء 2002م.
- روجيه، ستيفاني. مجتمع المعلومات للجميع، باريس: مجلة لابل فرنسا، العدد (41)، (اكتوبر)، 2000م.
- زكي، محوى. منظمة التجارة العالمية ومعايير العمل الدولية في ظل عملة الاقتصاد الدولي، ابو ظبي: مجلة اخبار النفط والصناعة، العدد (355)، السنة (31)، نيسان، 2000م.
- الزيدة، تقي عبدالرسول. العرب والعملة، المنامة: مجلة البحرين الثقافية، السنة السابعة، تشرين الاول (اكتوبر)، 2000م.
- سالم بول، الولايات المتحدة والعملة: معالم الهيمنة في مطلع القرن الحادي والعشرين، في كتاب العرب والعملة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م
- السامرائي، هناء عبدالغفار. هل يهدد المؤتمر الوزاري لمنظمة التجارة العالمية لخلق توازن في المصالح، بغداد: مجلة بيت الحكمة، السنة الخامسة، العدد (23) شباط، 2002م.

- سلامة، غسان. نقد الفكرة العربية من موقع التمسك بها، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد(275)، كانون الثاني 2002م.
- سيموني، إيفلين. مجتمع المعلومات سيكون كما يصنعه مواطن التوجيه الالكتروني، باريس، مجلة لابل فرنسا، العدد(41)، (أكتوبر)، 2000م.
- الشاهدي، مزاحم علاوي. العولمة والهوية الثقافية، أساليب اختراق العقل العربي في المؤسسات الأكاديمية، بغداد: مجلة الموقف الثقافي، العدد(38) (آذار-نيسان)، 2002م.
- شكارا، أحمد عبدالرزاق. الفكر الاستراتيجي الأمريكي والشرق الأوسط في النظام الدولي الجديد، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- شومان، محمد. عولمة الإعلام ومستقبل النظام الإعلامي العربي، الكويت: مجلة عالم الفكر، المجلد (28)، العدد(2)، (أكتوبر- ديسمبر)، 1999م.
- صالح، غام محمد. الرؤية القومية في مواجهة التحديات، بغداد: مجلة دراسات اجتماعية، العدد(8)، 2000م.
- صالح، مظهر محمد. تحليل المضامين التخطيط السراتيجي الأمريكي للقرن 21، العولمة والأمن القومي، بغداد: بيت الحكمة، العدد24، نيسان، 2002م.
- ضمد، جليل شيحان. تحديات التنمية الاقتصادية في ظل العولمة، عمان: مجلة المجلة الثقافية، العدد المزدوج (54-55)، 2001م، آذار (مارس)، 2002م.
- طرايشي، جورج. العولمة وانعكاساتها على الثقافة العربية، المنامة: مجلة البحرين الثقافية، السنة السابعة، تشرين الاول (أكتوبر)، 2000م.
- عبدالدايم. عولمة الرأسمالية ورأسمالية العولمة، لندن: مجلة البيان، العدد (59) شباط (فبراير) 2001م.
- عبدالرحمن، حمدي. اثر العولمة على التضامن والتكامل في الوطن العربي، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، عمان: مركز دراسات الشرق الأوسط، 2001م.
- عبدالله، اسماعيل صبري. التنمية المستقبلية من منظور المشروع الحضاري، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد(269)، تموز، 2001م.
- عبدالله، محمد عبدالحالقي. العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، الكويت، مجلة عالم الفكر، المجلد(28)، العدد(2) (أكتوبر-ديسمبر)، 1999م.
- ..... عولمة السياسة والعولمة السياسية، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (2781)، نيسان، 2002م.
- عبدالمعطي، طه. في زمن العولمة: هل يملك العرب رؤية استراتيجية في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، الكويت: منشورات العربي، 2002م.

- عبدالفضيل، محمود. المنتدى الاقتصادي العربي 2000م، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- عبد الوهاب، كامل خورشيد، مجلة دراسات اجتماعية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 6 السنة الثانية، 2002م.
- عبيد، نايف علي. القرية الكونية: واقع ام خيال، بيروت، مجلة المستقبل العربي، العدد 26، 2000م.
- العزاوي، لقاء مكي. تكنولوجيا الاتصال وظاهرة العولمة، التطور من اجل الهيمنة، بغداد، مجلة الاجيال، العدد الاول، نيسان 2002م.
- العزاوي، مظفر مندوب. تحديات عولمة الإعلام وسبل المواجهة، بغداد: مجلة الاجيال، نقابة المعلمين، العدد الأول، نيسان، 2002م.
- عزيز، طارق. احداث 11 ايلول، ما الذي تغير، وما الذي لم يتغير؟ بغداد: مجلة دراسات سياسية، العدد، 2000م.
- عساف، نزار ذياب. التكامل الاقتصادي العربي في عصر العولمة، مشكلات الواقع وتحديات المستقبل، بغداد: مجلة دراسات اقتصادية، السنة الرابعة، العدد الاول، شتاء 2002م.
- العسكري، سليمان ابراهيم. اعلام العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، الكويت، منشورات العربي، 2002م.
- عصفور، جابر. تعقيب على بحث السيد ياسين (المشهد الفكري والثقافي العالمي، 2000م) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- العلوان، عبدالصاحب. قضايا التكامل الاقتصادي العربي والامن الغذائي، التطورات والتحديات وآفاق المستقبل، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (267)، ايار، 2001م.
- علي، لطيف. اتصالات فضائية لقرن جديد، الكويت: مجلة العربي، العدد (495)، شباط (فبراير)، 2000م.
- علي، نبيل. ثورة المعلومات التقنية (التكنولوجية)، في كتاب العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- حمادة، محمد. مستقبلنا بين العالمية الاسلامية والعولمة الغربية، البحرين: مجلة العروبة، العدد (15)، آب (اغسطس)، 2000م.

- عمر، احمد مصطفى. اعلام العولمة وتأثيره في المستهلك، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد(256)، حزيران، 2000م.
- الغريسي، بدر مجذاب عناد. العولمة اسلوب الهيمنة الامبريالية وتكريس تبعية الاقتصادات النامية، بغداد: مجلة دراسات دولية، العدد(13)، تموز، 2001م. العدد الاول، نيسان، 2002م.
- فالوز، جيمس. اوهام الإنترنت، بيروت: مجلة ابواب، العدد(228)، ربيع 2001م.
- فولتون، دومينيك. مجتمع الإنترنت والوعود الزائفة، القاهرة: مجلة الدراسات الإعلامية، العدد(69)، (يوليوسبتمبر)، 1999م.
- القرني. دور الإعلام في بلورة اتجاهات التغيير في قواعد السياسة الدولية في عصر العولمة، في كتاب، انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، عمان: مركز دراسات الشرق الاوسط، 2001م.
- قنان، جمال. نظام عالمي جديد أم سيطرة استعمارية جديدة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- كازانوف، بايلو جوازنا. نظرية غابة اللاكادون الاستوائية ضد الليبرالية الجديدة، في كتاب صراع الحضارات ام حوار الثقافات، القاهرة: مطبوعات التضامن، 1997م.
- كلو، صباح محمد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وانعكاساتها على المؤسسات الإعلامية، صنعاء: مجلة متابعات اعلامية، العدد(65) (يناير-ابريل)، 2000م.
- الكواري، علي خليفة. تعقيب على بحث جاسم المناعي (المشهد الاقتصادي العالمي، 2000م)، ضمن بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها الندوة الفكرية التي طبعها وحدة الدراسات بدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- لعياضي، نصر الدين. اشكاليات في عصر العولمة، الشارقة: مجلة الرافد، العدد(58)، 2002م.
- مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، بغداد: مجلة بيت الحكمة، العدد 21، السنة الرابعة، 2001م.
- مجدلاني، احمد. الوطن العربي والتكتلات الاقتصادية في عصر العولمة في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، عمان: مركز دراسات الشرق الاوسط، 2002م.
- محمد، عادل عبدالجواد. اجرام الإنترنت، الرياض: مجلة الامن والحياة، العدد(221)، (ديسمبر) 2000م، (يناير)، 2001م.

- مراد، بركات محمد. العولمة والثقافة: هواجس وآمال، عمان: مجلة المجلة الثقافية، العدد المزدوج (54-55)، حزيران، 2001م، آذار، 2002م.
- مرعي، محمد. بحث في الاشكال الاذاعية المتقدمة على الصعيد الدولي، تونس: اتحاد الاذاعات العربية، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية، العدد 45، 2000م.
- مسلم، ظاهر عبد. المشهد الاتصالي الراهن: اشكاليات الوعي المأزوم ومحولات الذات والآخر، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (2)، 2002م.
- مصطفى، هالة. العولمة ودور جديد للدولة، القاهرة: مجلة السياسة الدولية، العدد (134)، 1998م.
- المصمودي، آثار اتفاقية الغات على الانتاج السمعي والمرئي في البلدان العربية، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (3)، 1998م.
- الملا، تغريد راشد. ميثاق العمل الصحفي في النظام الرأسمالي، في كتاب، دراسات اعلامية، ج3، القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2000م.
- النجار، باقر، العرب والعولمة: المخاوف والتحديات، مجلة أبواب، العدد / 28، 2001م.
- نصير، ابو علي. صورة الآخر، الأبعاد والانعكاسات الثقافية، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (4)، 2001م.
- هويدي، أمين. مفهوم استخدام القوة في ظل النظام العالمي الجديد، في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، الكويت: منشورات العربي، 2002م.
- الهقي، هادي نعمان. الثقافة العربية امام تحديات الفضائيات الوافدة، في كتاب العولمة والهوية، عمان: منشورات جامعة فيلادلفيا، 1999م.
- هيكل، محمد حسين. العرب على اعتاب القرن الواحد والعشرين، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- الوالي، عبد الجليل كاظم. جدلية العولمة بين الاختيار والرفض، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (275)، كانون الثاني، 2002م.
- وولتون، دومينيك، فيليب كيو. الإنترنت هل يعتبر فرصة سالحة لكوكب الارض، باريس: مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، العدد (38)، كانون الثاني 2000م.
- وولف، مارتن. ولكن لماذا هذه الكره للاسواق، في كتاب العرب والغرب والعولمة، قطر: منشورات جامعة قطر، 1999م.



- الياسين، ضاري رشيد. العودة، مضامينها السياسية والاقتصادية والثقافية، بغداد: مجلة دراسات دولية، العدد(10)، نيسان، 2001م.

- ياسين، سعد غالب. المعلوماتية وإدارة المعرفة، رؤية استراتيجية عربية، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد(260)، تشرين الاول، 2000م.

#### رابعاً: الرسائل والاطاريح الجامعية:

##### أ- الرسائل:

- محمود، بلسم شاكر. البث الفضائي الوافد وتأثيره على الامن القومي العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد القائده المؤسس للدراسات القومية والاشتراكية، الجامعة المستنصرية، 2000م.

- خلف، عماد عراك. اتجاهات الاتصال الدولي الفضائي، مركز MBC نموذجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.

- سعيد، محمد وديع. البث الفضائي الوافد الى اليمن وعادات تعرض طلبة الجامعة له، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1998م.

- المزروعى، مثنى خلف شعبان. التأثيرات الجيولوتيكية للعودة على الوطن العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2002م.

##### ب- الاطاريح:

- الطيب، مولود زايد. العودة والتماسك المجتمعي في الوطن العربي، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.

- الفرطوسي، عباس جاور الكطامي. الإعلام الدولي وعلاقته بالنظم الاقليمية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.

- الكعبي، رحيم مزيد علي. القيم الاخبارية في قناة الجزيرة، اطروحة دكتوراه منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.

#### خامساً: الوثائق والملفات والتقارير:

- تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية في واشنطن، تحديات قرن العودة، تقرير عن مشروع العودة والامن القومي، بغداد، مجلة بيت الحكمة، العدد(24)، آذار 2002م.

- التقرير الاستراتيجي العربي لعام 1999م، القاهرة: مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، 2000م.

- الامم المتحدة: (احوال الجريمة والعدالة الجنائية على نطاق العالم)، تقرير الامين العام امام المؤتمر العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد في فيينا للمدة من 10-17 نيسان (ابريل)، 2000م.

## سادساً: الصحف والمجلات:

- صحيفة الاتحاد الاماراتية، العدد 9265 في 17 تشرين الثاني (نوفمبر)، 2000م، القسم الاقتصادي.

- جريدة العراق البغدادية، العدد (7580) في يوم الاحد 21 نيسان، 2002م.

- مجلة ستلايت، العدد 438، 2002م.

- \_\_\_\_\_، 389، 2001م.

- مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، جمعية الصحف الفرنسية، العدد 38، كانون الثاني، 2000م.

- جريدة بابل (البغدادية)، العدد 3515، السبت 28 كانون الاول، 2002م.

- \_\_\_\_\_ العدد (3534) في يوم الاحد 19 كانون الثاني، 2003م.

- جريدة الإعلام الاسبوعية، العدد 198 في 9 كانون الثاني 2002م.

## سابعاً - الشبكة العنكبوتية (الإنترنت):

- عبدالكريم، عمرو. مفهوم العولمة، شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)، موقع اسلام أون لاين، بتاريخ 24 / 2 / 2001م.

- \_\_\_\_\_، 16 / 3 / 2002م.

- النقاش، فريدة. وجه آخر للعولمة: التجارة في الشر، شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)، موقع العرب أون لاين، 23 / 5 / 2002م.

## تاسعاً: المصادر الاجنبية:

- Eirce, Margolis, "Russia chechhmated its New friend" k3/12/2..1.

- Hamid Molan, Globalization of Mass media opportunities and challenges for thesout, coperation south, Unap No.2, 1998.

- Malcolm Waters, Globalization, London: Routledge, 1995.

- Richard, H.K. Victor, Rotert, E. Kennedy, Globalization and Growth, cose studies in Economic strategies-Harcourt College. Publisher, 2..1.

- Stefan Freehed, U.S.A. Uddieneue Weltor Daung, Boon: Bourier verlage, 1992.

- Silvio Waisbord, When the cart of Media is before the horse of identity, Acritique of technology-Centred, views on Globalization, communication-research, Vol.25, No.4, August, 1998, PP.377-388.



Bibliotheca Alexandrina



1213261



9789957572198



## دار غيداء للنشر والتوزيع

تلاخ العلي - شارع الملكة رانيا العبدالله  
تلفاسكس : +962 6 5353402  
ص.ب : 520946 عمان 11152 الأردن

مجمع العساف التجاري - الطابق الأول  
خـفـوي : +962 7 95667143  
E-mail: darghidaa@gmail.com